

# РАЗДЕЛ 4



# МЕТОДИКА СУДЕЙСТВА ГЛАВНЫЕ СУДЬИ

ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ РОССИИ  
УПРАВЛЕНИЕ СУДЕЙСТВА

МОСКВА - 2020

*ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СТАТЬ ОБРАЗЦОВЫМ ГЛАВНЫМ СУДЬЕЙ,  
НЕОБХОДИМО ИЗУЧИТЬ МЕТОДИКУ СУДЕЙСТВА ДЛЯ ГЛАВНЫХ  
СУДЕЙ.*

После изучения данного раздела вы будете лучше подготовлены к:

- » выполнению основных обязанностей на льду и вне льда;
- » выполнению методики наложения штрафов;
- » соблюдению техники судейства;
- » действиям по взятию или отмене взятия ворот;
- » действиям во время конфронтации;
- » выполнению методики измерения снаряжения.

# 1. ОБЯЗАННОСТИ ГЛАВНОГО СУДЬИ

Обязанности главного судьи можно разделить на следующие временные отрезки:

- » предматчевые;
- » непосредственно перед началом матча;
- » непосредственно перед началом каждого периода;
- » во время каждого периода матча;
- » после окончания каждого периода;
- » после окончания матча.

## 1.1. ЭКИПИРОВКА СУДЬИ

Судьи должны физически и психологически быть готовы к выполнению своей работы. Они должны одинаково профессионально выглядеть, как вне льда, так и на льду и быть соответственно защищены для безопасного выполнения своей работы.

В минимальный комплект судейской экипировки входит:

- » коньки полевого игрока с белыми шнурками;
- » майка главного судьи с красными или оранжевыми вставками на рукавах, либо майка линейного судьи и красные или оранжевые повязки;
- » черные брюки;
- » черный шлем;
- » защитное стекло (козырек) на шлем;
- » защита голеней и коленей (щитки);
- » налокотники;
- » защита груди;



- » свисток
- » Правила вида спорта «хоккей»;
- » измерительная рулетка длиной два метра;
- » черная судейская сумка.

Дополнительно судья должен иметь:

- » запасные шнурки;
- » отрезки веревки/шнурков для ремонта сетки ворот;
- » запасной свисток;
- » форму для сухой разминки;
- » иголки, булавки и нитки;
- » блокнот и шариковую ручку/карандаш;
- » оселок для лезвия коньков;
- » средства личной гигиены.

## 1.2. ПРЕДМАТЧЕВЫЕ ОБЯЗАННОСТИ

Необходимо прибыть на матч заранее. В зависимости от уровня соревнований временной промежуток может составлять от сорока пяти до девяноста минут до начала матча.

Убедитесь, что все судьи прибыли вовремя и готовы к выполнению своих обязанностей. Проверьте, все ли судьи в бригаде знают, что им необходимо делать во время матча.

Обсудите с судьей чистого времени и остальными членами судейской бригады порядок взаимодействия, чтобы лучше друг друга понимать во время матча.

Проверьте вместе с судьями в бригаде, все ли оборудование работает (табло, секундомер, сирена).

Проверьте наличие особенностей на ледовой площадке, в первую очередь, если вы еще не судили на ней. Поделитесь своими наблюдениями с командой гостей, особенно, если это первая для них игра на данной игровой площадке. Это сможет снять многие вопросы в матче.

Проверьте судейскую комнату – чистая ли она, и нет ли в ней посторонних людей. Только полевые судьи и инспектор имеют право находиться в судейской комнате.

Используйте свое собственное предматчевое время для того, чтобы быть готовым к игре как физически (разминка и растяжка), так и психологически. Используйте свое время с пользой.

Обсудите с линейными судьями их действия или обязанности для лучшего взаимопонимания во время матча, в соответствии с «Правилами вида спорта «хоккей» и методическими рекомендациями. Убедитесь, что вы точно знаете, чего ожидать от линейных судей.

Проверьте официальный протокол матча, прежде чем выходить на лед. Убедитесь, что капитан и альтернативные капитаны, официальные представители команды отмечены в протоколе матча, и что официальные представители команды подписали протокол матча.

Количество официальных представителей команды, которым разрешено находится на скамейке игроков во время матча, не должно превышать указанного в положении/регламенте соревнований.

Поручите линейным судьям сосчитать количество хоккеистов каждой команды и сверить игровые номера с заявочным листом команды перед началом игры. Общее число хоккеистов на льду во время предыгровой разминки должно быть равно количеству хоккеистов, указанных в официальном протоколе матча. Вовремя замеченное расхождение может предотвратить непредвиденную ситуацию во время матча. Например, хоккеист забросил шайбу в ворота, но его фамилии нет в официальном протоколе матча.

Пожелайте удачной игры линейным судьям до того, как вы выйдете из судейской комнаты.

### **1.3. НЕПОСРЕДСТВЕННО ПЕРЕД НАЧАЛОМ МАТЧА**

Главный и линейные судьи должны первыми выходить на лед перед началом матча и перед началом каждого периода. Все судьи должны выходить на лед одновременно. На отдельных соревнованиях могут быть прописаны дополнительные условия и порядок выхода судей на лед.

Выходите на лед за три – пять минут до начала матча вместе с линейными судьями. Когда выходите на лед, всегда помните, что очень важно «первое впечатление».

Выполните разминочный прокат на коньках, но сделайте это уверенно. Не висите на бортах, и не вступайте в разговоры со зрителями. Не катайтесь и не стойте, засунув руки в карманы ваших брюк. Ваш внешний вид покажет всем, что вы уверены в себе и своих действиях и готовы к матчу.

После выхода на лед убедитесь, что все судьи в бригаде находятся на своих соответствующих местах.



Попросите покинуть зону скамейки секретаря матча и скамеек оштрафованных игроков всех лиц, которые не работают на матче.

Поручите линейным судьям пересчитать количество хоккеистов каждой команды до начала матча. При расхождении количества с заявочным листом на матч немедленно вместе с секретарем матча выясните причину расхождения и быстро ее устраните. Это предотвратит возможные проблемы во время матча. Например, хоккеист забросил шайбу в ворота, но его фамилии нет в официальном протоколе матча.

В подтверждение правил честной игры. Перед началом каждого матча капитаны обеих команд должны подъехать к «Площади судей на льду» и пожать друг другу руки. Также рукопожатие происходит и с судьями, находящимися на льду. Этот процесс должен занимать не более пятнадцати секунд.

Рукопожатие – это жест доверия друг к другу и соблюдения правил честной игры, выражающий:

- » уважение к сопернику;
- » уважение к «Правилам вида спорта «хоккей» и решениям судей;
- » равные шансы на победу и самодисциплину спортсмена;
- » соблюдение принципа безопасной игры по «Правилам вида спорта «хоккей» и взаимоуважения.

