НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СУДЕЙ

ПО ВИДУ СПОРТА “ХОККЕЙ”

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СУДЕЙ

ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ РОССИИ
УПРАВЛЕНИЕ СУДЕЙСТВА
МОСКВА — 2023

Аркадий Ротенберг,
председатель Правления ФХР

Дорогие друзья!

Если вы держите в руках эту книгу – значит, вы решили посвятить себя хоккейному судейству, и я поздравляю вас с этим выбором. Это важнейшая профессия, без которой сегодня нельзя представить ни один вид спорта. Роль судьи, особенно в командных игровых дисциплинах, невозможно переоценить, от него во многом зависит качество того зрелища, которое спортсмены предлагают болельщикам, а когда мы говорим о хоккее, то подразумеваем огромную аудиторию, ведь наша игра всегда вызывает живой интерес миллионов. И то, что зрители видят на ледовой площадке, напрямую связано с качественной работой судьи.

Это большая ответственность, поскольку главная задача судьи – обеспечить условия для настоящей спортивной борьбы, а это подразумевает неукоснительное следование правилам игры, справедливость принимаемых решений, быстрая и точная оценка каждой игровой ситуации. Только в этих условиях другие участники матча – игроки и тренеры – могут проявить свои лучшие качества и порадовать зрителей красивой и содержательной игрой.

Уверен, что каждый из вас мечтает достигнуть самого высокого уровня в своей профессии – точно так же, как мечтают спортсмены. И рецепт успеха одинаков для всех: постоянная работа над собой, совершенствование профессиональных навыков, овладение всеми тонкостями своего дела и непрерывное обучение. Никто в хоккее не может останавливаться ни на минуту в своем развитии, не может позволить самоуспокоенности взять верх над стремлением к развитию.

И эта книга станет для вас отличным подспорьем. Она – плод многолетней работы Федерации хоккея России по совершенствованию судейства, здесь собраны лучшие методики, как проверенные временем, так и наиболее передовые, обобщен опыт профессионалов высочайшего уровня. Надеюсь, что этот опыт будет вам полезен и позволит в совершенстве овладеть избранной профессией. От всей души желаю вам успехов и благодарю за то, что вы решили посвятить себя хоккею!

Владислав Третьяк, президент ФХР

Дорогие друзья!

Вот уже много лет ФХР уделяет особое внимание подготовке и обучению специалистов, работающих в хоккее. Повышение квалификации, лицензирование, аттестация и создание новых учебных материалов – один из приоритетов нашей деятельности. Наши программы разрабатываются для самых разных профессий: для специалистовизпрофессиональных лиг, для детских тренеров – и, конечно же, для судей.

Арбитры – большая и важная часть большой хоккейной семьи. Без качественного судейства невозможно проводить не только профессиональные, но и детско-юношеские соревнования. Кроме того, возможность стать рефери – отличный шанс реализовать себя в хоккее. Многие из тех, кто не сумел стать звездным игроком, но искренне любит наш вид спорта, выбирают профессию арбитра.

Вы держите в руках новое современное пособие. Теперь в российском хоккее появилась Национальная программа подготовки судей. Сборник методических материалов, рекомендаций и практических указаний подготовлен лучшими специалистами ФХР и содержит много полезной информации. В нем – все, что нужно знать и делать тем, кто хочет стать арбитром. Программа поможет вам познакомиться с методикой работы главных и линейных судей, с секретами физической и ледовой подготовки. В ней содержатся разъяснения по всем аспектам мастерства: и оценка игровых ситуаций, и действия в разных эпизодах, и умение работать в бригаде, ведь арбитры на льду должны быть такой же слаженной и единой командой, как хоккеисты. Наши эксперты отобрали самую актуальную и полезную информацию.

Чтобы стать профессионалом, нужно желание, дисциплина, готовность трудиться и постоянно повышать свое мастерство. Но делать это нужно с опорой на качественные рекомендации, комплекс необходимых знаний, раскрывающих секреты ремесла. Убежден, что Национальная программа подготовки судей поможет молодежи расти и совершенствоваться, а самые талантливые воспитанники станут элитой корпуса русских хоккейных арбитров. Всем, кто обучается судейству, пожелаю успехов в освоении новых знаний, личностного роста, больших профессиональных свершений и побед. А мы всегда рады помочь тем, кто любит хоккей!

РАЗДЕЛ 1

ВВЕДЕНИЕ

ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ РОССИИ
УПРАВЛЕНИЕ СУДЕЙСТВА
МОСКВА — 2023

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ СОСТОИТ ИЗ 11 РАЗДЕЛОВ:

1. Введение.
2. Судейские качества.
3. Физическая подготовка и питание.
4. Методика судейства главных судей.
5. Методика судейства линейных судей.
6. Специальная ледовая подготовка судей.
7. Система судейства и расположение судей на льду.
8. Положение вне игры и проброс шайбы.
9. Инспектирование матча.
10. Измерение снаряжения вратаря.
11. Введение в психологию судейства.

Национальная программа подготовки судей по виду спорта «хоккей» — это сборник методических материалов, рекомендаций и практических указаний по вопросам судейства в хоккее, подготовленных Управлением судейства Федерации хоккея России.

Программа предназначена для тех, кто решил продолжить хоккейную карьеру в новом качестве и связать свою деятельность с судейством хоккейных матчей; кто хочет научиться понимать специфику судейской деятельности и выполнять требования, предъявляемые к судьям; кто пытается осмыслить и узнать больше о судействе в хоккее; кто ставит перед собой задачу повышения профессионального мастерства за счет оценки собственной работы и опыта.

Прочитав и изучив разделы Пособия, вы получите информацию о необходимых судейских качествах и требованиях к физической и психологической подготовке судей. У вас появится возможность узнать и дополнительно изучить специфику и характер деятельности главных и линейных судей, требования по специальной ледовой подготовке, особенностях безопасного и правильного расположения судей на ледовой площадке, дополнительно ознакомиться со спецификой просмотрового процесса и оценки работы судей.

Конечно, только изучив теоретическую часть, стать высококвалифицированным судей невозможно — для этого необходимы дополнительные знания и опыт практического судейства.

В помощь желающим быть действующими хоккейными судьями мы предлагаем ознакомиться с информацией о хоккейном судействе, размещенной на сайте Федерации хоккея России и профильном судейском сайте Всероссийской коллегии судей в интернете по адресу: www.vks.fhr.ru.

Если ваше желание стать судьей серьезно и осмысленно, предлагаем вам вступить в ряды хоккейного судейского корпуса. Для этого необходимо:

1. подать заявление в Региональную коллегию судей в городе вашего проживания;

2. зарегистрироваться в Едином реестре хоккейных судей Российской Федерации — в этом вам поможет Региональная коллегия судей;

3. изучить Правила вида спорта «хоккей», используя Модуль тестирования Федерации хоккея России https://referees.fhr.ru/testing/;

4. пройти обучение по программе «Базовая»;

5. сдать квалификационный зачет по программе «Базовая» и получить типовой электронный сертификат;

6. приступить к судейству хоккейных матчей, накапливая практический опыт;

7. посещать семинары по судейству;

8. постоянно работать над совершенствованием своего судейского мастерства.

Деятельность хоккейного судьи — это не просто судейство хоккейных матчей, но и постоянное обучение и совершенствование своих знаний, анализ практического судейства, постоянная работа над собой, спортивный образ жизни и желание двигаться вперед к поставленным целям.

Желаем вам, уважаемые читатели, увлекательного и полезного путешествия в мир хоккейного судейства, где вы сможете увидеть и почувствовать нашу любимую игру с точки зрения судьи!

РАЗДЕЛ 2

СУДЕЙСКИЕ КАЧЕСТВА

ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ РОССИИ
УПРАВЛЕНИЕ СУДЕЙСТВА
МОСКВА — 2023

АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СТАТЬ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ СУДЬЕЙ

Изучение данного раздела позволит вам лучше понять:

- какие качества судьи необходимы для успешного судейства и из каких компонентов они состоят, на что необходимо обратить внимание;
- какие требования, предъявляются к судейству;
- как использовать свои сильные качества и работать над качествами, требующими улучшения.

1. ФОРМУЛА УСПЕХА

Для того, чтобы оказать помощь судьям-новичкам и/или судьям, желающим повысить качество своего судейства, важно изучить профессиональные и личностные качества судей, добившихся больших успехов в судействе.

Анализируя качества этих судей, возможно ли вывести общую формулу успеха? К сожалению, нет. Несмотря на возможность определить сильные качества этих судей, при условии, что именно они являются значимыми факторами их успешного судейства, совершенно очевидно, что это не будет общей формулой успеха. Оказывается, существует много различных факторов, ведущих к успеху. Сильное качество одного судьи может быть качеством, требующим улучшения у другого судьи, но, тем не менее, оба могут быть отличными судьями.

Ключ к успеху по определению – это способность судей максимально использовать свои сильные качества, в то же время, сводя к минимуму качества требующие улучшения.

1.1. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАТЕГОРИИ И КАЧЕСТВА СУДЬИ

На основании анализа судейства ведущих судей были определены качества, которые наиболее важны и заслуживают внимания каждого судьи, желающего максимально реализовать свой потенциал. Все качества были распределены по категориям:

- физическая подготовка, включая ледовую подготовку;
- жесты;
- расположение в конечной зоне и по ходу развития игры;
- принятие решений (Управление игрой), включая «Судейство» и «Контроль игры»;
- восприятие и манера держать себя, включая «Восприятие образа судьи», «Манеру держаться» и «Рассудительность»;
- осведомленность/внимательность/предчувствие;

- общение и взаимоотношения, включая «Коммуникабельность», «Отношение к судейству» и «Способность к обучению»;
- взаимодействие с партнерами;
- последовательность.

Для линейных судей необходимо добавить категорию «Вбрасывания», так как качество проведения процедуры вбрасывания может оказать влияние на результат матча (см. Раздел 5).

Имеют ли все перечисленные выше категории и входящие в них качества одинаковую ценность и/или силу? Нет. Несомненно, не все категории и качества имеют одинаковую важность. На основании вышеуказанных категорий была разработана просмотровая карточка судьи, которая используется в процессе инспектирования матча (см. Раздел 9).

1.2. РАСПРОСТРАНЕННАЯ ОШИБКА

Очень часто судьи, оценивая себя, сосредотачиваются на одном или двух качествах. В результате фундамент, составляющий основу их судейства, слишком мал, чтобы судейство было эффективным или правильным.

Например, судья полагал, что его маленький рост отрицательно влияет на его «внешний вид» и лишает возможности достичь успеха в судействе. В результате он думал, что не способен быть хорошим судьей. Этот судья не задумывался о том, либо ему не подсказали старшие товарищи, что рост – лишь малая составляющая образа судьи, и судья должен прилагать все усилия для развития других качеств. «Знание правил», позитивное «Отношение» или предыдущий игровой опыт обеспечивают судье «Чувство игры», что дает судье преимущество, компенсируя недочеты во «Внешнем виде». Важно не упустить все значимые для оценки критерии.

Рассмотрим другой пример. У судьи может быть отличная коньковая подготовка, но судья не понимает, что это лишь один из многих критериев успеха. Безусловно, владение коньками – основа судейства, и каждому судье следует прилагать все усилия по улучшению коньковой подготовки. Но судьи, рассматривающие хорошее владение коньками как ключ к успеху и пренебрегающие важностью таких качества, как «Знание правил», «Чувство игры», «Отношения» или «Взаимоотношения», никогда не достигнут больших успехов в судействе.

1.3. ОЦЕНКА СУДЕЙСТВА

Если судья осуществил самооценку своего судейства по каждой категории, поставит ли он себе общую максимальную оценку – «отлично»? Может ли вообще кто-то достичь максимального результата? Может ли кто-то достичь оценки «отлично» в какой-то одной категории? Что означает иметь оценку «отлично»? Соответствует ли оценка, которую получает судья от инспектора, с самооценкой, и с уровнем соревнования, на котором работает судья? Если к качествам судьи подходить таким образом, то необходимо рассмотреть несколько вопросов.

Во-первых, возможно, что судья может получить оценку «отлично» в одной категории? Да, возможно, и не только в одной. Оценка в любой категории должна быть связана с уровнем обслуживаемых судьей матчей. Во-вторых, чтобы получить отличную оценку в одной категории, судья должен демонстрировать высочайший уровень судейства во всех матчах данного уровня, таким образом достигая отличной оценки за данное качество. Например, судья, получивший отличную оценку за катание на коньках, должен быть одним из лучших по катанию среди судей, обслуживающих определенную лигу или уровень. Все остальные судьи данной лиги или уровня должны оцениваться относительно оценки его уровня. Однако судьи, обслуживающие игры более высокого уровня и катающиеся ещё лучше, не должны приниматься во внимание при рассмотрении данного примера. Маловероятно, чтобы какой-то один судья смог получить отличный результат во всех категориях.

Цель этого примера заключается не в том, чтобы оценить возможность получения оценки отлично, а в том, чтобы судья смог произвести анализ своих качеств. Для всех судей важно определить свои сильные качества и качества, нуждающиеся в улучшении. В этом вам лучше всего поможет инспектор. Он обладает большим опытом, и для него будет несложно оценить вас по каждой категории и дать необходимую информацию.

Однако помощь инспектора – не единственный вариант оценки. Члены вашей семьи, друзья или коллега-судья могут помочь вам в этом анализе, снимая вас на видео, и тогда вы сможете оценить себя сами. Важно помнить, что эта информация нужна судьям для самосовершенствования.

Путь к успеху должен основываться на ваших сильных качествах. Определите те качества, в которых у вас есть особые способности, и используйте их в качестве вашего преимущества.

В то же время, определите свои качества, требующие улучшения, и работайте над ними. Вы можете не быть лучшим в катании на коньках, но вы можете улучшить это качество и поддерживать его на хорошем уровне. Делайте все, что можете, для сведения к минимуму своих качеств, требующих улучшения.

2. СУДЕЙСКИЕ КАЧЕСТВА

2.1. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Физическая подготовка относится к мерам улучшения физического состояния судьи. Физическая подготовка судьи должна напрямую зависеть от подготовки хоккеистов, и судье следует прилагать столько же времени и усилий на поддержание спортивной формы, сколько хоккеисту того же уровня. Это не означает, что уровень подготовки судьи обязательно будет таким же, как у хоккеистов, но судья должен потратить приблизительно столько же времени на свою подготовку.

Часто из виду совершенно упускается тот факт, что усталость вследствие недостаточной физической подготовки может непосредственно отрицательно сказаться на судействе. Усталость ведет к замедлению реакции и более медленному принятию решения. Таким образом, слабая физическая форма может отрицательно повлиять на другие категории, особенно на категорию «Принятие решений».

Судья должен быть подготовлен к катанию на коньках в течение 60 минут. Коньковая подготовка судей должна напрямую зависеть от уровня хоккеистов: чем лучше подготовлены хоккеисты и выше уровень хоккея, тем лучше должна быть коньковая подготовка. Хоккеисты и тренеры будут относиться с уважением к судье, предпринявшему меры по обеспечению хорошей спортивной формы.

При оценке коньковой подготовки принимается во внимание множество факторов: умение быстро кататься лицом и спиной вперед, совершать остановки и ускорения, применять силовое катание, совершать повороты и развороты. Иными словами, судья должен быть подвижным и мобильным на льду.