Еще раз убедитесь, что все судьи в бригаде находятся на местах и готовы к началу матча, а электронное и световое оборудование готово к работе.

Непосредственно перед вбрасыванием шайбы в начале матча главный судья должен занять позицию лицом к судье времени матча, поднять руку, просигнализовав ему тем самым готовность вбросить шайбу, получить от него ответный сигнал готовности начать матч, опустить руку и только после этого вбросить шайбу.

## 1.4. НЕПОСРЕДСТВЕННО ПЕРЕД НАЧАЛОМ КАЖДОГО ПЕРИОДА

Будьте на льду до того, как туда вышли хоккеисты.

Перед началом каждого периода убедитесь, что на льду от каждой команды находятся только вратарь и полевые игроки, принимающие участие в предстоящем розыгрыше вбрасывания. Все остальные хоккеисты должны проследовать непосредственно на свои соответствующие скамейки игроков.

Убедитесь, что все судьи в бригаде находятся на местах и готовы к началу матча, электронное и световое оборудование готово к работе.

Непосредственно перед вбрасыванием шайбы в начале каждого периода, а также после каждого произведенного взятия ворот главный судья должен занять позицию лицом к судье времени матча, поднять руку, просигнализовав ему тем самым готовность вбросить шайбу, получить от него ответный сигнал готовности продолжить матч, опустить руку и только после этого вбросить шайбу.

## 1.5. ВО ВРЕМЯ КАЖДОГО ПЕРИОДА МАТЧА

Проводить все вбрасывания в начале каждого периода, и после взятия ворот.

Останавливать игру после взятия ворот. Сообщать секретарю матча номера хоккеистов, забросивших шайбу и сделавших результативную передачу.

Останавливать игру в соответствии с «Правилами вида спорта «хоккей»:

- » когда шайба выходит за пределы игровой площадки;
- » если шайбой сыграли клюшкой, расположенной выше нормальной высоты плеча;
- » когда шайба направлена рукой одним полевым игроком товарищу по команде, за исключением случаев, когда это происходит в зоне защиты этой команды.

Налагать штраф/штрафы за нарушения Правил игры. Эти штрафы должны быть сообщены секретарю матча. Очень важно, чтобы секретарю матча был озвучен номер хоккеиста, вид нарушения и продолжительность штрафа (Малый, Малый скамеечный, Большой, т.д.).

Главный судья в соответствии с «Правилами вида спорта «хоккей» обеспечивает каждой команде равные возможности проведения игры, создавая безопасную атмосферу игры.

Главный судья должен подходить к судейству матча, как к отдельному соревнованию. Предыдущие игры не должны приниматься в расчет или влиять на стиль вашего судейства данного матча.

Соответствующие рекомендации могут меняться в зависимости от количества судей на льду (см. Раздел 7).

## **1.6. ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ КАЖДОГО ПЕРИОДА**

Когда звучит сирена, извещающая об окончании периода или игры, очень важно, чтобы главный судья помнил, что вероятность возникновения каких-либо проблем в это время очень высока, и что он должен быть готов действовать решительно до того, как прозвучит финальная сирена.

Главный судья должен всегда быть подстрахован действиями обоих линейных судей, быстро перемещающихся к хоккеистам для локализации любых возможных конфликтов, которые могут возникнуть по окончании периодов. Главный судья должен занять позицию, дающую хороший обзор всех хоккеистов на льду и обеих скамеек для игроков. Главный судья должен дать указание обеим командам оставаться на своих соответствующих скамейках для игроков до тех пор, пока они не получат указаний главного судьи покинуть их.

Любые конфликты должны сопровождаться правильными действиями со стороны судей. Как только хоккеистов разняли, они должны быть направлены к соответствующему им выходу со скамейки игроков, или к скамейке игроков, если на арене имеется только один выход с игровой площадки. В этом случае главный судья должен оставаться в непосредственной близости от скамеек игроков, чтобы быть уверенным, что хоккеисты остаются на соответствующих их командам скамейках игроков или рядом с ними. Когда становится очевидным, что над хоккеистами установлен контроль, главный судья может разрешить команде хозяев поля покинуть лед. Команде гостей будет разрешено покинуть лед позже.

Очень важно, чтобы главный и линейные судьи оставались на льду до тех пор, пока все хоккеисты не покинули его. Только после того, как все хоккеисты покинули лед, главный и линейные судьи могут тоже покинуть лед. Если необходимо, один из линейных судей может сопроводить хоккеистов до раздевалок, а другой остаться на льду.



Главные судьи должны знать, что возможность конфронтации между хоккеистами команд на некоторых аренах вследствие расположения раздевалок хоккеистов и судей остается даже после того, как команды и судьи покинули лед. Главный судья должен всегда предпринять попытку предотвратить конфронтацию между хоккеистами и представителями команд, особенно непосредственно после окончания матча, когда эмоции могут бить через край.

Убедитесь, что обе команды имеют возможность покинуть лед и пройти к своим раздевалкам по окончании периода без проблем со стороны зрителей. При возникновении проблем обратитесь к руководству ледовой арены для обеспечения необходимой защиты команд.

Если тренер просит вас разъяснить игровую ситуацию в матче, и вы понимаете, что эмоции тренера не дают вам этого сделать, постарайтесь перенести разговор на начало следующего периода. Если этого не удалось сделать, ведите разговор кратко и вежливо.

## 1.7. ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ МАТЧА

После матча проверьте официальный протокол матча, убедитесь, что он правильно заполнен. Если у Вас нет замечаний, подпишите его и оставьте себе копию.

Напишите, если требуется, рапорт в случае наложения серьезных нарушений (Больших дисциплинарных и Дисциплинарных до конца матча штрафов, т.п.) и перешлите его немедленно после окончания матча вместе с копией протокола матча в офис проводящей соревнования организации. О серьезных нарушениях Правил и штрафах, наложенных на участников матча, необходимо сообщать по телефону в офис проводящей соревнования организации или руководителю судейского комитета сразу после окончания матча для принятия ими дополнительных дисциплинарных мер.

Доложите представителю проводящей соревнования организации или руководителю судейского комитета о любых несоответствиях Игровой площадки, об отсутствии или плохой разметке ледовой площадки, которая не отвечает стандартам, прописанным в Правилах вида спорта «хоккей».

Переоденьтесь и покиньте арену. По возможности не обсуждайте действия судей и наложенные на хоккеистов штрафы с кем бы то ни было.



## 2. ЖЕСТЫ ГЛАВНОГО СУДЬИ

Жесты необходимы для взаимодействия судей, обозначения нарушений правил в стандартных ситуациях, связанных с игровыми действиями.

Судьям необходимо использовать официальные жесты.

Судьям разрешено использовать дополнительные жесты, которые помогают достигнуть взаимопонимания и поддерживать последовательность в действиях. В этом случае судьи должны предварительно обсудить порядок применения дополнительных жестов.

Дополнительные жесты могут быть применены в ситуациях:

- » касания шайбы в ситуации проброса;
- » касания шайбы в ситуации выброса шайбы за пределы игровой площадки;
- » замены игрового состава.



*фото 1*

АТАКА В ГОЛОВУ И ШЕЮ

Боковое движение открытой ладонью в направлении виска



*фото 2*

АТАКА СЗАДИ

Движение вперед обеих рук с открытыми ладонями до полного выпрямления, на уровне груди



*фото 3* БЛОКИРОВКА

Руки крест-накрест со сжатыми кулаками вытянутая перед грудью



*фото 4* ГРУБОСТЬ

Шесть пальцев (одна рука с открытой ладонью и большой палец из сжатого кулака другой руки) перед грудью



*фото 5* ВЫБРОС ШАЙБЫ

Поместить ладонь одной руки на ладонь другой руки на уровне груди и вытянуть ладонь верхней руки в сторону под небольшим углом.



*фото 6* ВЫБРОС ШАЙБЫ



*фото 7*

ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ИЛИ ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ДО  
КОНЦА МАТЧА ШТРАФ

Обе руки расположены на бедрах



*фото 8*

ОТРИЦАНИЕ

Маховое движение обеими руками перед телом на уровне плеч ладонями. Для главного судьи данный жест означает взятия ворот нет, паса рукой не было или игры высокоподнятой клюшкой не было



*фото 9* ЗАДЕРЖКА КЛЮШКИ СОПЕРНИКА



*фото 10* ЗАДЕРЖКА КЛЮШКИ СОПЕРНИКА

Кистью одной руки обхватить запястье другой руки, опустить руки вниз, имитируя клюшку, удерживаемую двумя руками



*фото 11* ЗАДЕРЖКА СОПЕРНИКА КЛЮШКОЙ



*фото 12* ЗАДЕРЖКА СОПЕРНИКА КЛЮШКОЙ

Движение двумя руками, которое начинается сбоку тела и заканчивается на уровне живота и напоминает перетягивание каната



*фото 13* ЗАДЕРЖКА СОПЕРНИКА

Кистью одной руки обхватить запястье другой руки



*фото 14* ЗАПРЕЩЕННЫЙ СИЛОВОЙ ПРИЕМ  
(ЖЕНСКИЙ ХОККЕЙ)

Ладонь, свободной от свистка руки, положить на противоположное плечо



*фото 15* колющий удар



*фото 16* колющий удар

Движение обеими руками от уровня живота вперед, имитирующее колющий удар клюшкой



*фото 17*

ИГРА ВЫСОКО ПОДНЯТОЙ КЛЮШКОЙ

Оба кулака один над другим. Верхний на уровне головы, нижний на уровне груди



*фото 18*

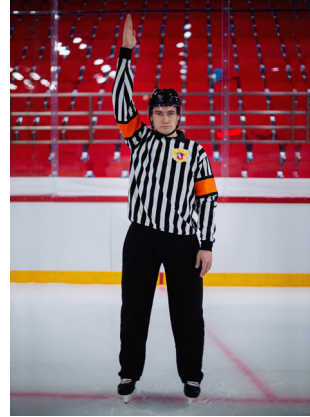
НАРУШЕНИЕ ЧИСЛЕННОГО СОСТАВА

Шесть пальцев (одна рука открытой ладонью и один палец из сжатого кулака противоположной руки) перед грудью



*фото 19* НЕПРАВИЛЬНАЯ АТАКА

Вращение кулаков относительно друг друга на уровне груди в направлении от себя и не более одного полного оборота



*фото 20* ОТЛОЖЕННЫЙ ШТРАФ

Рука без свистка полностью вытянута над головой. Допускается сначала указывать на нарушившего хоккеиста, затем поднимать руку



*фото 21* ОТСЕЧЕНИЕ

Удар ладонью по обратной стороне колена, при этом оба конька должны оставаться на льду



*фото 22* ПАС РУКОЙ

Открытая ладонь в движении от себя



*фото 23* подножка

Скользкий удар по ноге любой рукой ниже колена, при этом оба конька должны оставаться на льду.



*фото 24* ПРОЦЕДУРА СМЕНЫ ИГРОВОГО СОСТАВА

Главный судья дает пять секунд команде гостей на смену игрового состава. По истечении пяти секунд главный судья поднимает руку, показывая, что команда гостей более не имеет права проводить смену и одновременно указывает, что команда хозяев имеет пять секунд на смену игрового состава



*фото 25* толчок клюшкой

Движение вперед обеими руками от уровня груди, имитирующее толчок клюшкой



*фото 26* толчок НА БОРТ

Удар кулаком одной руки о ладонь другой руки перед грудью





*фото 27* командный

ТРИДЦАТИСЕКУНДНЫЙ ПЕРЕРЫВ

Обе руки в форме буквы «Т» перед грудью



*фото 28* удар клюшкой

Движение ребром ладони ударом по запястью противоположной руки



*фото 29* удар коленом

Удар ладонью по колену, при этом оба конька должны оставаться на льду



*фото 30* удар концом клюшки

Встречное движение предплечьями, одно под другим. Ладонь верхней руки направлена вниз, нижняя рука – в сжатом кулаке



*фото 31* УДАР СОПЕРНИКА ЛОКТЕМ

Удар ладонью по противоположному локтю



*фото 32* ВЗЯТИЕ ВОРОТ

Прямая рука в направлении ворот, когда шайба пересекает линию ворот



*фото 33* ШТРАФНОЙ БРОСОК

Руки, скрещенные над головой.



*фото 34* АТАКУЮЩИЙ ПОЛЕВОЙ ИГРОК В ПЛОЩАДИ ВОРОТ

Движение перед собой одной рукой параллельно поверхности льда, описывающее полукруг и имитирующее площадь ворот, с последующим вытягиванием другой руки в направлении нейтральной зоны

### 3. МЕТОДИКА НАЛОЖЕНИЯ ШТРАФА

Правильные действия главного судьи, контролирующего ситуацию, связанную с наложением штрафа, могут повысить его авторитет в глазах всех участников игры. Хоккей – скоростная и эмоциональная игра, и хорошее судейство основывается на способности судьи всегда оставаться спокойным и контролирующим свои действия, особенно в ситуациях, связанных с наложением штрафов.

Если действие, связанное с наложением штрафа, происходит в процессе игры, главный судья должен запомнить номер нарушителя и немедленно дать свисток, если нарушившая правила команда владеет шайбой и контролирует ее.