Некоторые полагают, что хорошее катание на коньках дается с рождения, однако, каждый человек должен поддерживать и развивать свои таланты и стремиться к лучшему. Силовое катание на коньках доступно во многих спортивных центрах, и нет причин для каждого судьи не воспользоваться такой возможностью. Все судьи, независимо от уровня, должны быть заинтересованы в улучшении своего катания. Многие судьи знают о своих проблемах в катании и должны предпринимать все усилия, чтобы исправить это. Они должны стараться располагаться на льду или маневрировать таким образом, чтобы избежать своих проблемных мест в подготовке. Путь к успеху лежит в определении проблемы и работе над ней.

Осуществляя самооценку, судья должен спросить себя, способен ли он кататься достаточно хорошо, чтобы не отставать от игры, даже в длинных промежутках времени без остановки в матче. Можете ли вы кататься так же быстро в третьем периоде, как и в первом? Если вы можете ответить «да», вы, безусловно, на верном пути к хорошей физической форме.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- поддерживайте физические кондиции от матча к матчу;
- будьте готовы выполнять работу;
- применяйте профессиональные, сильные толчки;
- быстро меняйте направление движения;
- используйте движение боком, перекрестный шаг;
- используйте попеременное катание спиной и лицом вперед;
- поддерживайте высокую скорость катания во время матча;
- держите нужную дистанцию от игровых действий;
- будьте ближе к игровой ситуации в остановку игры;
- применяйте хорошую стартовую скорость лицом и спиной вперед;
- останавливайтесь (тормозите) в обе стороны, оставаясь лицом к игре;
- разворачивайтесь в обе стороны, оставаясь лицом к игре;
- используйте правильные движения руками;
- применяйте правильную технику и равновесие при поворотах.

2.2. ЖЕСТЫ

Жесты используются с целью коммуникации. Каждый судья должен знать жесты и уметь их показывать.

Жесты дают возможность судьям общаться друг с другом, а также с хоккеистами, тренерами и зрителями. В этом состоит причина, зачем были придуманы жесты, и необходимость в них. Безусловно, каждый судья должен понимать значение жестов. Очень важно, чтобы судьи использовали разработанные, унифицированные жесты, а не их различные местные вариации. Это может запутать не только других судей, но также хоккеистов и тренеров из других регионов. Жесты следует всегда показывать четко и уверенно, но не агрессивно и излишне театрально. Правильное использование жестов главными и линейными судьями должно показывать их уверенность и компетентность.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- жест должен соответствовать нарушению;
- не используйте собственные жесты;
- четко и уверенно показывайте жесты;
- избегайте агрессивных или угрожающих жестов в адрес хоккеистов;
- быстро реагируйте на нарушения;
- будьте готовы зафиксировать отложенное нарушение, рука со свистом в готовности;
- делайте паузу после остановки игры, ожидайте, когда внимание нарушителя переключится на вас;
- контролируйте эмоции, не указывайте слишком демонстративно на нарушителя, только лишь в его направлении. Сохраняйте при этом зрительный контакт;
- применяйте жесты обдуманно и последовательно;
- двигайтесь от места остановки игры к судейскому столику спиной вперед;
- выбирайте правильную траекторию движения. Необходимо избегать пересечения с хоккеистами;
- необходимо остановиться напротив секретаря матча для объявления налагаемого штрафа.

2.3. РАСПОЛОЖЕНИЕ В КОНЕЧНОЙ ЗОНЕ И ПО ХОДУ РАЗВИТИЯ ИГРЫ

Правильное расположение на ледовой площадке может улучшить качество судейства. Выбор позиции связан с теми функциями, которые судьи должны осуществлять на льду.

Правильное расположение зависит от точного знания рекомендаций, касающихся расположения судей на льду, с последующим использованием данной информации на практике в игровой ситуации. Необходимо уметь правильно менять свое расположение на льду не ради смены позиции, а в зависимости от развития игровой ситуации. Нужно, чтобы это умение стало вашей второй натурой. Смена позиций должна происходить автоматически. На это потребуются время, практика и тренировки.

Методика расположения судей на льду была разработана в помощь судьям для выбора лучшей позиции при назначении штрафов, определении положения «вне игры» и осуществлении необходимых действий (см. Раздел 7). Очень важно, чтобы главный и линейный судья знали, как правильно располагаться на льду.

А) Главный судья в конечной зоне

Расположение в конечной зоне не зависит от системы судейства.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- занимайте правильную исходную позицию;
- занимайте позицию, когда все хоккеисты находятся в поле зрения;
- занимайте позицию, чтобы видеть игровую ситуацию и принимать решения по нему;
- не опускайте голову вниз во время перемещения;
- оставайтесь вне игровой ситуации;
- не поворачивайтесь спиной к шайбе;
- старайтесь избегать попадания шайбы;
- откатывайтесь в зоне атаки до линии ворот, когда игра идет перед воротами;
- откатывайтесь в зоне атаки до лицевого борта, когда игра идет за воротами;

- занимайте позицию у лицевого борта, когда игроки передают шайбу друг другу за линией ворот;
- перемещайтесь от лицевого борта к линии ворот, когда шайбу передают из-за линии ворот к центру площадки;
- чувствуйте игру и предугадывайте направление развитие игры;
- прокатывайтесь за воротами только в случае необходимости;
- прокатывайтесь за воротами без остановки;
- перемещайтесь быстро к воротам, когда возникает вероятность взятия ворот;
- перемещайтесь ближе к воротам при игре в районе ворот;
- перемещайтесь ближе к хоккеистам при их сближении друг к другу во время остановок игры;
- с ускорением выкатывайтесь из конечной зоны при переходе из Г1 в Г2.

Б) Главный судья по ходу развития игры

Один главный судья (система судейства один судья и три судьи).

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- занимайте правильную исходную позицию;
- занимайте позицию, когда все хоккеисты находятся в поле зрения;
- занимайте позицию, чтобы видеть игровую ситуацию и принимать решения по нему;
- двигайтесь за игрой на расстоянии 3-5 метров;
- оставайтесь вне игровой ситуации;
- двигайтесь по большой восьмерке за игрой, до точек вбрасывания с разворотом лицом в поле, когда игра на противоположной стороне площадки;
- двигайтесь по большой восьмерке за игрой, но ближе к борту с разворотом лицом в поле, когда игра на той же стороне площадки;

- используйте торможение и старт, чтобы избежать столкновения с игроками, когда игра на той же стороне площадки;
- не опускайте голову вниз во время перемещения;
- не поворачивайтесь спиной к шайбе;
- избегайте попадания шайбы.

В) Главный судья по ходу развития игры

Два главных судьи Г1 и Г2 (система судейства два судьи и четыре судьи).

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- занимайте правильную исходную позицию;
- Г1 покидайте конечную зону, если только игрок обороняющейся команды остается в ней;
- Г1 покидайте конечную зону с ускорением;
- Г2 корректируйте свое расположение относительно партнера в системе судейства вчетвером;
- Г2 меняйте угол обзора, когда игра в конечной зоне;
- Г2 меняйте угол обзора, когда следуете за игрой;
- Г2 держите игру в широком поле зрения, перемещаясь за ней по площадке;
- Г2 занимайте позицию ближе к синей линии, когда игра в глубине конечной зоны;
- Г2 занимайте позицию между синей и красной линией, когда игровые действия перемещаются к синей линии конечной зоны;
- Г2 старайтесь не фиксировать нарушения с центральной красной линии (выбирайте позицию ближе к синей линии);
- Г2 с ускорением прокатывайтесь через нейтральную зону при перемещении в конечную зону спиной вперед;
- сохраняйте оптимальную дистанцию между судьёй и игроками при переходе из Г2 в Г1 или из Г1 в Г2.

Г) Линейные судьи Л1 и Л2

Расположение не зависит от системы судейства.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- Л1 занимайте позицию на синей линии до того, как туда придет игра
- для определения положения «Вне игры» выбирайте позицию на синей линии в зависимости от развития атаки (до линии, на линии или за линией)
- занимайте позицию перед синей линией, когда игра идет в нейтральной зоне
- Л1 сопровождайте атаку, если главный судья отстал от атаки (система три судьи)
- Л1 покидайте позицию на синей линии вместе с последним игроком атакующей команды, когда игровые действия перемещаются в другую зону
- знайте, где находится партнер (визуальный контакт) и используйте дополнительные сигналы для взаимодействия с партнером
- Л2 «читайте игру», чтобы вовремя подстраховать партнера на синей линии
- Л2 при розыгрыше численного большинства приближайтесь к синей линии, где располагается партнер

2.4. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ (УПРАВЛЕНИЕ ИГРОЙ)

Нужно признать, что хотя судьи и играют важную роль в каждом хоккейном матче, они не должны пытаться стать главным действующим лицом в противостоянии двух команд.

Судейство игры в хоккей может осуществляться путем наложения штрафа за штрафом вплоть до финальной сирены, но обе команды и все зрители будут совершенно разочарованы к концу матча.

Судья должен осознать, что его роль в конкретном хоккейном матче – это роль «управляющего». Судья, который понимает эту роль, находится в более выгодном положении, чем судья, который рассматривает хоккейное судейство, как средство навязывания порядка с помощью силы.

Осуществляя судейство, помните, что каждая команда имеет свой определенный законный интерес в игре и решительно заинтересована в своей победе в матче. Единственные люди, из принимающих участие в игре, которые не имеют подобного интереса – это судьи. Общее между двумя соперничающими командами и судьей – это, по всей вероятности, их стремление к безопасной и честной игре.

Перед началом сезона руководящим судейским органом устанавливается стандарт судейства. Стандарт судейства – это дополнительные указания и разъяснения судьям и участникам игры, как необходимо применять правила и трактовать ту или иную игровую ситуацию. Он должен соответствовать следующим критериям:

- **О** - *Очевидность совершения нарушения;*
- **П** - *Преимущество в результате совершения нарушения;*
- **Б** - *Безответственное действие, которое подвергает опасности соперника;*

Установленным в начале матча стандартом судейства судья сообщает обеим командам, что разрешено, а что нет в данном матче. Анализируя свои действия в начале матча каждый судья должен определить:

- установлен ли рекомендованный стандарт судейства с начала матча?
- акцентировал ли он внимание на определенных областях?
- делает ли он попытку поднять или, по крайней мере, сохранить стандарт судейства в этом матче или в общем в лиге/соревновании?

Тип и уровень нарушений, зафиксированные судьями, оказывают прямое влияние на параметры игры, которые установили судьи. В книге правил есть определенные штрафы за нарушения, которые, влияют на игру и несут определенные последствия. Например, малый штраф за «Задержку клюшки соперника» имеет гораздо меньший эффект, чем малый штраф за «Атаку соперника сзади» и тем более Большой плюс Дисциплинарный до конца матча штраф за «Атаку соперника сзади». При наложении штрафов за очевидные нарушения, такие как: опасные действия против хоккеистов или сдерживающие

нарушения, судья посылает очень ясные невербальные сообщения командам о том, что будет разрешено в этом матче, а что нет. К таким штрафам относятся «Атака сзади», «Атака в голову и шею», «Удар коленом», сдерживающие нарушения, грубость после свистка и драки.

Момент, когда назначается штраф, может либо помочь, либо разрушить попытку сделать игру управляемой. Хоккейная игра обычно меняется на протяжении трех периодов и напряженность в ней может сохраняться начиная со вбрасывания шайбы в начале матча до финальной сирены. Судьи не получат ожидаемого результата в управлении игрой, если начнут интенсивно налагать штрафы лишь в конце третьего периода. Для обеспечения того, чтобы хоккейные команды поняли, что разрешено делать в этом матче, а что нет, судьи должны показать своими действиями с самого начала матча, за что они будут наказывать хоккеистов. Роль судьи сводится к определению параметров конкретного матча в самом его начале, необходимости назначения штрафов и оценки влияния наложенных штрафов на стиль игры команд. Первый наложенный в матче штраф должен быть очевиден и понятен всем участникам матча. Не существует определенного промежутка времени, требующегося судье для установления параметров игры (например, первого наложенного штрафа в матче может быть достаточно, чтобы установить нужную атмосферу), но судья должен быть готов поддерживать заданный стандарт судейства на протяжении всего матча даже, если команды не реагируют на его действия.

Поэтому в первую очередь главный судья должен сосредоточить свое внимание на очевидных нарушениях, которые соответствуют стандарту судейства, а не на тех, которые неочевидны и не влияют на ход игры. Вероятно, что чем дольше судья ждет момента, чтобы наложить штрафы за очевидные нарушения, тем более напряженной становится игра во всех отношениях.

Если судья налагает штраф за очевидное нарушение в самом начале матча и остается последовательным до конца матча, частота наложения штрафа будет вероятно уменьшаться на протяжении матча. Команды будут знать, что этот главный судья будет последовательно и разумно налагать штрафы, и хоккеисты будут приспосабливать стиль своей игры, чтобы соответствовать стандарту судейства, определенным главным судьей.

Линейные судьи, проводя вбрасывания, должны последовательно применять правила, касающиеся нарушений на вбрасывании. Не налагая штрафы за эти типы нарушений, судьи дают понять командам, что они могут продолжать игру в данном стиле.

Как ранее было констатировано, команды будут приспосабливать свой стиль игры к стандарту судейства, принятому линейным судьей.

Линейные судьи, которые игнорируют или неправильно реагируют на ключевые ситуации, требующие соблюдения правил, за которые они отвечают, могут легко быть неверно истолкованы командами. Кроме того, назначение штрафа за «Нарушение численного состава», которое не оказывает влияния на игру, может быть также неверно истолковано командами. Очень важно для линейных судей осознавать последовательность наложения штрафов. Они также должны учиться оценивать воздействие наложенных штрафов, знать, как реагировать в данной ситуации, и как это влияет на игру.

Подача свистков в игре, знание игровых правил и разумное их применение – важные критерии в управлении игрой. Поэтому мы не должны недооценивать судейское качество – «Чувство игры». С тех пор, как было признано, что судьи не могут судить исключительно по книге правил, рассматривая любое столкновение и/или падение, как нарушение правил, и методично налагать все штрафы один за другим, наложение штрафов за очевидные нарушения, обеспечивающие безопасность хоккеистам и справедливость в игре, становится центром внимания. Судья, который может «читать» игру и реагировать в трудных ситуациях, придерживаясь стандарта судейства (не будучи слишком жестким), будет регулировать напряженную, эмоциональную игру с относительно небольшими проблемами.

На протяжении всего матча хоккейная команда будет пробовать распознать тот уровень, который судья будет рассматривать как нарушение. В сущности, команда воспользуется намеками судьи, касающимися того, как безопасно и справедливо они будут осуществлять игру.

Чувство игры... Многие специалисты хоккея выразили мнение, что это, в значительной степени, самое важное качество судьи. Этому качеству очень трудно дать определение, но мало кто отрицает его существование. Где вы его можете найти, и сколько оно стоит? «Чувство игры» не имеет цены и ему трудно научиться. Не существует пособия или руководства с инструкциями, чтобы направлять судей в этой неуловимой области. Это судейское качество не приобретается автоматически из предыдущего опыта хоккеиста, который впоследствии выбрал судейство, и не зависит от количества отработанных судьей матчей, но накопленный опыт несомненно поможет быстрее к нему приблизиться. Лучше всего этому обучаться путем открытых и правдивых групповых обсуждений и путем эффективного просмотра игры. Управление игрой нельзя разделить на такие конкретные условия, чтобы судьи следовали определенному

перечню инструкций для назначения штрафа, где каждое нарушение сопровождается автоматическим штрафом.

Судья должен быть постоянно готов адаптироваться к различным моментам, появляющимся в ходе игры. Без сомнений многие судьи, обладающие «Чувством игры», могут очень быстро проложить себе путь наверх, несмотря на недочеты во многих других качествах.

Чтобы высоко оцениваться в этой сфере, судьи должны понимать, чего ожидают участники матча от судей на льду. Судьи должны уметь обеспечить это и одновременно предпринять действия к тому, чтобы сделать хоккей более безопасным, а игру более справедливой. Им нужно уметь предвидеть изменения в темпе и напряженности игры. Хорошо подготовленные судьи, обладая «Чувством игры», знают, когда нужно вступить в игру и применить правила, а когда можно держаться в тени и контролируйте ход игры, предоставляя возможность хоккеистам выяснять кто из них сильнее. Более молодым судьям очень сложно овладеть данным умением. Для этого требуется время. Оно частично приходит с опытом и частично после анализа большого количества игр. Вы должны помнить, что судейство – это постоянный процесс обучения и анализа прошедших матчей. Искреннее обсуждение с инспекторами и коллегами-судьями игровых ситуаций может помочь вам в овладении этим очень важным качеством.

Некоторые судьи используют понятие «Чувства игры» как оправдание за неназначение штрафов. Они просто игнорируют нарушение за нарушением, объясняя, что они используют некоторую форму управления игрой – «Дать командам поиграть». Это неприемлемо. Все судьи должны работать над развитием такого качества, как «Чувство игры», и судьи высшей категории должны показывать в этом пример.

Судья, который принимает решения так, что команды воспринимают налагаемые штрафы и соответственно приспосабливают свой стиль игры под заданный стандарт судейства, – это судья, который управляет игрой хорошо. Время, тип и частота налагаемых штрафов во время матча будет сильно влиять на стиль игры команды.

Следует всегда оценивать реакцию двух команд на время наложения и тип наложенного штрафа. На протяжении всего матча главные судьи должны всегда спрашивать себя, как команда отреагировала на штраф, и какой эффект данный стандарт судейства оказывает на ход игры. Время оценки действий судьи играет важную роль, так как оно может защитить главного судью от попадания в ловушку, то есть избавить судью от назначения слабого штрафа после назначения очевидного штрафа.

Если судьи ставят себе задачу постоянно оценивать воздействие налагаемого ими штрафа на команды и на ход игры, то вероятно, они будут лучше подготовлены к тому, чтобы реагировать на неблагоприятные ситуации при их возникновении.

На основании вышесказанного можно сказать, что «Управление игрой» – это способность судьи оценивать каждую игровую ситуацию, как часть целого матча, и умение разумно и справедливо, с учетом своих знаний и опыта, применять правила игры, как инструмент для сохранения безопасной и спортивной атмосферы на льду для достижения противоборствующими сторонами справедливого результата в матче.

Для аналогии можно использовать образ «птицы в руках» – если вы сожмете птицу слишком крепко, вы можете убить ее, а если держать птицу слишком свободно – она улетит. Этот образ ясно иллюстрирует игру под контролем и должен служить для вас наглядным примером при изучении предмета под названием «Управление игрой».

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- применяйте правила в соответствии с игрой;
- правильно выбирайте правило, применяемое к данной игровой ситуации;
- знайте критерии, характеризующие данный тип нарушения;
- принимайте не противоречащие друг другу решения;
- используйте здравый смысл;
- держитесь увереннее при наложении штрафов (осанка, зрительный контакт, уверенные движения, медленная и четкая речь, паузы в разговоре, и т.д.);
- реагируйте на действие, а не на реакцию хоккеистов или зрителей;
- налагайте штрафы за нарушения, которые накаляют обстановку и мешают игре и хоккеистам;
- отличайте честную, упорную, силовую борьбу от «грязных» игровых действий;
- контролируйте жесткие силовые приемы;
- подавайте громкий и отчетливый сигнал свистка, характеризующий решительность судьи;

- контролируйте ситуацию при возникновении спорных моментов;
- контролируйте сложные ситуации в целом;
- проявляйте умеренную жесткость в принятии решений, если это необходимо.

2.5. ВОСПРИЯТИЕ И МАНЕРА ДЕРЖАТЬСЯ

Очень важен внешний вид судей, когда они приезжают на ледовую арену. В каком виде они пришли на спортсооружение – в шлепанцах, рваных джинсах или шортах и в майке с логотипом одной из играющих в матче команд? Или в опрятной, повседневной одежде с экипировкой в специальных судейских или обычных сумках? Судьи должны предпринимать все меры, чтобы выглядеть профессионально и быть готовыми серьезно относится к судейству (Фото 1).

фото 1

Когда судья выходит на лед, его внешний вид должен производить положительное впечатление на хоккеистов, тренеров и зрителей. То, как вы одеты и каково состояние вашей экипировки, будет только первым впечатлением о вас. Молодые судьи могут не иметь всего комплекта экипировки, но им следует, выходя на лед, выглядеть уверенно и опрятно. Черные брюки и судейские хоккейные свитера должны быть чистыми и выглаженными.

Эмблема на свитере должна быть правильно расположена. Помните, что шнурки коньков можно стирать, но менять их следует несколько раз в год. Важно, выходя на лед, выглядеть настолько профессионально, насколько это возможно (Фото 2).

фото 2

Манера держаться означает, как судья относится к своим обязанностям и насколько профессионально он себя преподносит. Может ли судья принимать решения в сложной ситуации? Внушает ли судья своими действиями и/или манерами уважение? У некоторых судей, которые обладают внушительными габаритами, манера держаться на льду обуславливается автоматически их физическими данными. Для других их способ держаться и представлять себя на протяжении матча будет зависеть от их умения преподнести себя.

Рассудительность. Не каждый матч будет подвергать судью проверке на это качество. Некоторые матчи судить более сложно, и поэтому иногда судья находится в невыигрышной ситуации. Однако, столкнувшись с трудной ситуацией, очень важным становится один аспект – как хорошо судья противостоял давлению. Это не атмосферное давление, но давление «атмосферы» вокруг и внутри матча. Это предыгровые комментарии специалистов и участников матча и конечно, статус матча. Некоторые судьи действуют более решительно в сложных матчах, в то время как другие проявляют слабость и попадают под давление перед лицом принятия жестких мер. Важно, чтобы были судьи, у которых есть решимость, когда они должны принимать жесткие меры, когда это необходимо даже по отношению к команде хозяев.

В конце концов, это является ключевым моментом, определяющим отношение обеих участвующих в матче команд к судье.

Также важно, чтобы судьи могли брать на себя ответственность в сложных ситуациях. Они должны иметь способность показать свое присутствие так, чтобы хоккеисты могли это понять и почувствовать. Они должны иметь способность преподнести свое решение к удовлетворению обеих команд. Судьи должны показывать уверенность, позволяющую им осуществлять полный контроль в матче.

Это является очень трудным моментом для всех судей. Однако, ведущие судьи постоянно изучают методику судейства и имеют план на игру для урегулирования напряженности, которая может возникать в матче. Способность судьи эффективно противостоять давлению является очень важным качеством судьи.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- сохраняйте солидный внешний вид на льду и вне льда;
- максимально используйте свои физические данные во время судейства матча;
- демонстрируйте свою влиятельность, если это необходимо;
- уверенно применяйте жесты;
- используйте громкий голос во время сложных игровых ситуаций, чтобы показать, что Вы рядом с моментом;
- используйте «язык тела» для невербального контакта;
- поддерживайте хорошие взаимоотношения с участниками матча;
- сдерживайте эмоции, поведение должно соответствовать уровню напряженности игры;
- сохраняйте спокойствие, выдержку и хладнокровие в трудных ситуациях;
- контролируйте эмоции.

2.6. ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ / ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ / ПРЕДЧУВСТВИЕ

Осведомленность/внимательность/предчувствие - одно из важнейших качеств для судьи. Судья, замечающий все, что происходит во время игры и в остановку матча, имеет возможность выполнить свою работу грамотно и последовательно. К тому же судья, не заметивший нарушение, не зафиксирует соответствующий штраф.

Очень важно наблюдать за игроками, находящимися вне зоны нахождения шайбы, которые последними покидают зону при перемещении игры по площадке.

Линейные судьи не должны покидать свою синюю линию до тех пор, пока все атакующие игроки не покинут зону. За исключением ситуации проброса, когда дальний линейный судья покидает синюю линию для выполнения своих обязанностей, но продолжает контролировать хоккеистов позади себя. Главные судьи не должны покидать раньше времени зону конфронтации.

Линейные судьи должны контролировать действия хоккеистов на льду до момента возникновения нарушения, чтобы предотвратить ситуацию, когда главный судья будет вынужден наложить штраф.

Очень важно осуществлять контроль над обстановкой во время остановок игры. Судьи должны видеть и знать, что хоккеисты делают на льду после остановки игры, прежде чем забрать шайбу или заняться другими обязанностями.

Линейный судья, который контролирует синюю линию и подстраховывает главного судью в атаке, когда это требуется, подстраховывает своего напарника и быстро реагирует на действия хоккеистов на льду, обладает несомненно хорошей осведомленностью на льду и вносит позитивный вклад в проведение игры.

В ситуации, когда хоккеист разговаривает с главным судьей или делает попытку подъехать для разговора, линейный судья должен всегда находиться рядом, но не между главным судьей и хоккеистом. Линейный судья должен быть просто рядом, быть внимательным и готовым оградить главного судью от физического воздействия или ответить на любые вопросы главного судьи.

В ситуации, когда главный судья разговаривает с тренером, линейный судья также должен всегда находиться рядом и слушать разговор.

РЕКОМЕНДАЦИИ (во время игровых действий):

- контролируйте игровые действия с шайбой и перед воротами;
- контролируйте смены составов команд во время матча;
- контролируйте замену вратаря во время отложенного штрафа или в конце матча;
- контролируйте действия хоккеистов, когда второй судья производит вбрасывание;
- контролируйте игровые действия (смотрите по сторонам, не всегда следуйте за шайбой);
- контролируйте расположение партнера (необходимо знать, где находится партнер);
- помогайте партнеру, когда он заблокирован или вынужден выйти из игровой ситуации;
- ускоряйтесь, когда это необходимо, в направление ситуации, которая может перерасти в конфликт;
- реагируйте на необычные ситуации, происходящие на ледовой площадке и вне льда;
- прогнозируйте остановку игры.

РЕКОМЕНДАЦИИ (в остановку матча):

- занимайте правильную позицию для наблюдения за ситуацией;
- контролируйте количество хоккеистов перед вбрасыванием;
- контролируйте смену хоккеистов, если она происходит после свистка;
- контролируйте борьбу во время вбрасывания;
- контролируйте действия атакующих игроков, пересекающих внешнюю линию кругов вбрасывания во время конфликтной ситуации в глубине зоны;
- соблюдайте три главных правила наблюдения (контроль за хоккеистами, контроль за шайбой, контроль за занимаемой позицией на площадке);
- контролируйте ситуацию после проброса шайбы;
- контролируйте реакцию хоккеиста, получившего штраф;
- контролируйте скамейки игроков и уходящих со льда хоккеистов;

- выбирайте наилучшую позицию для наблюдения за всем происходящим;
- контролируйте хоккеистов, следующих на скамейку оштрафованных игроков, когда это необходимо;
- помогайте партнеру, когда это необходимо.

2.7. ОБЩЕНИЕ И ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

Очень важно правильно выстроить взаимоотношения с участниками хоккейного матча до, во время и после окончания матча. Главные и линейные судьи могут общаться с хоккеистами и тренерами в процессе игры. Выражение поощрения в части игры с шайбой или указание держать клюшки внизу поможет хоккеистам понять, что от них ждут. Хоккеисты в целом принимают и уважают такое общение со стороны судей.

Судьи, которые могут установить хорошие взаимоотношения с хоккеистами и тренерами, имеют преимущество в сложных ситуациях или ситуациях, требующих решительных мер. Судья, который может показать свою открытость, дружеское отношение и хорошее чувство юмора, имеет определенное преимущество. Были судьи, которые судили матчи на высочайшем уровне только потому, что смогли использовать это качество, как свое самое большое преимущество. Это нельзя игнорировать. Взаимоотношение не возникает случайно. Оно тщательно создается и оберегается хорошими судьями.

Важно отметить, что, пытаясь установить взаимоотношения, судьи должны всегда действовать профессионально. Тем не менее, хоккеисты и тренеры должны знать, что судьи могут посмеяться, когда это уместно, даже над шуткой про себя. Они могут оценить красивую игру, великолепный гол или хорошо отраженный бросок по воротам. В этом отношении, несмотря на судейский свитер и свисток, они являются простыми людьми. Тем не менее, в подобных случаях на них всегда должны смотреть как на профессионалов, которые беспристрастны и непредвзяты.

Ни при каких обстоятельствах вы не должны терять контроль над своими действиями или словами. Оскорблять кого-либо ЗАПРЕЩЕНО. Существуют соответствующие штрафы для тренера или хоккеиста, который оскорбляет вас во время матча, и если подобное происходит, судья должен применять соответствующие меры наказания. Однако, сам судья никогда не должен оскорблять хоккеиста или тренера. Это не только приведет к взаимным оскорблениям, но и в значительной степени повлечет за собой потерю уважения в глазах других судей, а также участников матча.

В матче иногда возникают такие моменты, когда страсти накаляются. В таких ситуациях способность эффективно и спокойно разговаривать – это умение, которое поможет стать вам судьей высшего класса.

Когда дело касается общения, всегда помните, что нужно прилагать усилия, чтобы быть профессионалом. Когда это необходимо, относитесь с уважением к неуважению.

Когда разговариваете с тренером, уважайте его позицию, точно подбирайте слова, чтобы оставить ему возможность правильно отреагировать на ваше сообщение. Если тренер стоит высоко на скамейке для игроков, попросите его спуститься, чтобы находиться на одном уровне. Располагайтесь боком к тренеру, чтобы большая часть площадки была под вашим контролем. Не облокачивайтесь на борт и не ведите себя развязно. Линейный судья должен расположиться у борта напротив главного судьи и быть готовым оградить главного судью от физического воздействия или предоставить дополнительную информацию главному судье.

Большую роль в повышении качества судейства играет отношение к судейству. Судьи, проявляющие позитивное отношение, имеют тенденцию к более быстрому совершенствованию.

На льду отношение судьи к своей работе определяется по многим параметрам. Судьи с позитивным отношением демонстрируют энергичность, решительность и энтузиазм в игре. Они не выглядят скучающими и не совершают действия, показывающие, что данная игра ниже их уровня. Судьи много работают, чтобы наладить отношения с хоккеистами, тренерами и другими судьями. Судьи не играют на публику, но прилагают все усилия, независимо от матча или ситуации в нем.