Если не нарушившая команда владеет шайбой и контролирует ее, поднять прямо вверх руку без свистка, выпрямив ее полностью над своей головой, сигнализируя отложенный штраф (Фото 35). Когда нарушившая команда овладеет шайбой, остановите игру подачей свистка (Фото 36).

После подачи свистка, главный судья должен полностью остановиться с поднятой над головой рукой. Эта остановка выполняется для того, чтобы дать возможность хоккеистам, тренерам и болельщикам обратить внимание на главного судью, а главному судье убедиться, что не существует никаких дальнейших инцидентов.



*фото 35*



*фото 36*

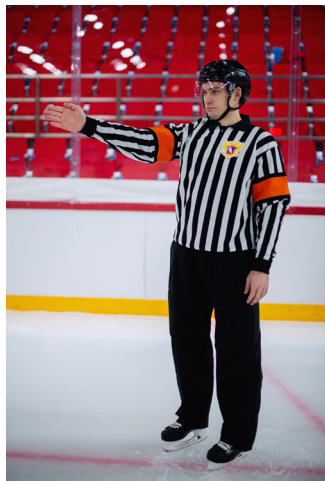


фото 37

Затем главный судья должен указать на нарушившего хоккеиста прямой рукой или слегка согнутой в локте, опустив вытянутую вверх руку до уровня груди (Фото 37).

Голосом назвать номер нарушившего правила хоккеиста, название (или цвет майки) команды и вид нарушения (например, «14, Львы (синий), Толчок на борт») и показать правильный жест нарушения. Это необходимо в том числе и для того, чтобы линейные судьи тоже были в курсе, какой хоккеист будет оштрафован.

Если нарушивший хоккеист находится на расстоянии двух-трех метров от главного судьи, то резко вытянутая рука в его сторону может быть воспринята им,

как угроза и желание удалить именно его. Не нужно смотреть на хоккеиста, получившего штраф, с агрессией, так как это тоже может привести его в ярость. В этих случаях не обязательно указывать на хоккеиста рукой. Достаточно установить визуальный контакт глазами с нарушившим правилами хоккеистом, чтобы снять все сомнения, кто должен быть оштрафован. Главный судья может использовать свой голос для того, чтобы убедиться, что линейные судьи тоже в курсе, кто будет оштрафован.

Главный судья должен держать в поле своего зрения всех хоккеистов.

Затем главный судья должен проследовать к скамейке секретаря матча, двигаясь спиной вперед и держа всех хоккеистов в поле зрения, и сообщить о нарушении секретарю матча. Путь, выбранный главным судьей, будет зависеть от нахождения оштрафованного хоккеиста на льду и характера игры в это время. Главные судьи должны предпринять попытку избежать конфронтации с оштрафованным хоккеистом. Для этого можно:

- » попытаться покинуть район расположения оштрафованного хоккеиста немедленно, таким образом избегая встречи с ним;
- » остановиться, давая возможность оштрафованному полевому игроку проследовать на скамейку оштрафованных игроков первым;
- » применить комбинацию из этих двух способов.

Главный судья должен остановиться на расстоянии двух-трех метров от площади судей на льду лицом к скамейке секретаря матча, левой или правой рукой показать на расположение команды, на которую будет наложен штраф, сообщить название команды (или цвет свитеров), номер оштрафованного полевого игрока, вид штрафа и показать соответствующий жест.

После объявления штрафа главный судья должен предпринять действия, чтобы избежать встречи с оштрафованным полевым игроком и другими хоккеистами. Это можно достигнуть, совершив движение по дуге от них и держа всех хоккеистов в поле зрения.

Главный судья должен убедиться, что секретарь матча получил правильную информацию относительно оштрафованного хоккеиста перед тем, как он направится к месту вбрасывания.

При наложении штрафов на обе команды в одной и той же остановке игры главный судья должен дать свисток на остановку матча немедленно, указать на каждого хоккеиста и показать соответствующие нарушению жесты и использовать «Методику наложения штрафа» для каждого хоккеиста, как для одного. Это позволит предотвратить дальнейшее выяснение отношений.

При наложении многочисленных штрафов главному судье не нужно показывать секретарю матча жест на каждое нарушение правил. Он должен в устной форме сообщить секретарю матча информацию о наложенных штрафах.

При наложении многочисленных штрафов или штрафов за опасные действия хоккеистов главный судья может проконсультироваться с линейными судьями. Такого рода консультации должны проходить в площади судьи на льду. После принятия решения главный судья должен сначала донести информацию о наложенных штрафах секретарю матча и после этого объяснить капитанам команд свое решение.

**Примечание:** Помните, что жесты и общение голосом – два способа, посредством которых судьи могут общаться с хоккеистами, тренерами, болельщиками и судьями в бригаде. Поэтому очень важно, чтобы они использовались часто и всегда исключительно корректно. Использование жестов или общение голосом в манере, которая может вызвать раздражение и злость у оппонента, приводит к потере авторитета судьи у участников матча и зрителей.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ:**

- » всегда избегайте прямой конфронтации с оштрафованными хоккеистами;
- » исключите использование жестов, движение рук или словесные высказывания, которые вызывают раздражение или злость;
- » жесты должны быть показаны спокойно, плавно и уверенно;
- » жест нарушения правил подразумевает, что это Малый штраф. Нет необходимости показывать дополнительно пальцами, что это Малый штраф;
- » если главный судья наложил двойной Малый или Большой (пять минут) плюс Дисциплинарный до конца матча штраф, то дополнительно можно показать количество штрафных минут пальцами и вытянуть руку в сторону раздевалки;
- » сообщая о штрафах секретарю матча, не разрешайте хоккеистам заходить в площадь судьи на льду;
- » некоторые жесты можно показывать в соответствии со стороной расположения скамейки команды, нарушившей правила. (скамейка справа Фото 38 и 39 или скамейка слева Фото 40 и 41).



*фото 38*



*фото 39*



*фото 40*



*фото 41*

# 4. ДЕЙСТВИЯ ГЛАВНОГО СУДЬИ

## 4.1. ПРОЦЕДУРА ЗАМЕНЫ ИГРОВОГО СОСТАВА

В данной главе будут рассмотрены базовые принципы расположения и действий главного судьи во время процедуры замены хоккеистов. Расположение и движение (в конечной или в нейтральной зоне) главного судьи будет зависеть от системы судейства и будет дополнительно рассмотрено в Разделе 7.

В обязанности главного судьи входит контроль над заменой хоккеистов в отведенное на это по правилам время и предупреждение ненужных задержек в игре.

Для проведения процедуры замены хоккеистов, происходящей во время остановки игры, главный судья должен занять соответствующее место, которое будет отличаться в зависимости от системы судейства. Затем главный судья должен посмотреть на скамейку игроков команды гостей, совершая визуальный контакт с тренером, вытянуть руку со свистком в направлении скамейки (Фото 42), приглашая хоккеистов на смену, и предоставить пятисекундный интервал времени, в течение которого команда гостей может произвести смену игрового состава. В замене игроков может принимать участие от одного до пяти полевых игроков и вратарь.

Затем главный судья должен поднять руку, сигнализируя, что команда гостей не может больше проводить смену игрового состава (Фото 43). Рука должна быть поднята в направлении скамейки для игроков команды гостей, а не находящихся на льду хоккеистов.



фото 42



фото 43





фото 44

Со все еще поднятой рукой главный судья должен посмотреть на скамейку для игроков команды хозяев поля, установив визуальный контакт с тренером, вытянуть руку с свистком в направлении скамейки (Фото 44), приглашая хоккеистов на смену игрового состава, и также предоставить пятисекундный интервал времени, в течение которого команда хозяев будет проводить смену хоккеистов. Затем главный судья должен опустить руку, сигнализируя о том, что команда хозяев поля не может больше проводить смену.

Если команда во время остановки игры пытается произвести смену игрового состава после отведенного ей на это времени, главный судья должен следовать «Правилам вида спорта «хоккей» и соответствующим рекомендациям.

Главный судья должен применять эту процедуру во время каждой остановки матча. Правильное применение данной процедуры позволит главному судье управлять процедурой замены хоккеистов и предотвратить умышленные и не умышленные задержки матча.

**Примечание:** Главный судья должен проявлять осторожность и не «переигрывать» с использованием жеста «Процедура смены игрового состава». Ваша манерность при этой процедуре должна способствовать установлению взаимоотношений с тренерами. Если все хоккеисты сразу вышли на смену, главный судья может поднять и опустить руку быстрее, если хоккеисты находятся рядом с точкой вбрасывания, линейный судья должен дать свисток сразу, как только он встал на точку. На турнирах с использованием рекламной паузы в матче командам не разрешается выпускать лишних хоккеистов на лед во время рекламной паузы.

## 4.2. ВЗЯТИЕ ВОРОТ И ОТМЕНА ВЗЯТИЯ ВОРОТ

Всякий раз, когда возникает спор после взятия ворот или отмены взятия ворот, эмоции «начинают бить через край». Главный судья должен оставаться спокойным и держать ситуацию под контролем, держа в уме тот факт, что окончательное решение во всех спорах остается за главным судьей.

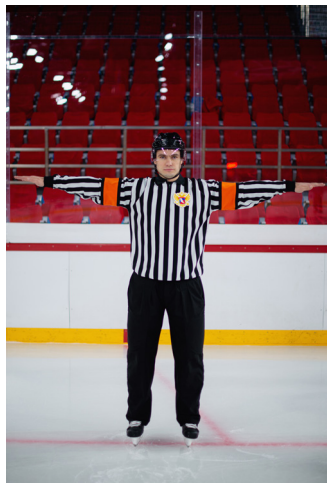
В ситуации, когда главный судья находится в положении, позволяющем ему видеть момент и принимать решение по взятию ворот, решение главного судьи должно быть окончательным без каких-либо последующих консультаций или обсуждений с линейными судьями или судьей за воротами.

Если шайба пересекла линию ворот в соответствии с «Правилами вида спорта «хоккей», главный судья должен немедленно показать жест «Взятие ворот» (Фото 45) и следовать обычной процедуре, связанной со взятием ворот. Очень важно, чтобы главный судья оставался спокойным, контролировал ситуацию и не разрешал хоккеистам обсуждать или оскорблять других судей на льду, судей за воротами или судей в бригаде. Главный судья должен объяснить решение капитану или альтернативному капитану команды один раз, и это решение должно быть окончательным.

Если шайба не пересекла линию ворот или пересекла ее с нарушением правил, и взятие ворот не засчитано, главный судья должен немедленно показать жест «Отмены» (Фото 46) и обозначить точку вбрасывания. Главный судья не должен разрешать хоккеистам обсуждать или оскорблять других судей на льду или судей за воротами. Главный судья должен объяснить решение капитану или альтернативному капитану команды один раз и это решение должно быть окончательным.



фото 45



*фото 46*

Если главный судья не находится в положении, позволяющем ему видеть момент и принимать решение по взятию ворот, он может обсудить момент с линейными судьями перед принятием окончательного решения. Там, где это возможно, главный судья может потребовать видеопросмотр момента, предварительно обсудив момент с линейными судьями.

Главный судья может посоветоваться с судьей за воротами (там, где он есть) и задать ему вопрос: «Пересекла шайба линию ворот?». Ответ судьи за воротами должен быть коротким «ДА» или «НЕТ». Если судья за воротами вводит в заблуждение главного судью, принимает пристрастные или несправедливые решения, его необходимо заменить.





рис. 1

В ситуациях, когда главный судья отменяет взятие ворот или не засчитывает взятие ворот после видеопросмотра, причина отмены взятия ворот должна быть объявлена по громкой связи.

Если главный судья находится рядом с линейными судьями и/или консультируется с линейными судьями во время матча очень важно, чтобы все судьи оставались спокойными и контролировали свои действия. Главный судья отвечает за игру и обязан взять под контроль ситуацию и обсуждение момента.

Все обсуждения игровых ситуаций в матче должны проходить в площади судей на льду (рис. 1).

Главный судья должен убедиться, что все хоккеисты удалены от места совещания линейных и главного судей, чтобы исключить возможность их вмешательства в обсуждение. Затем главный судья должен попросить линейных судей спокойно и точно сообщить о том, что они видели, продолжая держать остальных хоккеистов в поле зрения. Очень важно, чтобы главный судья контролировал обсуждение и быстро решил, что необходимо делать, если имеется решение.

Главный судья может консультироваться с обоими линейными судьями перед наложением Больших штрафов для формирования окончательного решения. Взаимодействие - очень важный фактор успешного судейства.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ:**

- » во всех случаях главный судья должен проявить решительность и показать жест «Взятие ворот» или «Отрицание», чтобы все видели его решение. В случае если после совещания с линейными судьями или после видео просмотра окажется что линейные судьи не видели момента или видео просмотр не дал определенного результата, первоначальное решение главного судьи на льду остается окончательным;
- » нерешительные действия главного судьи в принятии решения или отсутствия такового вызывают недоверие к решениям главного судьи, ведет к его оспариванию со стороны играющих команд и представителей команд;
- » при принятии того или иного решения по взятию или отмене взятия ворот Главный судья должен четко видеть пересекла ли шайба линию ворот или нет, когда шайба пересекла линию ворот до или после свистка и на основании этих факторов принимать решение, показав соответствующий жест;
- » помните, что в некоторых случаях даже при наличии видео просмотра, просматривать эпизод невозможно согласно «Правилам вида спорта «хоккей».