Вне игровой площадки эти судьи понимают, что все, что они делают, начиная с того момента, когда они вышли из дома, вплоть до того времени, когда они вернулись домой, отражается на производимом ими впечатлении. Слишком часто судьи полагают, что единственное, что должно иметь значение, – это работа, которую они делают на льду. Такие суждения далеки от истины. Манера судей общаться с судьями в бригаде, их манера разговаривать с людьми, приходя на ледовую арену, и тот факт, как судьи одеваются, собираясь на игру, и т.д. в конечном итоге будут иметь отношение к тому, как другие люди воспринимают их как судей. Это будет означать все, включая то, насколько серьезно судьи относятся к судейству хоккея.

Очень важно, чтобы у судьи было желание работать на каждом матче, на который они назначены, и получали от этого удовольствие. Если судьи не хотят судить матчи определенного уровня, то им следует отказаться от этих назначений и быть в тоже время готовыми к логичным последствиям этого

решения. Проблема заключается в том, что слишком часто судьи соглашаются отработать матч, а затем всем своим видом и действиями показывают всем окружающим, что они не рады тому, что их назначили на данную встречу. Причина может быть любая, начиная с того, что судьи ссылаются на то, что ледовая арена недостаточно освещена или фанаты слишком шумные, вплоть до самой распространенной – матч, о котором идет речь, ниже их статуса или ниже того уровня, которого они ожидали в своей судейской карьере. Чего они не понимают, так это феномена под названием «Закон Бумеранга». Если судья приезжает и всеми своими действиями создает впечатление, что он с нетерпением ждет работы на этом матче, на этой ледовой арене, встречи с каждым из присутствующих там, хоккейных специалистов, создает впечатление, что он счастлив быть здесь, то, по-видимому, в данном случае работает «Закон Бумеранга». Чаще всего другие будут реагировать словами и чувством, что они счастливы, что этот судья находится здесь для судейства этого матча. С другой стороны, если судья приезжает на ледовую арену, жалуясь на уровень хоккея или значимость матча, скорее всего, прежде чем завершится вечер, все вокруг будут также выражать недовольство. Некоторым судьям это правило тяжело выучить. Судьи, которые понимают «Закон Бумеранга» могут завуалировать этим свои недочеты в других категориях.

Знание правил в совершенстве – достижимая цель для каждого судьи, но это тяжелая работа, и судье, имеющему трудности с правилами, может потребоваться больше времени для достижения своей цели. В настоящее время изучение правил игры происходит с помощью Модуля тестирования, который помогает судьям в подготовительный период тестирования найти правильное решение игровых ситуаций с помощью книги правил и запомнить правильное решение, а во время игры применить свои знания. Это достигается путем периодического повторения тестирования и ответов на вопросы. «Знание правил» и умение их применять – это единственное качество, обеспечивающее или отличный результат, или провал.

Методические указания – это дополнительный материал к правилам игры в хоккей, который должен знать судья, чтобы осуществлять квалифицированное и качественное судейство.

Если судья будет понимать и использовать методические указания правильно, то они позволят судье избежать некоторых самых распространенных ошибок. К методическим указаниям, имеющим важное значение для главного судьи относятся: действия при назначении штрафов, при замене хоккеистов и конфликтах.

Для линейных судей существует много методических указаний и руководств: методика вбрасывания, действия при конфликтах, при фиксации проброса, при положении «вне игры», при отложенном положении «вне игры», а также методика сообщения о нарушениях главному судье (см. Раздел 5).

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- общайтесь в коллективе;
- будьте частью судейской команды;
- будьте уверенным в себе;
- не будьте высокомерным;
- будьте честным;
- соблюдайте профессиональную манеру поведения;
- проявляйте уважения ко всем участникам матча;
- старайтесь завоевать уважение;
- изучайте технические аспекты игры;
- проявляйте энтузиазм во время матча;
- Проявляйте заинтересованность в своем развитии;
- Будьте преданным судейству;
- Получайте удовольствие от судейства;
- Умейте слушать и делать выводы;
- Будьте способны признать свои ошибки.

2.8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПАРТНЕРАМИ

Для того, чтобы показать хорошее судейство, главные и линейные судьи должны работать, как одна команда. Не бояться брать на себя ответственность и отвечать за свои решения. Судейская бригада будет лучше исполнять свои обязанности, если все судьи будут знать, что их поддерживают коллеги.

Судьи понимают, что они являются третьей командой, которая находится на льду, и чтобы игра гарантированно прошла хорошо, они должны помогать друг другу. Чувство локтя и ответственности перед партнером, доверие, открытость и общая цель провести игру на хорошем уровне зачастую приводят судей к дружеским отношениям в повседневной жизни. На льду легко заметить судей, которые работают слаженно, как одна команда.

Они помогают друг другу, поддерживают друг друга, открыто обсуждают вопросы, касающиеся игры и получают удовольствие от совместной работы.

Судьи, работающие по системе два, три или четыре судьи, должны помнить, что от них требуется приложить больше усилий для работы в команде, так как они должны сохранять единый стандарт к игре и нарушениям правил.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- определяйте местонахождение партнера в любой момент (визуальный контакт);
- решимость и умение подстраховать партнера, если необходимо;
- старайтесь понять действия партнера и вовремя отреагировать на его действия;
- обсуждайте с партнером игровые ситуации в зоне судьи;
- не будьте эгоистом при распределении рабочих обязанностей;
- делитесь знаниями с неопытными судьями;
- уважайте старших товарищей и прислушивайтесь к их советам;
- доверяйте партнерам.

2.9. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

Последовательность – очень важный аспект в оценке работы судей. Мы всегда ожидаем от судей последовательных и согласованных действий, несмотря на то, что интенсивность игры может различаться по периодам. Поэтому следует оценивать реакцию судей на происходящие игровые ситуации. Когда игра проходит спокойно, судья не должен вмешиваться в ход игры, но, если игровые действия становятся агрессивными или безответственными, то судья обязан вступить в игру.

Судья получает назначение на определенное соревнование в соответствии с его профессиональным уровнем и карьерой. Следовательно, инспектор ожидает от судьи соответствующей и последовательной работы.

Судья на льду, который придерживается только своей тактики судейства и не обращает внимание на изменившуюся игровую ситуацию, – не чувствует игру и, соответственно, не управляет игрой. Такая тактика может навредить игре точно

так же, как если бы судья пропускал нарушения (низкий уровень нарушений) или наоборот, удалял за малейшие касание (высокий уровень нарушений).

Одно пропущенное нарушение, которое никоим образом не влияет на ход игры, не должно влиять на последовательность наложения штрафов судьей.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- проводите политику судейства в соответствии с установленными стандартами судейства на протяжении всего матча;
- проявляйте заинтересованность в том, какие игровые действия приемлемы на данном соревновании;
- беспристрастно выполняйте свои обязанности независимо от счета в матче;
- одинаково применяйте Правила к обеим командам независимо от счета и ранга команд;
- налагайте необходимые штрафы в важных и решающих ситуациях;
- реагируйте в соответствии со сложившейся ситуацией;
- не поддавайтесь давлению со стороны других участников матча и зрителей.

3. СУДЕЙСКАЯ ЭТИКА

Федерация хоккея России осуществляет руководство над зарегистрированными судьями Российской Федерации и рассчитывает на соблюдение ими высочайших стандартов личной ответственности, стандарта судейства, их компетентность и благоразумие. Судейская этика – это обязательства судьи к себе, к своим коллегам и игре.

Я буду...

- *ВЫПОЛНЯТЬ РАБОТУ ТАК ХОРОШО, КАК Я МОГУ В КАЖДОМ МАТЧЕ, НЕЗАВИСИМО ОТ УРОВНЯ ХОККЕЯ*
- *ВСЕГДА ПОКАЗЫВАТЬ УВАЖЕНИЕ К МОИМ КОЛЛЕГАМ-СУДЬЯМ, ХОККЕИСТАМ, ТРЕНЕРАМ И БОЛЕЛЬЩИКАМ*
- *ИЗУЧАТЬ И ПРОДОЛЖАТЬ УЛУЧШАТЬ ЗНАНИЯ ИГРОВЫХ ПРАВИЛ И ИНЫХ РЕГЛАМЕНТНЫХ НОРМ*
- *ВСЕГДА ПРИМЕНЯТЬ ПРАВИЛА ИГРЫ СПРАВЕДЛИВО И НЕПРЕДВЗЯТО, ПО ОТНОШЕНИЮ К ОБЕИМ КОМАНДАМ ПОДДЕРЖИВАТЬ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ В КАЖДОМ МАТЧЕ, НА КОТОРОМ Я РАБОТАЮ*
- *СОБЛЮДАТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ЭТИКУ, ПО ОТНОШЕНИЮ К УЧАСТНИКАМ МАТЧА.*
- *ПОМНИТЬ, ЧТО УПОТРЕБЛЕНИЕ ТАБАЧНОЙ И АЛКОГОЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ НЕ ПООЩРЯЕТСЯ, А ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАПРЕЩЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ ПРОТИВОЗАКОННО*
- *ПОДДЕРЖИВАТЬ СВОИХ КОЛЛЕГ НА ЛЬДУ И СУДЕЙ В БРИГАДЕ ВСЕГДА, ДАЖЕ ЯВЛЯЯСЬ ЗРИТЕЛЕМ*
- *ПРИНИМАТЬ ВО ВНИМАНИЕ ТОТ ФАКТ, ЧТО ЕСЛИ Я БУДУ ДЕЛАТЬ ОШИБКИ, ТО БУДУ ИХ АНАЛИЗИРОВАТЬ И ПЫТАТЬСЯ ИСПРАВИТЬ, НО Я НЕ БУДУ РАССТРАИВАТЬСЯ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ ИЛИ ПОЗВОЛЯТЬ ЭТОМУ ВЛИЯТЬ НА МОЕ СУДЕЙСТВО ИЛИ НА МОЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ*
- *СПОСОБСТВОВАТЬ НЕУКЛОННОМУ РАЗВИТИЮ СУДЕЙСТВА В РАМКАХ СВОЕЙ КОМПЕТЕНЦИИ*
- *УВАЖАТЬ И ПРИНИМАТЬ КОНСТРУКТИВНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ ИНСПЕКТОРОВ И КОЛЛЕГ*

4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Каждый судья должен уделить время, чтобы определить свои личные сильные качества и качества, требующих улучшения. Каждый судья, выходящий на лед, будет обладать различными профессиональными и личностными качествами, и в то же время будет сводить к минимуму и работать над устранением своих недостатков.

Тот факт, что не существует волшебной формулы или какого-то одного верного пути к успеху, делает этот выбор гораздо более интересным.

Распознавание множества качеств, необходимых для успеха, – это главный шаг на пути к максимальному раскрытию Вашего потенциала.

РАЗДЕЛ 3

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И ПИТАНИЕ

ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ РОССИИ
УПРАВЛЕНИЕ СУДЕЙСТВА
МОСКВА — 2023

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ В СУДЕЙСТВЕ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ И ПИТАНИЯ

После изучения данного раздела вы будете лучше представлять себе:

- важность физической подготовки;
- как соответствующая, правильная физическая подготовка может улучшить качество судейства;
- какие программы и упражнения необходимо использовать в разминке и заминке;
- как создать свою собственную программу подготовки;
- что такое правильное питание и водный баланс;
- какие существуют техники снятия напряжения.

1. ВВЕДЕНИЕ

Важным компонентом программы подготовки квалифицированных судей в хоккее с шайбой является физическая подготовка и питание. Правильное применение программы, связанной с физической подготовкой и питанием, позволит хоккейным судьям быть более энергичными, быстрее восстанавливаться после нагрузок, свести к минимуму вероятность получения травм, лучше выглядеть и чувствовать себя, приобрести психологическую устойчивость. Высокий уровень физической подготовленности судей позволяет адекватно принять и оценить сложившуюся ситуацию и принять правильное решение в ограниченное время.

В данном разделе Пособия рассматриваются основные вопросы, относящихся к физической подготовке и питанию:

- общие основы физической подготовки;
- предыгровая подготовка (разминка);
- восстановление после матча (заминка);
- снятие напряжения;
- питание.

Так же, как и от хоккеистов, от хоккейных судей ждут, что они будут иметь определенный уровень физической подготовленности. Раскрытие вопросов совершенствования сердечно-сосудистой системы, мышечной массы, силы и выносливости, должны помочь судьям в подготовке к судейству соревнованиях разного уровня.

Правильное применение программы, связанной с физической подготовкой и питанием, позволит хоккейным судьям быть более энергичными, быстрее восстанавливаться после нагрузок, свести к минимуму вероятность получения травм, лучше выглядеть и чувствовать себя, приобрести психологическую устойчивость и получить больше удовольствия от проведения матча.

Рассматривая физическую подготовку, необходимо также отметить, что разминка, растяжка и заминка являются неотъемлемыми компонентами в процессе физической подготовки, которым не всегда уделяется должное внимание.

В данном разделе дается краткое описание упражнений, связанных со снятием психологического и умственного напряжения. Правильное выполнение данных упражнений может помочь вам в достижении больших успехов в судействе.

Питание – важный компонент программы подготовки судей, часто упускаемый из виду. Сбалансированное питание и соблюдение режима потребления воды позволяют судьям в оптимальной форме подойти к соревнованиям и избежать чрезмерных нагрузок, которые могут способствовать получению травм. Параллельно с общим обсуждением вопросов, связанных с питанием, в Пособие включены вопросы, касающиеся питания до и после матча, а также вопросы, касающиеся водного обмена.

2. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Для того, чтобы понять, как важна физическая подготовка для хоккейных судей, – надо представить себя спортсменом. По аналогии с хоккеистами, к которым предъявляются свои специфические требования к физическим способностям и тактическому мышлению, необходимым им в процессе соревнования, соответствующие требования предъявляются и к хоккейным судьям.

Для хоккейных судей очень важно иметь высокий уровень физической подготовленности – для того, чтобы находиться близко к моменту, быть в правильной позиции в нужное время и принимать адекватные решения.

Хорошо физически подготовленный судья будет обладать более высокими физическими кондициями. Особенно это будет положительно проявляться в конце периода или матча, так как:

- на него при принятии решений не будет воздействовать усталость;
- он будет быстрее восстанавливаться после нагрузок;
- он не будет выглядеть уставшим;
- он будет лучше чувствовать игровую ситуацию;
- он будет получать меньше стрессовой нагрузки от судейства матча.

Для хоккейных судей важное значение имеют пять критериев, оценивающих их физическое состояние:

- сердечно-сосудистая (СС) выносливость (аэробный процесс);
- работа сердечно-сосудистой системы (анаэробный процесс);
- мышечная сила, работа мышц и выносливость;
- приспосабливаемость;
- толщина жировой прослойки.

2.1. СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТАЯ ВЫНОСЛИВОСТЬ - АЭРОБНЫЙ ПРОЦЕСС

Сердечно-сосудистая выносливость (аэробный процесс) – это способность организма выполнять длительные физические нагрузки, не испытывая сильной усталости. Этот компонент физической подготовки является самым важным для хоккейных судей. Сердечно-сосудистая выносливость имеет важное значение, так как судьи постоянно находятся на льду на протяжении всего периода (20 минут чистого времени), а матч состоит минимум из трех периодов, с перерывами между ними.