## 4.3. ТРИДЦАТИСЕКУНДНЫЙ ПЕРЕРЫВ

Каждой команде разрешено взять один тридцатисекундный перерыв во время матча в соответствии с «Правилами вида спорта «хоккей». Если выражено пожелание команды взять тридцатисекундный перерыв, главный судья должен подать свисток и показать жест «Тридцатисекундный командный перерыв» (Фото 48) лицом к скамейке игроков, затем проследовать к скамейке секретаря матча, показать судье времени матча жестом (Фото 47) на команду, которая берет тридцатисекундный перерыв и еще раз показать жест (Фото 48). Время перерыва не начинается до тех пор, пока главный судья не сообщит о нем судье времени матча.

Главный судья должен находиться в районе площадки судей на льду и наблюдать за командами.

Как только судья времени матча дал сигнал главному судье о том, что тридцатисекундный перерыв закончился, главный судья должен дать свисток на возобновление игры.

Очень важно, чтобы главный и линейные судьи в течение всего тридцатисекундного перерыва держали в поле своего зрения обе скамейки игроков.



фото 47



фото 48

## 4.4. ОСТАНОВКА ИГРЫ, СВЯЗАННАЯ СО СДВИГОМ ВОРОТ

Главный судья обязан остановить игру всякий раз, когда ворота сдвигаются из нормального положения. Если главный судья не видит этого, линейный судья должен принять решение по остановке матча. Ниже представлена методика действия судей, которую они должны выполнять в случае сдвига ворот:

- » если шайба находится в конечной зоне, где сдвинуты ворота, игра должна быть остановлена немедленно;
- » если ворота сдвинуты хоккеистом команды, контролирующей шайбу, игра должна быть остановлена немедленно;
- » если во время матча ворота сдвигаются из их нормального положения в результате действий атакующей команды, и защищающаяся команда овладевает шайбой при потенциальной возможности начать атаку, то в этом случае судья не дает свисток до перехода шайбы команде соперника. Ближний линейный судья должен, если это возможно, поставить ворота в нормальное положение. Если защищающаяся команда организует атаку и забрасывает шайбу, взятие ворот засчитывается;
- » однако, если команда контролирует шайбу и перемещает ее обратно в свою зону защиты, где сдвинуты ворота, игра должна быть немедленно остановлена.

**Примечание:** Взятие ворот, расположенных в одном конце площадки, будет засчитано даже если ворота на другом конце площадки сдвинуты.



## 4.5. ДРАКА

В случае возникновения конфронтации или драки хоккеисты сосредотачиваются друг на друге, и часто эмоции «бьют через край». Главный судья, который знает, где он должен находиться и что он должен сказать или сделать, может во многих случаях быстро разрядить напряженную ситуацию.

Прежде всего главный судья должен занять такое положение, которое дает ему хороший обзор хоккеистов на льду и обеих скамеек для игроков. Важно, чтобы главный судья все время держал в поле зрения всех хоккеистов и не оказался бы внутри конфронтации.

Главный судья должен давать хоккеистам устные указания о том, что он хочет, чтобы они делали, подъезжая к ним ближе, в то же время продолжая держать в поле своего зрения всех остальных хоккеистов.

При эскалации конфликта главный судья для усиления своего присутствия в зоне конфликта наряду с устными указаниями может использовать свисток. Обычно подача свистка позитивно действует на конфликтующие стороны.

Главный судья не должен находиться на противоположной стороне площадки и наблюдать за хоккеистами, ожидая, что они прекратят конфронтацию, или давать устные указания, которые они могут и не услышать. Он должен своими активными действиями показать свое присутствие, контроль над ситуацией и стремление быстро урегулировать конфликт.

Как только линейные судьи разъединили хоккеистов, главный судья должен дать им указание сопроводить полевых игроков на скамейки для оштрафованных игроков. Главный судья должен оставаться в районе конфронтации, держа в поле зрения остальных хоккеистов до того момента, когда все хоккеисты успокоятся. После того, как все хоккеисты успокоились и возвратились к своим скамейкам для игроков, главный судья должен направиться к скамейке секретаря матча и сообщить ему информацию о наложенных штрафах.

Всякий раз, когда это возможно, судья должен дифференцировано подходить к оценке действий хоккеистов и наложению штрафов, особенно к зачинщику, агрессору, подстрекателю или третьему хоккеисту, участвующему в драке.

Если необходимо, главный судья должен сообщить о наложенных штрафах капитану или альтернативному капитану команды. Прежде чем сообщать о наложенных штрафах каждой команде, главный судья должен сначала уведомить о них секретаря матча. Это позволит сэкономить время и дать возможность судье времени матча установить штрафы на табло. Разговор с командами должен быть четким, коротким и целенаправленным.



Если конфронтация или «выяснение отношений» повторяются, главный судья должен предупредить тренера, а затем наложить соответствующие штрафы.

## **4.6. СООБЩЕНИЕ ОБ ИНЦИДЕНТАХ**

В обязанности главного судьи входит составление рапорта в перечисленных ниже случаях в соответствии с Положением о соревнованиях, но не ограничиваясь ими:

- » при наложении Дисциплинарных до конца матча штрафов;
- » при наложении Дисциплинарных до конца матча штрафов на официальных представителей команды;
- » при физическом контакте или словесном оскорблении судей;
- » при любых проблемах, связанных с безопасностью или защитой судей, обслуживающих игру или хоккеистов;
- » в случае каких-либо проблем, случившихся во время предыгровой разминки, которые были зафиксированы главным судьей или были сообщены Главному судье судьями в бригаде или запасным судьей;
- » в случае каких-либо проблем или инцидентов, которые произошли после завершения матча.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ:**

- » не обсуждайте с кем-либо ваши мысли о предполагаемой протяженности какого-либо наказания или дисквалификации;
- » при рапорте об инциденте строго следуйте руководству по написанию рапортов. Отчет должен быть составлен после матча;
- » рапорт об игровом моменте должен быть написан, пока инцидент еще свеж в памяти главного судьи. Однако существуют ситуации, когда рекомендовано взять паузу после матча для дополнительной оценки ситуации, особенно штрафах, наложенных за физическое воздействие на судей;



- » пишите рапорт, используя хорошую грамматику, без ошибок, хорошим и разборчивым почерком. Судей просят писать их фамилии печатными буквами в протоколе соревнований и рапорте;
- » зафиксируйте детали матча: дата, команды, место проведения и фамилии назначенных на матч судей;
- » зафиксируйте, кто из судей видел нарушение, кто дал свисток на нарушение, фамилии хоккеистов, принимавших участие в инциденте, их номера, номер и пункты правил, по которым были наложены штрафы и соответствующие пункты из таблицы наказаний;
- » зафиксируйте все детали, которые вы видели (если имеются в наличии), приведшие к эпизоду, и любые последствия, которые произошли после эпизода;
- » отправьте немедленно одну копию в организацию, проводящую соревнование, а одну оставьте у себя;
- » если вы перед этим позвонили в организацию, проводящую соревнование, укажите в рапорте только то, что вы сообщили. Не меняйте вашу версию. Не забудьте взять с собой копию вашего рапорта на совещание, если вас приглашают принять в нем участие;
- » различные лиги могут иметь свое собственное положение для судей относительно написания рапортов. В обязанности главного судьи входит проверка того, чтобы рапорты были составлены в соответствии с требованиями лиги и положениями проводящей организации;
- » рапорт о инцидентах, произошедших во время международных игр (в турнирах, товарищеских играх) должен быть направлен в Федерацию хоккея России с последующим уведомлением Международной федерации хоккея (ИИХФ).