Важность аэробного процесса заключается еще и в том, что он является основой, на которой базируются большинство других критериев физической подготовки (работоспособность сердечно-сосудистой системы, работа мышц, процентное содержание жира в организме. Для повышения выносливости сердечно-сосудистой системы необходимо выполнять кардионагрузку, к которой относятся спортивная ходьба, бег, плавание, занятия на тренажерах и кардиотренажерах, лыжные виды спорта, езда на велосипеде, прыжки через скакалку и прочее.

Ниже приведены некоторые специфические преимущества высокой выносливости сердечно-сосудистой системы:

- улучшается работоспособность во время матча;
- появляется способность быстро кататься на коньках длительное время;
- сохраняется больше сил к концу матча;
- более быстрое восстановление между периодами/матчами;
- улучшается способность справляться с напряжением на фоне усталости;
- уменьшается толщина жировой прослойки ТЖП;
- уменьшается вероятность сердечных заболеваний.

Примечание: *В дни матчей полную тренировку следует исключить. Легкая тренировка от десяти до пятнадцати минут, может проводиться как разминка до матча или как восстановление после матча. Высокоинтенсивную тренировку не следует проводить накануне матча.*

2.2. МЫШЕЧНАЯ СИЛА, РАБОТА И ВЫНОСЛИВОСТЬ МЫШЦ

Все три составные части, касающиеся физического состояния мышц, важны для хоккейных судей. Однако, из всех самой важной является мышечная сила.

Если у судьи есть высокий уровень мотивации к выполнению упражнения (и имеется доступное оборудование), развитие всех трех составных частей, касающихся физического состояния мышц, с использованием тяжестей не представляет труда. Однако, если у вас нет доступа к тяжестям (или у вас нет стимула заниматься силовой тренировкой), вы можете заставить мышцы работать путем использования гимнастических упражнений, таких как отжимания, подъем тела из положения лежа, подтягивания, приседания и т. д.

Судейство в хоккее требует уникальной работы всех групп мышц. Катание на коньках на протяжении минимум шестидесяти минут чистого времени матча и активное участие в предотвращении или урегулировании драк или конфронтаций хоккеистов требуют выносливости мышц. «Взрывной» характер катания на коньках требует развития мышц пресса. Изменение интенсивности катания, от низкой до средней, попытки избежать контакта с шайбой или хоккеистами и поддержание общего мышечного тонуса требуют наличие определенной мышечной силы.

Тренировки с тяжестями увеличивают мышечную массу. Увеличение мышечной массы приводит к увеличению количества сжигаемых калорий, которые помогут уменьшить толщину жировой прослойки.

Очень важно следовать правильной технике поднятия тяжестей и знать «правила» силовой тренировки. Только в этом случае судья получит максимальный положительный результат от тренировки.

3. ПРЕДЫГРОВАЯ ПОДГОТОВКА (РАЗМИНКА)

То, как судьи готовятся физически и психологически к хоккейному матчу, может оказать воздействие на то, каким будет судейство. Используйте упражнения на растяжку, чтобы сосредоточиться внутренне, обращая внимание на свое дыхание и на то, как вы себя чувствуете физически и морально. Это повышает сосредоточенность, развивает сознание и подготавливает тело к предстоящему матчу.

Цель разминки – запустить обменные процессы в организме, придать эластичность связкам и подвижность в суставах с помощью комплекса упражнений для подготовки тела к физической нагрузке и бега. От того, насколько эффективно будет использовано и выбрано время для разминки в определенной степени зависит, как будет проходить у судей тренировка или матч. С психофизиологической точки зрения разминка способствует обеспечению устойчивого ускорения процессов врабатывания, мобилизует ресурсы, играет важную роль в предупреждении травм суставов и связок. Разминка способствует повышению скорости и интенсивности обменных процессов, ускорению кровообращения, лимфообращения и терморегуляции. При этом повышается способность соединительных тканей (особенно мышц, связок, сухожилий) к растяжению. Содержание разминки должно быть тщательно продумано: продолжительность и эффективность должны соответствовать индивидуальным и возрастным особенностям судьи. В результате разминки судья должен быть готов к предстоящей работе.

3.1. РАЗМИНКА

Ниже приводится перечень последовательных упражнений для предыгровой разминки или тренировки:

а) Упражнения для плечевого пояса:

- наклоны головы.
  Исходное положение: ноги на ширине плеч, спина выпрямлена, руки на поясе (Фото 1). Выполнять по 10 наклонов головы к каждому плечу с фиксацией на 3-5 секунд (Фото 2 и 3);

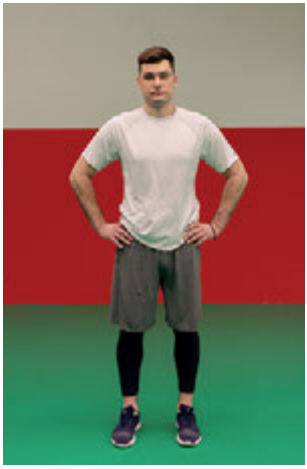

фото 1

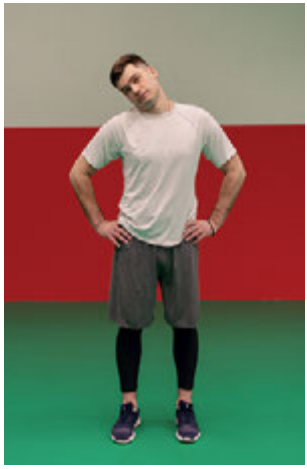

фото 2

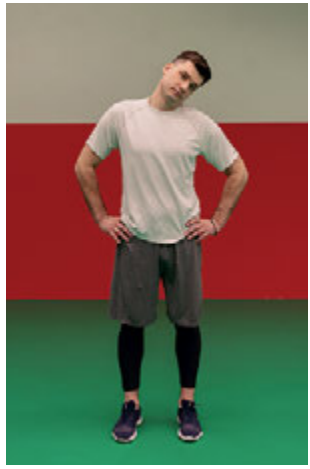

фото 3

» разведение рук.
Исходное положение: встаньте прямо, согнутые в локтях руки расположите перпендикулярно туловищу на уровне груди (Фото 4 и 5);

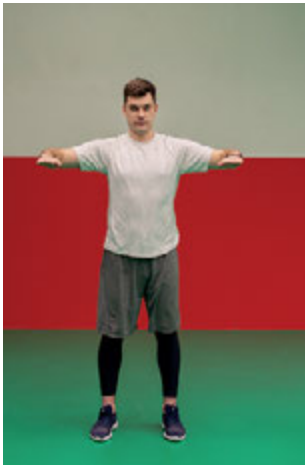

фото 4

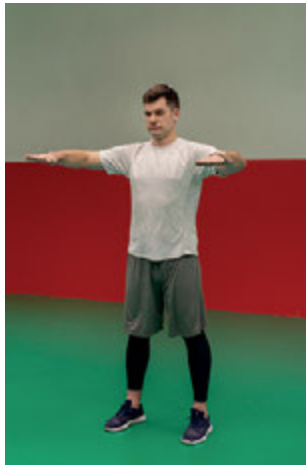

фото 5

» отведите плечи максимально назад, разгибая локти рук, одновременно поворачиваясь в сторону, стараясь сомкнуть лопатки (Фото 6).
Вернитесь в начальную стойку и возобновите движения с поворотом в противоположную сторону (Фото 7). Выполнять по 10 повторений в каждую сторону;

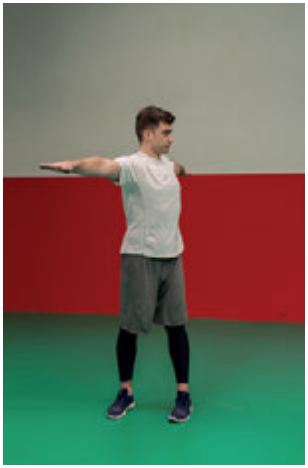
фото 6

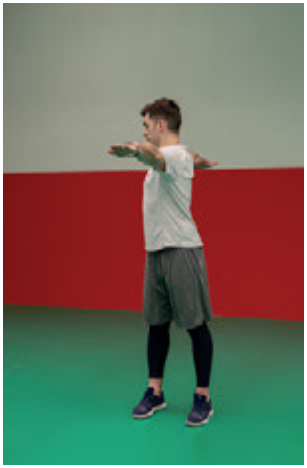
фото 7

» вертикальные махи руками вверх и вниз.
Исходное положение: ноги на ширине плеч, спина выпрямлена, правая рука направлена вверх, левая – вниз (Фото 8). Выполняйте махи руками поочередно поднимая и опуская правую и левую руку вниз и вверх (Фото 9). Выполнять 20 повторений;

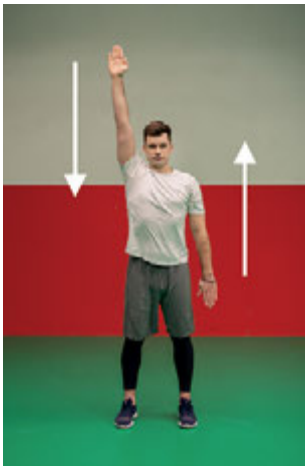
фото 8

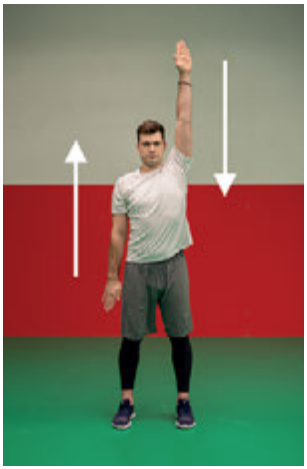
фото 9

» вращение плечами.
Исходное положение: ноги вместе, спина прямо, ладони поместите на плечи (Фото 10 и 11). Выполняйте круговые движения плечами вперед (Фото 10) и назад (Фото 11). Выполнять по 20 вращений вперед и назад;

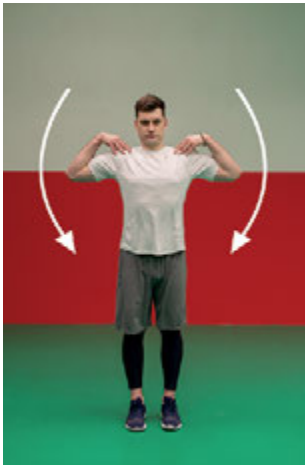

фото 10

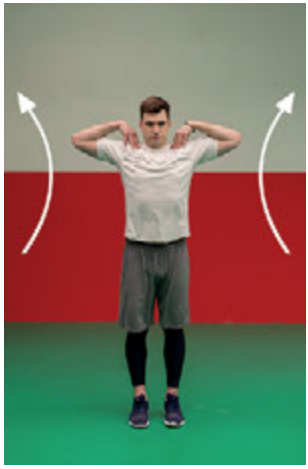

фото 11

» вращение руками вперед.
Исходное положение: ноги на ширине плеч, спина прямо, руки внизу (Фото 12). Выполняйте вращения вперед, поднимая руки вверх перед собой (Фото 12) и опуская руки назад за спину (Фото 13). Выполняйте вращение руками, таким образом, чтобы кисти рук проходили оборот в 360 градусов. Выполнять 20 вращений;

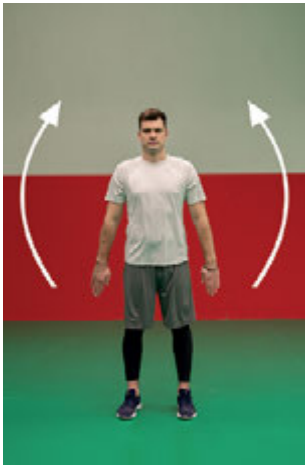

фото 12

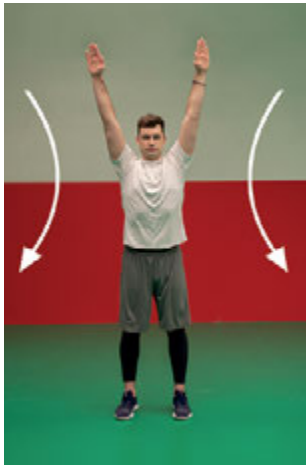

фото 13

» вращение руками назад (Фото 14 и 15).
Исходное положение: ноги на ширине плеч, спина прямо, руки внизу (фото 14). Выполняйте вращения назад, поднимая руки вверх за спиной (Фото 14) и опуская руки вниз перед собой (Фото 15). Выполняйте вращение руками таким образом, чтобы кисти рук проходили оборот в 360 градусов. Выполнять 20 вращений;

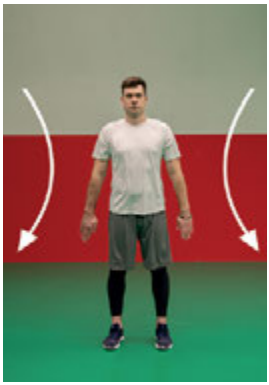

фото 14

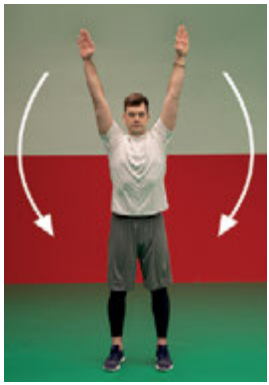

фото 15

» вращение руками в разные стороны.
Исходное положение: ноги на ширине плеч, спина прямо, правая рука вверху, левая рука внизу (фото 16). Опускайте правую руку вниз перед собой и поднимайте за спиной вверх, а левую поднимайте перед собой и опускайте назад за спину (Фото 16). Выполнять 20 вращений. Поменяйте исходное положение: ноги на ширине плеч, спина прямо, правая рука внизу, левая рука вверху (фото 17). Поднимайте правую руку вверх и опускайте за спину, а левую опускайте вниз перед собой и поднимайте за спиной вверх (Фото 17). Выполняйте вращение руками таким образом, чтобы кисти рук проходили оборот в 360 градусов. Выполнять 20 вращений;

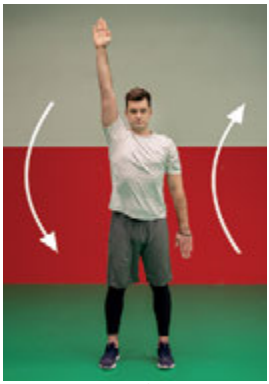

фото 16

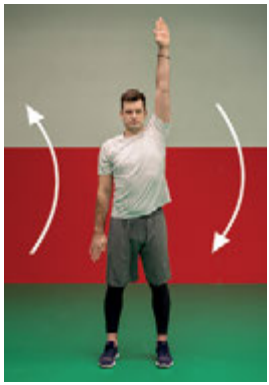

фото 17

» «Мельница».
Исходное положение: ноги на ширине плеч. Наклоните корпус таким образом, чтобы он находился параллельно полу; руки разведите в стороны (Фото 18). Выполняйте вращения руками, дотрагиваясь пальцами руки до противоположной ноги (Фото 19 и 20). Выполнять 20 вращений;

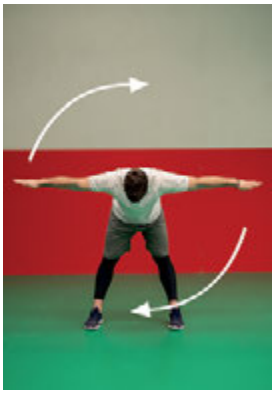
фото 18

фото 19

фото 20

» растяжка рук.
Исходное положение: ноги на ширине плеч, спина выпрямлена (Фото 21). Соединить руки в «замок» и вытянуть над собой таким образом, чтобы ладони были направлены вверх и зафиксировать на 10 секунд (Фото 22);

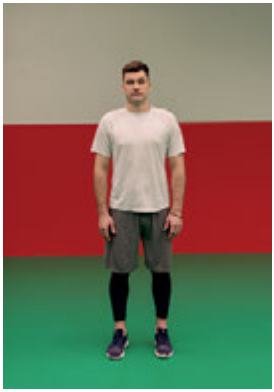
фото 21

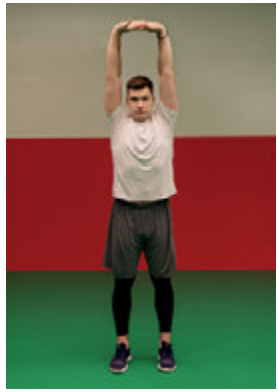
фото 22

» растяжка плечевых суставов.
Исходное положение: ноги на ширине плеч, спина выпрямлена. Левый плечевой сустав (Фото 23): повернуть голову влево, поднять левую руку в горизонтальное положение, правой рукой прижать левую к корпусу и зафиксировать на 10 секунд. Правый плечевой сустав (Фото 24): повернуть голову вправо, поднять правую руку в горизонтальное положение, левой рукой прижать правую к корпусу и зафиксировать на 10 секунд;

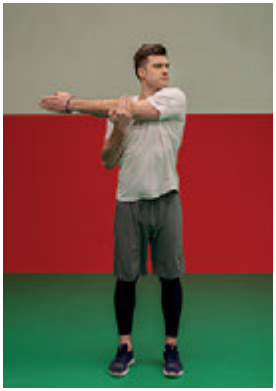

фото 23

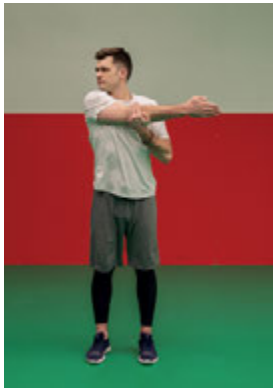

фото 24

б) Упражнения с тренировочным роллом

» от середины к верху спины.
Расположитесь на ролле таким образом, чтобы он находился на середине спины (Фото 25). Соедините руки за головой и согните их так, чтоб локти были направлены строго вверх. Выполняйте плавное движение от середины спины к плечам и обратно. Выполнять тридцать секунд;

» на широчайшую мышцу спины.
Расположитесь боком на ролле таким образом, чтобы он находился под широчайшей мышцей спины (Фото 26).
Рука, ближняя к роллу, вытянута вперед, ладонь направлена вверх. Дальняя от ролла рука расположена на боку в свободном состоянии. Выполняйте плавное движение от пояса до плеча и обратно. Выполнять по тридцать секунд на каждую сторону;

фото 25

фото 26

- на большую грудную мышцу.
  Расположитесь на ролле таким образом, чтобы он находился под грудной мышцей (Фото 27). Руку вытяните вперед, ладонь направлена вверх, а большой палец руки смотрит в сторону. Свободной рукой поддерживайте тело, опираясь на ладонь. Выполняйте плавные движения, раскатывая грудную мышцу. Выполнять по тридцать секунд на каждую мышцу;

- на большую ягодичную мышцу.
  Расположитесь на ролле таким образом, чтобы он находился только под одной ягодицей (Фото 28). Руки заведите за спину и опирайтесь на них. Выполняйте плавные движения, раскатывая ягодичную мышцу. Выполнять по тридцать секунд на каждую мышцу;

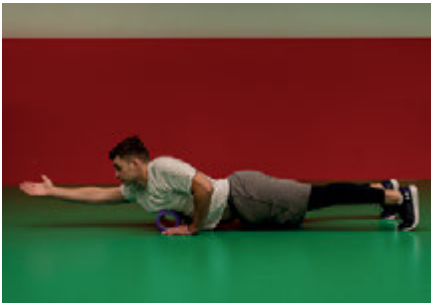

фото 27

фото 28

- на грушевидную мышцу.
  Расположитесь на ролле таким образом, чтобы он находился под ягодицами (Фото 29). Разверните корпус в сторону, соответствующую разминаемой мышце, и обопритесь на руку. Скрестите ноги, закинув одну на другую. Выполняйте плавные движения от бедра до копчика и обратно. Выполнять по тридцать секунд на каждую мышцу;

- на среднюю ягодичную мышцу.
  Расположитесь боком на ролле таким образом, чтобы он находился под внешней частью бедра (Фото 30).
  Одна рука согнута в локте и поддерживает корпус. Одна нога выпрямлена, стопа вдоль пола. Вторая нога согнута в колене. Выполняйте плавные движения от бедра до таза и обратно. Выполнять по тридцать секунд на каждую сторону;

фото 29

фото 30

- на подколенное сухожилие.
  Расположитесь на ролле таким образом, чтобы он находился под бедром (Фото 31). Руки заведите за спину и опирайтесь на них. Одна нога выпрямлена в колене, носок направлен строго вверх. Вторая нога отведена в сторону и согнута в колене. Выполняйте плавные движения от бедра до колена и обратно. Выполнять по тридцать секунд на каждую ногу;

- на широкую фасцию бедра.
  Расположитесь боком на ролле таким образом, чтобы он находился под бедром (Фото 32). Обе руки согните в локте, но опирайтесь только на одну из них. Выполняйте плавное движение, раскатывая мышцу чуть пониже таза. Выполнять по тридцать секунд на каждую сторону;

фото 31

фото 32

- на подвздошно-большеберцовый тракт.
  Расположитесь на ролле таким образом, чтобы он находился под внешней частью бедра (Фото 33). Выполняйте плавные движения от бедра до колена и обратно. Выполнять по тридцать секунд на каждую сторону;

- на квадрицепс.
  Расположитесь на ролле таким образом, чтобы он находился под квадрицепсом (Фото 34). Согните обе руки в локте и опирайтесь на них. Выполняйте плавные движения, раскатывая переднюю часть бедра. Выполнять по тридцать секунд на каждую ногу;

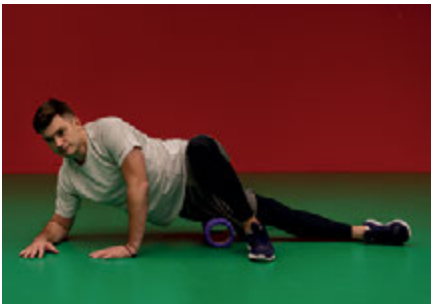

фото 33

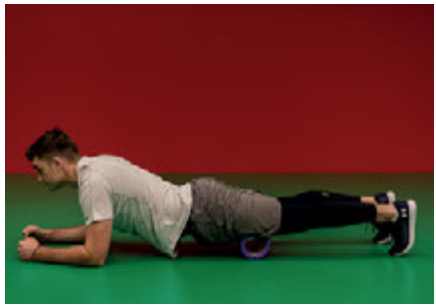

фото 34

- на приводящие мышцы бедра.
  Расположитесь на ролле таким образом, чтобы он находился под внутренней частью бедра, и согните ногу в колене (Фото 35). Вторую ногу отведите в сторону, опираясь на носок. Выполняйте плавные движения, раскатывая внутреннюю часть бедра. Выполнять по тридцать секунд на каждую ногу;

- на икроножные мышцы.
  Расположитесь на ролле таким образом, чтобы он находился под икроножной мышцей (Фото 36). Руки заведите за спину и опирайтесь на них. Выпрямите колено. Выполняйте плавные движения, раскатывая икроножную мышцу. Выполнять по тридцать секунд на каждую ногу;

фото 35

фото 36

в) Упражнения с гимнастическими резинками

- наденьте резинку на стопы и зафиксируйте ее на середине стопы. Поочерёдно подтягивайте колени к груди, выполняя скручивание корпуса (Фото 37 и 38). Выполнять сорок пять секунд;

фото 37

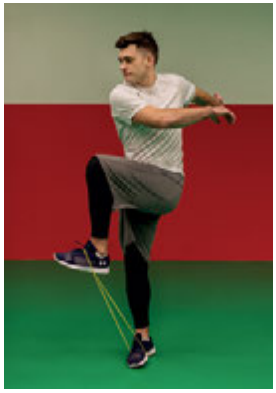

фото 38

» наденьте резинку на ноги таким образом, чтобы она находилась на середине голени. Выполняйте приседания Фото (39 и 40) с последующим отведением ноги в сторону (Фото 41 и 42). Выполнять сорок пять секунд;

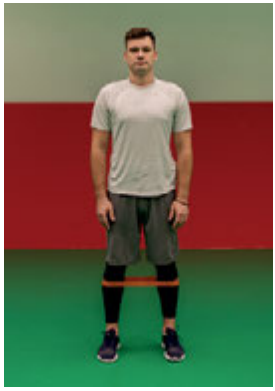

фото 39

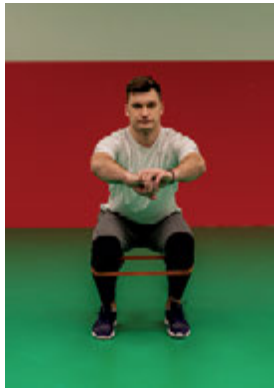

фото 40

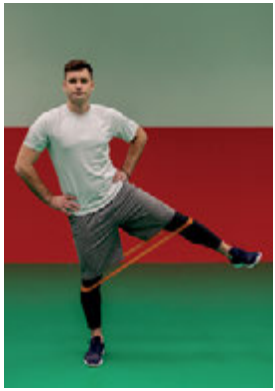

фото 41

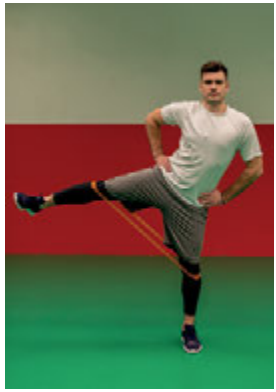

фото 42

» наденьте резинку на ноги таким образом, чтобы она находилась на середине голени. Ноги на ширине плеч, руки перед собой (Фото 43). Выполняйте широкий шаг в сторону с последующим приставлением второй ноги (Фото 44). Выполнять сорок пять секунд;

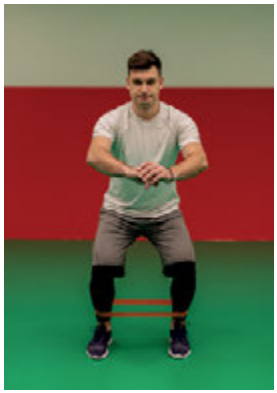

фото 43

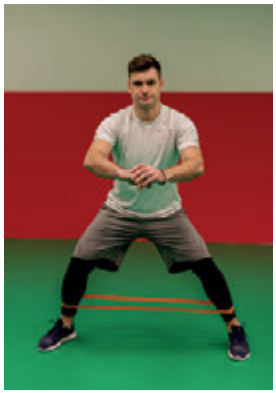

фото 44

» расположитесь на коврике сидя, руки заведите за спину и опирайтесь на предплечья. Наденьте резинку на стопы и зафиксируйте ее на середине стопы.
Выполняйте поочередные толчки ногами вперёд
(Фото 45 и 46). Выполнять сорок пять секунд;

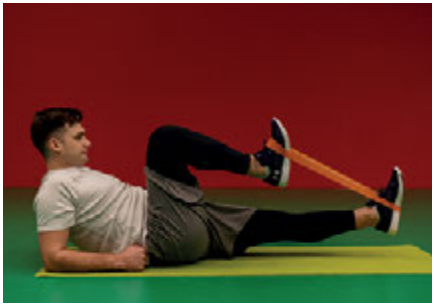

фото 45

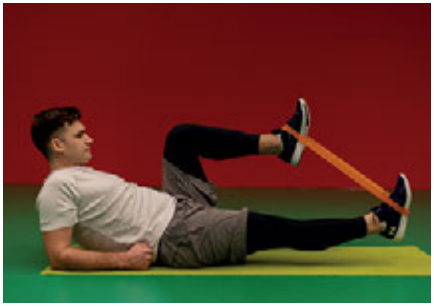

фото 46

» наденьте резинку на стопы и зафиксируйте ее на середине стопы. Примите положение лежа, опираясь на прямые руки. Выполняйте поочередные подтягивания колена к корпусу по диагонали (Фото 47 и 48). Выполнять сорок пять секунд;

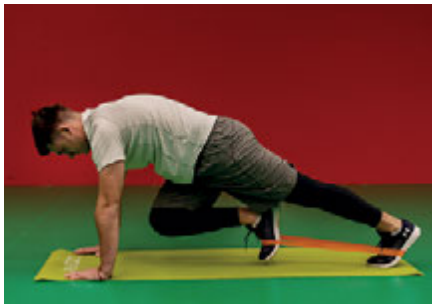

фото 47

фото 48

г) Упражнения на пресс

» динамическая планка (перемещение из положения планки на локтях в планку на прямых руках).
Исходное положение: планка на локтях, стопы расположены близко друг к другу, представляет собой прямую линию (Фото 49). Ставим сперва правую ладонь на пол, а затем левую, выпрямляем руки в локтях и переходим в планку на прямых руках (Фото 50). Корпус тела во время упражнения неподвижен. Чередуем повторения – сначала с левой руки, потом с правой. Выполнять сорок пять секунд.

фото 49

фото 50

3.2. РАЗМИНКА НА КОНЬКАХ

Примечание: *Все упражнения следует выполнять на льду во время катания.*

а) Наклоны туловища вперед. Данное упражнение улучшает гибкость позвоночника и подвижность тазобедренных суставов. Происходит растяжение подколенных сухожилий и мышц задней поверхности бедра (Фото 51 и 52). Десять повторов.

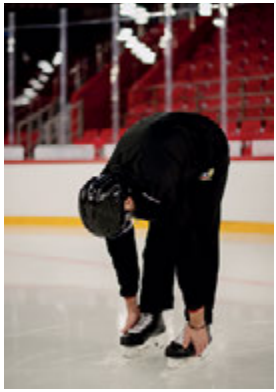

фото 51

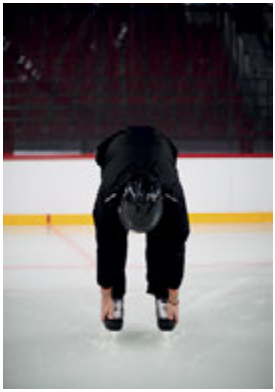

фото 52

б) Вращение бедра. Пять повторов в каждом направлении, поочередно меняя ногу. Упражнение способствует развитию подвижности тазобедренных суставов. Более широкий шаг может повысить скорость катания (Фото 53 и 54).

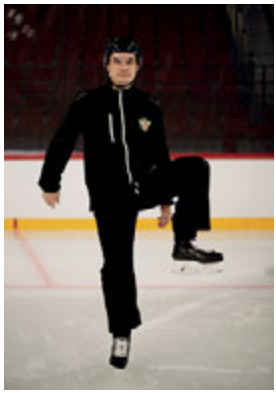

фото 53

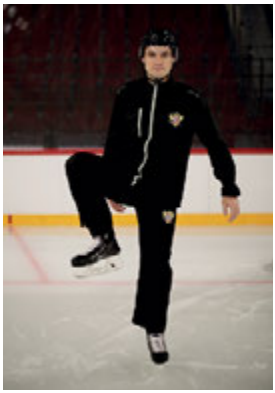

фото 54

в) Коньки врозь – вместе. Упражнение выполняется в движении, растягиваются мышцы паха (Фото 55 и 56).