## 4.7. ШТРАФНОЙ БРОСОК

В случае, когда штрафной бросок был присужден во время матча, главный судья должен убедиться, что он записан в официальный протокол матча с указанием времени, когда он был назначен, номера полевого игрока, определенного для его выполнения и записи, было или нет взятие ворот. Главный судья должен выполнить следующую последовательность действий в случае назначения штрафного броска.

Сообщить секретарю матча номер полевого игрока, назначенного командой для выполнения штрафного броска.

Проследить, чтобы диктор объявил номер и фамилию полевого игрока, назначенного для выполнения штрафного броска.

Проследить, чтобы линейный судья поместил шайбу на центральную точку.

Проинструктировать полевого игрока, выполняющего штрафной бросок о правильной процедуре его выполнения:

- » проинструктируйте полевого игрока подождать, пока вы не расположитесь на линии ворот и не дадите свисток, сигнализирующий о начале выполнения штрафного броска;
- » полевым игроком обязан двигать шайбу в направлении ворот соперника и не имеет права возвращаться назад с шайбой.

Проинструктируйте вратаря о правильном выполнении процедуры:

- » вратарь обязан оставаться в площади ворот до тех пор, пока полевым игроком не коснется шайбы. Если вратарь покидает площадь ворот прежде, чем полевым игроком коснулся шайбы, и взятие ворот не произошло, штрафной бросок должен быть повторен. Главный судья должен зафиксировать нарушение правил (покидание площади ворот) обычным способом, подняв свободную от свистка руку;
- » вратарь может попытаться остановить штрафной бросок любым дозволенным способом;
- » если вратарь бросает клюшку или любой другой предмет, умышленно сдвигает ворота или умышленно снимает шлем или защиту лица, засчитывается взятие ворот.

Заставьте всех остальных полевых игроков покинуть лед. На льду не должно остаться никого кроме полевого игрока, выполняющего штрафной бросок, вратарей обеих команд и судей.

Если в результате выполнения штрафного броска шайба пересекла линию ворот без нарушения правил, главный судья должен показать жест «Взятие ворот» (Фото 45).

Если в результате выполнения штрафного броска шайба пересекла линию ворот с нарушением правил, главный судья не показывает жесты. Он должен направиться к скамейке секретаря матча и сообщить причину отмены взятия ворот. Жест «Отрицание» (Фото 8) применять не рекомендуется, так как шайба может пропасть из поля зрения судьи, продолжить свое движение и пересечь линию ворот.

**Примечание:** Во время выполнения штрафного броска, время матча не идет. Videогол система может быть использована во время выполнения штрафного броска или серии бросков для определения победителя матча.

## 4.8. ШТРАФНОЙ БРОСОК - МЕТОДИКА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Существует несколько методик расположения главных судей во время выполнения штрафного броска или серии бросков для определения победителя матча, и зависят они от системы судейства: «Один судья», «Два судьи», «Три судьи» или «Четыре судьи».

### **Система «Один судья»**

Один судья выполняет обязанности главного и линейного судьи одновременно.

Судья должен занять свое положение на линии ворот в 3 - 4,5 метрах от ворот. Предпочтительно, чтобы расположение судьи было на стороне от ворот, ближайшей к крюку клюшки полевого игрока, для получения лучшего обзора при броске.

Если шайба пересекает линию ворот, судья на линии ворот должен показать жест «Взятие ворот» (Фото 45).

### **Система «Два судьи»**

Оба судьи выполняют обязанности главного и линейного судьи одновременно.

Один судья должен занять свое положение на линии ворот в 3 - 4,5 метрах от ворот. Предпочтительно, чтобы расположение судьи было на стороне от ворот, ближайшей к крюку клюшки полевого игрока, для получения лучшего обзора при броске.

Другой судья должен занять свое положение на центральной красной линии, напротив скамейки для игроков команды, в ворота которой назначен штрафной бросок. Он должен следить за тем, чтобы со стороны команд не было помех или запрещенных действий

во время выполнения штрафного броска.

Если шайба пересекает линию ворот, судья на линии ворот должен показать жест «Взятие ворот» (Фото 45).

### ***Система «Три судьи»***

Один главный судья и два линейных судьи.

Главный судья должен занять свое положение на линии ворот в 3 - 4,5 метрах от ворот. Предпочтительно, чтобы расположение судьи было на стороне от ворот, ближайшей к крюку клюшки полевого игрока, выполняющего бросок, для получения лучшего обзора при броске.

Если шайба пересекает линию ворот, главный судья должен показать жест «Взятие ворот» (Фото 45).

Судьи имеют право обсудить любое взятие ворот для принятия верного решения.

### ***Система «Четыре судьи» (вариант 1)***

Два главных судьи и два линейных судьи.

Один главный судья должен занять свое положение на линии ворот в 3 - 4,5 метрах от ворот. Предпочтительно, чтобы расположение судьи было на стороне от ворот, ближайшей к крюку клюшки полевого игрока, выполняющего бросок, для получения лучшего обзора при броске.

Другой главный судья должен расположиться за полевым игроком, выполняющим штрафной бросок, двигаться за ним и наблюдать за моментом взятия ворот. Если главный судья на линии ворот потерял из поля зрения шайбу и не видит ее в воротах, то его напарник должен показать жест «Взятие ворот» (Фото 45).

Судьи имеют право обсудить любое взятие ворот для принятия верного решения.

### ***Система «Четыре судьи» (вариант 2)***

Два главных судьи и два линейных судьи.

Оба главных судьи располагаются по обе стороны от ворот, на линии ворот в 3 - 4,5 метрах от ворот.

Если шайба пересекает линию ворот судья, находящийся на стороне от ворот, ближайшей к крюку клюшки полевого игрока, выполняющего бросок, должен показать жест «Взятие ворот» (Фото 45).

Если шайба пересекает линию ворот, а судья, находящийся на стороне от ворот ближайшей к крюку клюшки полевого игрока, выполняющего бросок, не видит шайбу в воротах, то его напарник может и должен показать жест «Взятие ворот» (Фото 45).



Судьи имеют право обсудить любое взятие ворот для принятия верного решения.

## 4.9. ИЗМЕРЕНИЕ КЛЮШКИ

В данной главе будут рассмотрены действия главного судьи по измерению клюшки хоккеиста. Полностью действия по измерению снаряжения хоккеиста будут рассмотрены в Разделе 9.

Измерение клюшки хоккеиста должно быть произведено немедленно по просьбе команды, переданной через капитана или альтернативного капитана команды.

Рекомендуется, чтобы любые измерения клюшки проводились в площади судей на льду или на скамейке секретаря матча.

По просьбе главного судьи в этом процессе могут принять участие линейные судьи.

В случае, когда любой вид снаряжения или клюшка считается опасным, главный судья имеет право изъять такое снаряжение или клюшку из игры без какого-либо пожелания об измерении.

Пока главный судья производит какое-либо измерение, полевым игрокам обеих команд должно быть указано отправиться к их соответствующим скамейкам для игроков. Каждой команде будет разрешено оставить капитана или альтернативного капитана рядом с площадью судей на льду, которые будут ждать решения главного судьи. Один из линейных судей должен все время держать остальных хоккеистов в поле зрения.



фото 49



фото 50

Все измерения клюшки должны проводиться специальным шаблоном для измерения клюшки (Фото 49). Изгиб крюка клюшки может расположен в конце крюка или ближе к пятке. Измерение загиба крюка производится так:

- » поместите пятку крюка в противоположный от бегунка угол шаблона, если необходимо поменяйте расположение шаблона. Пяткой является определенная точка, где пересекаются палка клюшки и основание крюка;
- » чтобы правильно измерить загиб крюка необходимо сохранять положение шаблона в пятке крюка и менять его положение по высоте мыска крюка;
- » перемещайте бегунок вдоль загиба начиная от пятки крюка к концу крюка;
- » передвиньте бегунок назад и вперед и если между бегунком и крюком есть значительный зазор, то загиб крюка является незаконным;
- » в некоторых случаях, когда есть необходимость произвести измерение, а шаблон для измерения клюшки отсутствует можно воспользоваться веревкой и измерительной рулеткой, как это показано на (Фото 50);



После того, как главный судья произвел требуемое измерение, капитан или альтернативный капитан от каждой команды должен быть проинформирован о решении главного судьи. Если запрос по поводу какого-либо измерения клюшки или снаряжения не подтвердился, на команду, выразившую пожелание об измерении, будет наложен Малый скамеечный штраф, а все снаряжение, которое было измерено, должно быть возвращено немедленно команде. Любое незаконное снаряжение должно быть изъято, исправлено или приведено в порядок без какой-либо ненужной задержки.

Для измерения минимальной или максимальной ширины мыска крюка клюшки необходимо отступить полтора сантиметра от крайней точки мыска крюка, и в этом месте приложить шаблон для измерения клюшки (Фото 51).

Когда пожелание измерить клюшку выражает капитан команды, главный судья должен сначала установить визуальный контакт с клюшкой, не теряя ее из виду получить клюшку в руки, а затем получить от капитана информацию, какая часть клюшки должна быть измерена. Хоккеист, чью клюшку необходимо измерить, должен держать свою клюшку в руках в момент подачи запроса, за исключением полевого игрока, находящегося на скамейке оштрафованных. Все размеры клюшки, которые указаны в правилах могут быть измерены.

Если главный судья потерял из виду клюшку или хоккеист не держит в руках свою клюшку, измерение не может быть исполнено.



*фото 51*



## 4.10. ИГРА ВЫСОКО ПОДНЯТОЙ КЛЮШКОЙ

Главный судья должен дать свисток на остановку, если хоккеист играет выше уровня своего плеча, но линейные судьи должны быть готовы остановить игру, если по каким-либо причинам главный судья не заметил данного нарушения. Линейные судьи имеют право остановить игру за контакт с шайбой высоко поднятой клюшкой, когда это происходит в нейтральной зоне.

Если хоккеист касается шайбы клюшкой выше уровня плеча, и либо он сам, либо его партнер по команде являются следующими, кто завладевает шайбой, либо шайба вылетает за пределы Игровой площадки, то главный судья должен остановить матч.

Если атакующий полевой игрок осуществляет контакт с шайбой клюшкой, расположенной выше высоты перекладины ворот и шайба попадает в ворота, то взятие ворот должно быть отменено.

## 4.11. ПАС РУКОЙ

Главный судья должен дать свисток на остановку, если хоккеист передает или направляет шайбу партнеру по команде перчаткой вне зоны защиты, но линейные судьи должны быть готовы остановить игру, если по каким-либо причинам главный судья не заметил данного нарушения.

Если хоккеист пытается перехватить шайбу рукой в любой зоне, и шайба отскакивает к партнеру по команде, который подхватывает ее в своей зоне атаки, то главный судья должен остановить игру. Если шайба отскакивает к партнеру по команде в нейтральной зоне или зоне защиты, то игра продолжается.

## 4.12. РЕКОМЕНДАЦИИ ГЛАВНЫМ СУДЬЯМ

Здравый смысл и правильные действия при наложении штрафов являются важными факторами в управлении игрой.

Первый наложенный в матче штраф должен быть очевиден и понятен всем участникам игры.

Хотя внимание (со стороны хоккеистов, тренеров, прессы, зрителей и ТВ), сконцентрированы на шайбе и хоккеисте, ее контролирующем, нельзя забывать и о других участниках матча. Налагайте штрафы за очевидные нарушения против хоккеистов, не владеющих шайбой.

Если вы не уверены в нарушении, или угол обзора не позволяет вам правильно принять решение – не останавливайте игру и не налагайте штраф.

Если вы пропустили нарушение – вы пропустили его. Не старайтесь компенсировать его пропуском нарушения у команды соперника или тем более возместить его выдуманным нарушением.

Наложение штрафа за мнимое нарушение осложняет игру и создает проблемы в игре.

Избегайте наложения штрафов за нарушения, которые не оказывают воздействия или влияния на игру или хоккеистов.

Помните, что хоккеисты будут пытаться симулировать нарушение правил и «обмануть» вас.

От судей всегда ожидают, что они хорошо обзеревают ворота и окажутся рядом с ними в нужный момент и максимально быстро.

Важно усердно работать, катаясь на коньках, чтобы занять выгодную позицию на льду для полного обзора игрового момента.

## 5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данном разделе приведены основные моменты, связанные с выполнением методики и техники судейства главного судьи. Основательное изучение методики и техники судейства и постоянное желание применить их на практике позитивно отразится на уровне вашего судейства и позволит вам качественно проводить игры любого уровня.