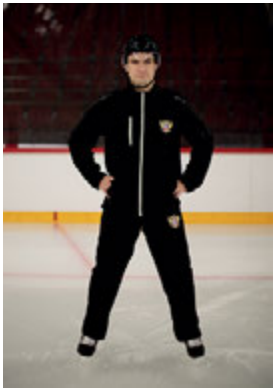

фото 55

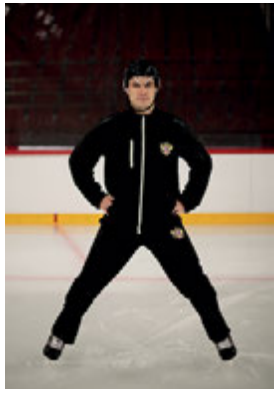

фото 56

г) Боковые выпады (Фото 57 и 58).

фото 57

фото 58

д) Подтягивание колена. Подтянуть колено к животу и держать, считая до пяти, поменять ногу. Растягивается большая ягодичная мышца (Фото 59)

е) Растяжка. Держать рукой конек и тянуть его к ягодице, считая до пяти, поменять ногу. Растягивается четырехглавая мышца бедра (Фото 60).

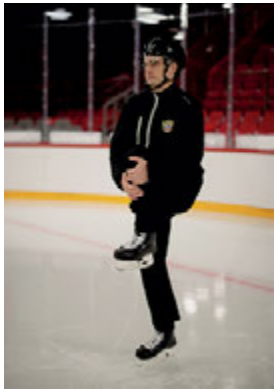

фото 59

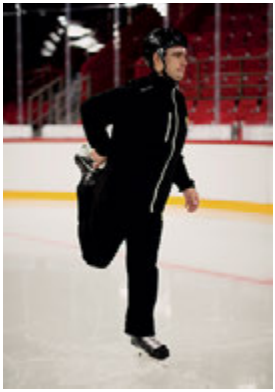

фото 60

4. ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕ МАТЧА (ЗАМИНКА)

Заминка – не менее важная часть подготовки, чем разминка и основные упражнения. Систематическое выполнение заминки служит необходимым условием пользы и безопасности тренировок. Главное условие правильного выполнения заминки – это ее своевременность. Поэтому заминку нужно выполнять непосредственно после тренировки или через 15 – 20 минут после окончания матча.

Цель заминки – перевести организм из тренировочного состояния в спокойное: восстановить нормальное дыхание и сердцебиение до нормы.

4.1. КАРДИОЗАМИНКА

Направлена на приведение частоты дыхания и пульса в норму. Для этого подойдут любые несложные упражнения из нижеперечисленных:

- небыстрый бег с постепенным переходом на ходьбу;
- ходьба с разведением и вращением рук;
- занятие на велотренажере или эллипсоиде в небыстром темпе;
- прыжки через скакалку в невысоком темпе.

Продолжительность данного этапа заминки – до восстановления нормального ритма дыхания и пульса составляет от пяти до десяти минут.

Рекомендуемый диапазон ЧСС при восстановлении – 120-130 ударов в минуту.

4.2. РАСТЯЖКА

Растяжка мышц, которые только что находились под нагрузкой – не менее важный элемент заминки. Можно использовать любые упражнения на растяжку, а также упражнения с тренировочным роллом (пункт «б» раздела «Разминка», фото 25-36)

Основные правила упражнения на растяжку:

- выполняя растяжку, необходимо соблюдать осторожность, – недопустимо, чтобы растяжка вызывала боль;
- тянуть мышцы нужно, ориентируясь на свои личные ощущения;
- удерживать растяжку рекомендуется несколько секунд. Долгое удерживание растяжки приводит к тому, что растягиваемые мышцы рефлекторно сокращаются, этого сокращения необходимо избегать;
- для каждой группы мышц достаточно два-три подхода.

Продолжительность данного этапа заминки составляет от пяти до десяти минут.

Восстановление пульса после физической нагрузки может занимать от 2-3-х до 5-10 минут. Оптимальным показателем считается снижение ЧСС в течение первой минуты отдыха на 20%. Через 3 минуты пульс должен уменьшиться на 30%, через 5 минут – на 50%, через 10 минут – на 75% от максимального. После проведения заминки должным образом ЧСС приходит в нормальное состояние.

5. СНЯТИЕ НАПРЯЖЕНИЯ

Стресс – это явление современной жизни, и от него нет волшебного лекарства. Для защиты себя от воздействия разного рода стрессовых ситуаций можно освоить несложный комплекс упражнений, предназначенный для снятия физического и психологического напряжения.

Для снятия стресса следует научиться расслаблять тело. Стресс может сопровождаться сильным возбуждением по аналогии с тем, что возникает при драках или полете на самолете. Оно увеличивает обмен веществ, кровяное давление, пульс и частоту дыхания. Меры, предпринимаемые для снятия напряжения, представляют собой процесс, который призван осуществлять физиологическое изменение и противодействовать пагубным воздействиям стресса. Современная методика снятия напряжения основана на важной предпосылке, что если снять напряжение в мышцах, то исчезнет состояние тревоги. Данное утверждение имеет большое значение для судей накануне матча и очень полезно при непосредственной подготовке перед матчем. Со временем судьям будет проще контролировать свои собственные уровни напряжения. Выполняя регулярно упражнения на растяжку, снятие напряжения и дыхание, вы сможете подготовить себя до и во время соревнования так, чтобы выступить наилучшим образом.

5.1. ПРАВИЛЬНОЕ ДЫХАНИЕ - ОСНОВА ХОРОШЕГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Правильное дыхание способствует предотвращению вредных реакций при стрессе и уменьшению физического и психологического напряжения. Несколько медленных глубоких вздохов может помочь вам разрушить стрессовый цикл и успокоиться. Даже тогда, когда вы не можете контролировать ситуацию, вы можете всегда контролировать свою реакцию на эти обстоятельства. Глубокое дыхание – один из самых простых и, тем не менее, самых эффективных способов борьбы со стрессом. Вы можете делать его везде и в любое время. Он становится более эффективным, если им постоянно заниматься. Уделите несколько минут в день практике глубокого дыхания. Удобное время для занятий – когда вы делаете упражнения на растяжку.

Изменения в вашем дыхании влияют на ваш мозг. Когда вы устали, глубокое дыхание может сделать вас более внимательным. Когда вы чувствуете тревогу или беспокойство, несколько глубоких вздохов могут помочь вам успокоиться. В игровой ситуации, во время остановки матча, сделайте несколько медленных глубоких вдохов – используйте эти моменты, чтобы

расслабиться, сосредоточиться и почувствовать себя бодрым. Это поможет вам собраться с мыслями, отдохнуть, установить душевное равновесие и, кроме того, снять напряжение, мешающее сосредоточиться на выполнении вами своих обязанностей. В результате этого мозг будет работать четче и быстрее, что скажется на качестве принимаемых вами решений. В процессе судейства эти мероприятия, выполненные в соответствующее время, вернут вас мысленно обратно к действительности (не заостряя ваше внимание на том, что произошло), в состояние равновесия и душевного спокойствия. Несколько медленных глубоких вдохов помогут вашим мыслям сконцентрироваться на матче и уравновесят ваше внутреннее психологическое состояние. Физически вы почувствуете себя посвежевшим и бодрым. По мере достижения совершенства в технике глубокого дыхания у вас появится возможность концентрировать свои мысли, снизить утомленность и, следовательно, быть более последовательным при принятии решений, максимально используя ваш уровень судейства.

5.2. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЫХАНИЯ

Для снятия эмоционального напряжения существует целый комплекс упражнений. Эта программа методик релаксации направлена на успокоение путём психофизиологической разрядки организма. Упражнения, путём воздействия на определённые органы, позволяют снять накопленное телом и духом напряжение, справиться со стрессом в целом.

Дыхание животом. Правильное дыхание для успокоения – первый шаг к успеху. Попробуйте делать вдохи-выдохи не лёгкими, через живот, то округляя его, то «сдувая» и втягивая. Для регуляции движений положите руки на пупок. Длительность процедуры составляет 5 минут.

Замедленное дыхание. Одно из самых простых физических упражнений для снятия стресса и напряжения. На 4 секунды глубоко вдохните, затем на такой же период задержите дыхание. Повторяйте по очереди в течение 5 минут, полностью расслабившись на время психогимнастики.

«Эскимо». Встаньте ровно, поставив ноги на ширину плеч. Напрягите тело, вытянувшись вверх. В такой позиции задержитесь, пока не привыкнете к состоянию напряжения и не устанете от него. Попробуйте ощутить себя замороженным. А потом представьте, будто над вами нависло солнце, и вы под его лучами медленно таете. Постепенно расслабляйте кисти рук, плечи, шею, лицо, последними будут ноги. Выдерживайте правильное дыхание.

«Морское побережье». Усевшись поудобнее на диване, представьте, будто вы сидите на берегу моря. Вас обдувает лёгкий ветерок, с неба светит солнце, и вы нежитесь под его лучами. Отбросьте все проблемы, ни о чём не думайте. Заканчивайте тогда, когда почувствуете расслабление.

«Семь свечей». Эта процедура включает элементы гимнастики и визуализации (гимнастика против стресса, как известно, очень помогает). Представьте, будто перед вами зажжены семь свечей, которые необходимо по очереди задуть. Визуализировав, неспешно проделайте это с каждой по очереди, представляя всё в мельчайших подробностях. «Задув» все семь светил, погрузитесь в темноту и дайте голове отдохнуть от навязчивых мыслей.

«Все получится». Этот метод поможет сосредоточиться на проблеме и решить её. Пошагово продумывайте действия, концентрируясь на ощущении, которое возникает после каждого проделанного «шага». Запомните свой теоретический план и воплощайте его в жизнь.

Рисунок. Попробуйте изобразить на альбомном листе ситуацию, которая так вас тревожит. Рисуйте не только лица и предметы, но и эмоции: рисование поможет снять напряжение. На обратной стороне бумаги напишите несколько фраз, характеризуя общее положение дел или собственные чувства и ощущения по этому поводу. Порвите или сожгите бумагу, избавляясь от проблемы.

«Выжатый лимон». Примите позу лотоса или любую другую, удобную для вас, сидя на диване или на полу. Представьте, будто в одной из рук вы сжимаете лимон. Напрягитесь и проявите усилие, «выжимая» из него сок. Затем «переложите» фрукт в другую руку, дожав его до конца.

«Масштаб». Упражнение пригодится тем людям, которые зациклены на довольно несущественной проблеме и осознают этот факт. Но поделать со своей тревогой ничего не могут. Закройте глаза и представьте, будто находитесь в доме, который расположен посреди длинной улицы. Улица принадлежит району, район – городу, тот – стране, страна – материку.

Далее идёт планета, Вселенная. Проникнитесь степенью величия мира и поймите, насколько ничтожен масштаб вашей проблемы.

«Качели». Сядьте на ровную поверхность и обхватите колени руками, приблизив их к лицу. Спину округлите. Раскачивайтесь из стороны в сторону, будто на волнах. Такая гимнастика для снятия стресса через медленные движения настроит вас на мирный лад.

6. ПИТАНИЕ

Профессиональная деятельность судьи по хоккею с шайбой является энергозатратной, связана с интенсивными нагрузками и требует высокой физической подготовленности и психоэмоциональной устойчивости. Основным источником энергии служит пища. Следовательно, качество судейства, эффективность тренировок и оптимальная физическая подготовленность напрямую зависят от качества питания.

Адекватный рацион питания способствует снижению утомляемости во время матчей/тренировок, ускорению процесса восстановления, повышению чувства уверенности, улучшению эмоционального фона.

6.1. ПРИНЦИПЫ ПИТАНИЯ

Соответствие суточного расхода калорий и калорийности суточного рациона. Увеличение одного из этих показателей приводит либо к ожирению и нарушению пищеварения, либо к постепенному истощению организма. Энергозатраты (расход калорий) складываются из двух основных составляющих: основного обмена веществ и двигательной активности. Основная энергия (75-80%) тратится на базовый (основной) метаболизм, поэтому главной задачей является определение его калорийности. Это можно сделать с помощью биоимпедансного анализа или рассчитать по формуле Харриса-Бенедикта. Определить калорийность суточного рациона можно в соответствующих мобильных приложениях или на интернет-сайтах. Рацион подразумевает отказ от продуктов с пустыми калориями, то есть не содержащих питательные вещества (чипсы, эклеры, попкорн и т. п.), и базируется на увеличении потребления натуральных, свежих или термически обработанных продуктов. Важным является достаточное поступление воды для переноса и поддержания обмена веществ.

» **Баланс макронутриентов** – белков, жиров, углеводов.

В рационе судей углеводы должны составлять 55-65% от суточной калорийности рациона, белки – 10-15% и жиры – 25-30%. Суточный рацион должен содержать все три типа макнутриентов: белки (0,8-1,5 г на 1 кг массы тела), жиры (0,9-1,4 г на 1 кг массы тела), углеводы (4-5 г на 1 кг массы тела). При увеличении интенсивности нагрузок количество углеводов может возрастать до 6-8 г на 1 кг массы тела.

» **Белки** – основа существования любой живой клетки и строительный материал для эффективного восстановления повреждённой мышечной и суставно-связочной ткани.

Источники качественного животного белка: яйца, птица, мясо, рыба, молочные и кисломолочные продукты. Источники растительного белка: киноа, соя, бобовые (чечевица, фасоль, нут, арахис) орехи, кейл, крупы, грибы, но усвояемость их примерно в 2 раза ниже, чем животных белков.

» **Жиры** – самый калорийный макронутриент, являющийся основным источником жирорастворимых витаминов (А, Д, Е, К) и незаменимых жирных кислот, которые наш организм не способен вырабатывать сам. Жиры также являются строительным материалом для некоторых гормонов, в том числе половых, и дополнительным источником энергии при физических нагрузках слабой интенсивности. Источники полезных жиров: растительные масла, авокадо, сливочное масло, сало, орехи, семечки, ореховые пасты и твердые сыры.

» **Углеводы** – главный источник энергии, обеспечивают в среднем от 50 до 70% работоспособности всего организма. Именно глюкоза (до которой расщепляются все углеводы) служит энергетической подпиткой для всех процессов, происходящих в организме. Для полноценного энергообмена и предотвращения резких скачков сахара важно, чтобы углеводы в рационе на 80% состояли из «медленных» углеводов (гликемический индекс которых не превышает 50-70 единиц). Источники медленных углеводов: овсяные хлопья, бурый и красный рис, рис басмати, гречка, киноа, паста из твердых сортов пшеницы, булгур, перловка, цельнозерновой хлеб, хлеб из муки грубого помола, чечевица и другие. В качестве быстрых углеводов (которых в идеале должно быть не больше 20%) подойдут любые фрукты и ягоды.

» **Овощи, зелень, фрукты** можно вынести в отдельную обязательную для ежедневного потребления группу продуктов. Ежедневно необходимо съедать не менее 400 г свежих сырых

овощей, зелени, фруктов и ягод. Овощи, зелень и фрукты – это основной источник водорастворимых витаминов, минералов, клетчатки и полифенолов.

Полифенолы – это вещества, окрашивающие овощи, зелень и фрукты в разные цвета. Продукты красного цвета содержат полифенолы, снижающие риск развития сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний, фиолетового – улучшающие работу головного мозга и концентрацию внимания, жёлтые и оранжевые – снижающие воспаление и укрепляющие связки, зеленые – улучшающие зрение и снижающие риск переломов, белые – укрепляющие иммунитете.

Поэтому, чем больше различных по цвету овощей, зелени и фруктов будет в рационе, тем лучше.

Дополнительным источником полезных полифенолов в рационе судей могут быть специи и чаи: гвоздика, мята, анис, какао бобы, душица, шалфей, корица, куркумин, тимьян, имбирь, зеленый чай и т. п.

» **Вода.** Наш организм на 65-70% состоит из воды. Все процессы энергообразования и построения тканей происходят в водной среде. Дефицит воды способствует замедлению и затруднению этих процессов. Чем активнее ткань, тем больше она нуждается в жидкости (мышечная ткань – на 80%). В среднем человек должен потреблять 30-40 мл жидкости на 1 кг массы тела, то есть при весе 80 кг необходимо потреблять примерно 2,5 литра жидкости в день. Тем не менее, каждый человек индивидуален и имеет разную скорость потоотделения, которая меняется в зависимости от интенсивности тренировок, степени тренированности, температуры окружающей среды и влажности воздуха. Поэтому необходимо рассчитывать суточные потребности в жидкости для каждого человека индивидуально.

Существует несколько методов оценки водного баланса. Самым простым из них является наблюдение за цветом своей утреней мочи. Если моча утром светло-желтого цвета, то человек пьет достаточно жидкости в течение дня, если она темно-желтая или насыщенно-желтого цвета, то необходимо увеличивать

количество жидкости, выпиваемой в течение дня.

При непродолжительных нагрузках низкой интенсивности можно пить жидкость ориентируясь на чувство жажды. В условиях интенсивных физических нагрузок и на льду ориентироваться на жажду нельзя, так как в холоде чувство жажды притупляется, а пот испаряется быстрее, и судьи, как и хоккеисты не замечают, что потеют, и риск обезвоженности возрастает. Поэтому в данным случае лучше пить жидкость ориентируясь на индивидуальные скорости потоотделения.

Расчет скорости потоотделения:

Объем потоотделения (литр) = Масса тела до тренировки (кг) – масса тела после тренировки (кг) + (Объем жидкости выпитой вовремя тренировки [литр]) – (объем мочи, выделенной во время тренировки [литр]).

Скорость потоотделения(литр/час) = Объем потоотделения(литр) / Продолжительность тренировки (час).

Например, вес до тренировки составлял 80 кг. За время игры человек выпил 1 литр жидкости. Время тренировки составляло 1 час. После тренировки его вес составил 79 кг. Объем выделенной за время тренировки мочи составил 200 мл. 80 - 79 +1 – 0,2 = 1,8л (объем потоотделения) 1,8 / 2 = 0,9л/час (скорость потоотделения). То есть, данный человек должен потреблять около 900 мл жидкости в час во время тренировки или матча. Взвешивание и контроль диуреза необходимо проводить 4-5 тренировок/игр подряд для более точного расчета.

Рекомендуется:

- разнообразие продуктов питания обеспечит организм необходимым набором питательных веществ, витаминов и минералов (микроэлементов). В среднем в день необходимо съедать 5 – 12 порций углеводов, 2-3 порции молочных продуктов, 2-3 порции мяса, птицы или рыбы, 2 - 3 любых фрукта или 250 г ягод, 4-7 порций овощей и зелени. 1 порция углеводов – это 1 ломтик хлеба (40 г), чашки приготовленных круп или макарон, картофеля, кукурузы. 1 порция овощей или зелени – это 1 овощ, размером как среднего размера помидор или огурец или 100 г зелени. 1 порция молочного – это 50 г сыра, 1 стакан жидких молочных продуктов или 90 г творога. 1 порция мяса, птицы или рыбы – это 2 яйца, 100 г мяса, птицы или рыбы в готовом виде;

- овощи и зелень, оптимизирующие процессы пищеварения, должны присутствовать в каждом приёме пищи;

- способы приготовления. Следует отдать предпочтение запеканию, тушению, варке, грилю, приготовлению на пару и сухой сковороде;

- количество приёмов пищи должно быть не менее трех-четырех в сутки с интервалом не более трех-четырех часов;
- употребление достаточного количества жидкости;
- для достижения результатов, опираясь на основные принципы здорового питания, суточный рацион питания судей по хоккею с шайбой должен быть адаптирован к специфическим физическим нагрузкам, их интенсивности и продолжительности;
- дополнительный прием продуктов спортивного питания и биологических активных добавок должен быть согласован с диетологом и спортивным врачом.

6.2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПИТАНИЮ ПЕРЕД МАТЧЕМ

Следует помнить:

- питание за 3-5 часа до игры должно содержать 300-500 ккал и на 80% состоять из углеводов, белки должны составлять 15% от общей калорийности, жиры - 5%. Размер порции должен составлять 2/3 от обычного приема пищи. Пример предыгрового обеда: макароны, рис или отварной картофель с запечёнными овощами или гриль, небольшим количество молодой зелени с небольшим кусочком курицы или белой рыбы и фрукт или 1 стакан свежевыжатого сока.
  За 1-2 часа еда должна содержать 100- 200 ккал и на 90% состоять из углеводов, белки должны составлять 10% от общей калорийности, жиры - 0 - 1%. Например, йогурт или молоко и банан;

- сырые овощи, фрукты перед матчем следует употреблять, учитывая индивидуальную переносимость, так как у некоторых людей большое количество овощей и фруктов может вызвать вздутие и дискомфорт в животе;

- ешьте пред игрой только привычную пищу;

- перед игрой желательно также избегать продуктов, содержащих кофеин и большое количество сахара (чай, кофе, сахар, сладкие печенья, конфеты и т.п.).
  Лучше в качестве напитков употреблять чистую воду или изотоники. Кофеин может повысить чувство волнения перед ответственным матчем и увеличить нагрузку на сердечно-сосудистую систему.
  Продукты, содержащие большое количество сахара, у некоторых людей могут способствовать резкому приливу энергии в начале матча, но затем вызвать чувство усталости и снижение концентрации внимания через 10 – 15 минут после начала игры. У других, наоборот, продукты, содержащие высокое содержание сахара, съеденные перед игрой, будут вызывать резкую слабость и снижение концентрации внимания в первые 15 - 20 минут после начала игры, с последующим постепенным улучшением общего состояния;

- не рекомендуется употреблять пирожные и выпечку, так как они часто содержат больше количество жира и могут вызывать дискомфорт в животе во время игры;

- избегайте употребления перед игрой жареной, жирной, острой пищи, особенно относящейся к системе быстрого питания. Эти продукты также медленно усваиваются и могут вызвать появление тошноты, болей и вздутия в животе во время игры;

- дополнительный прием продуктов спортивного питания и биологических активных добавок должен быть согласован с диетологом и спортивным врачом.

6.3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПИТАНИЮ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ НА МАТЧЕ

Следует помнить:

- во время игры необходимо следить за достаточным уровнем потребления жидкости;

- скорость усвоения жидкости во время физических снижается, поэтому лучше всего пить не более 100-200 мл каждые 15-20 минут.
  Во время игр и интенсивных тренировок лучше всего пить изотонические напитки (изотоники). Концентрации электролитов (46–69 мг/100 мл) и сахаров (6-8 г / 100 мл) в изотонике схожа с их уровнем в плазме крови. Основное назначение изотонических спортивных напитков – восполнение количества воды, сахара и соли, которые теряются во время физических нагрузок и замедлить расход собственного гликогена мышцами, являющегося источником энергии при физических нагрузках, улучшают концентрацию вниманию и снижает чувство утомляемости по время матча;

- концентрация углеводов во фруктовых соках, углеводных гелях, газированных напитках обычно более 8%. В связи с этим соки, гели, газированные напитки будут медленно усваиваться во время матчей и давать чувство тяжести в животе. Употреблять эти напитки не рекомендуется;

- рекомендуется использование бутилированной артезианской питьевой воды;

- в перерыве для восполнения энергетических запасов можно употреблять фрукты, смузи и продукты спортивного питания.

6.4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПИТАНИЮ ПОСЛЕ МАТЧА

Следует помнить:

- после нагрузки, первое, что следует сделать, это возместить жидкость, потерянную с потом, и вернуть, таким образом, организм в состояние оптимального водного баланса. Объем жидкости, который необходимо выпить после тренировки (литр) = Масса тела до тренировки (кг) – масса тела после тренировки (кг) + (Объем жидкости, выпитой во время тренировки [литр]) – (объем мочи, выделенной во время тренировки [литр]) x1,5.
  Например, вес до матча составлял 80 кг. За время игры человек выпил 1 литр жидкости. Объем выделенной за время матча мочи составил 200 мл. Таким образом, образом объем жидкости, который необходимо выпить в течение 3-4 часов после матча будет 2,7 л. ((80 - 79 +1 – 0,2) x1,5 = 2,8 л);

- для быстрого восстановления необходимо в течение тридцати минут после физической нагрузки принять около 150 г углеводов (в сухой форме или в виде жидкости). Один банан и два стакана фруктового сока восполнят запасы мышечного гликогена. После этого, в течение максимум полутора часов, должен быть полноценный прием пищи, содержащий продукты с высоким содержанием протеинов: курица, индейка, говядина, рыба, морепродукты, яйца – в сочетании с овощами и зеленью, богатыми витаминами и клетчаткой, способствующей лучшему усваиванию белков;

- исключите из употребления напитки, содержащие кофеин, так как они способствуют дальнейшему обезвоживанию организма и в то же время уменьшают время, отведенное на восстановительный после матча сон. Кроме того, кофеин мешает работе инсулина и, таким образом, Ваши мышцы будут с трудом восполнять свои запасы гликогена;

- исключите употребление алкоголя. После физической нагрузки на фоне обезвоживания оно может привести к быстрой интоксикации и дегидратации.

7. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Физическая подготовка является ключевым компонентом превосходного судейства. Чем выше уровень физической подготовленности, тем легче вам будет выполнять необходимые действия и обязанности на льду. Тренировка должна быть приятным занятием. Успех придет быстрее, когда вы выберете упражнения, которые вам нравятся. Упражнения не должны быть болезненными. Вы можете испытывать некоторые неудобства, вызванные физическими упражнениями, однако, если вы испытываете сильную боль, вы либо слишком много работаете, либо травмированы.

Вы получите максимальную пользу, если будете придерживаться рекомендаций, описанных в этом разделе. Важно запланировать свою тренировку на день так же, как и другие важные встречи. Ваша программа подготовки – важная «встреча», это может улучшить вашу работоспособность на льду и улучшить ваше физическое и психическое здоровье.

Соблюдение правильной и сбалансированной диеты каждый день имеет решающее значение для хорошего здоровья и спортивного долголетия.

Питание до и после матча сильно влияет на спортивные результаты. Это топливо, которое ваше тело использует во время матча, и которое необходимо восполнить после матча.

РАЗДЕЛ 4

МЕТОДИКА СУДЕЙСТВА
ГЛАВНЫЕ СУДЬИ

ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ РОССИИ
УПРАВЛЕНИЕ СУДЕЙСТВА
МОСКВА — 2023

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СТАТЬ ОБРАЗЦОВЫМ ГЛАВНЫМ СУДЬЕЙ, НЕОБХОДИМО ИЗУЧИТЬ МЕТОДИКУ СУДЕЙСТВА ДЛЯ ГЛАВНЫХ СУДЕЙ.

После изучения данного раздела вы будете лучше подготовлены к:

- выполнению основных обязанностей на льду и вне льда;
- выполнению методики наложения штрафов;
- соблюдению техники судейства;
- действиям по взятию или отмене взятия ворот;
- действиям во время конфронтации;
- выполнению методики измерения снаряжения.

1. ОБЯЗАННОСТИ ГЛАВНОГО СУДЬИ

Обязанности главного судьи можно разделить на следующие временные отрезки:

- предматчевые;
- непосредственно перед началом матча;
- непосредственно перед началом каждого периода;
- во время каждого периода матча;
- после окончания каждого периода;
- после окончания матча.

1.1. ЭКИПИРОВКА СУДЬИ

Судьи должны физически и психологически быть готовы к выполнению своей работы. Они должны одинаково профессионально выглядеть, как вне льда, так и на льду и быть соответственно защищены для безопасного выполнения своей работы.

В минимальный комплект судейской экипировки входит:

- коньки игрока с белыми шнурками;
- майка главного судьи с красными или оранжевыми вставками на рукавах, либо майка линейного судьи и красные или оранжевые повязки;
- черные брюки;
- черный шлем;
- защитное стекло (козырек) на шлем;
- защита голеней и коленей (щитки);
- налокотники;
- защита груди;

- свисток;
- правила вида спорта «хоккей»;
- измерительная рулетка длиной два метра;
- черная судейская сумка.

Дополнительно судья должен иметь:

- запасные шнурки;
- отрезки веревки/шнурков для ремонта сетки ворот;
- запасной свисток;
- форму для сухой разминки;
- иголки, булавки и нитки;
- блокнот и шариковую ручку/карандаш;
- оселок для лезвия коньков;
- средства личной гигиены.

1.2. ПРЕДМАТЧЕВЫЕ ОБЯЗАННОСТИ

Необходимо прибыть на матч заранее. В зависимости от уровня соревнований временной промежуток может составлять от сорока пяти до девяноста минут до начала матча.

Убедитесь, что все судьи прибыли вовремя и готовы к выполнению своих обязанностей. Проверьте, все ли судьи в бригаде знают, что им необходимо делать во время матча.

Обсудите с судьей чистого времени и остальными членами судейской бригады порядок взаимодействия, чтобы лучше друг друга понимать во время матча.

Проверьте вместе с судьями в бригаде, все ли оборудование работает (табло, секундомер, сирена).

Проверьте наличие особенностей на ледовой площадке, в первую очередь, если вы еще не судили на ней. Поделитесь своими наблюдениями с командой гостей, особенно, если это первая для них игра на данной игровой площадке. Это сможет снять многие вопросы в матче.

Проверьте судейскую комнату – чистая ли она, и нет ли в ней посторонних людей. Только судьи и инспектор имеют право находиться в судейской комнате.

Используйте свое собственное предматчевое время для того, чтобы быть готовым к игре как физически (разминка и растяжка), так и психологически. Используйте свое время с пользой.

Обсудите с линейными судьями их действия или обязанности для лучшего взаимопонимания во время матча, в соответствии с «Правилами вида спорта «хоккей» и методическими рекомендациями. Убедитесь, что вы точно знаете, чего ожидать от линейных судей.

Проверьте официальный протокол матча, прежде чем выходить на лед. Убедитесь, что капитан и ассистенты капитана, официальные представители команды отмечены в протоколе матча, и что официальные представители команды подписали протокол матча.

Количество официальных представителей команды, которым разрешено находится на скамейке игроков во время матча, не должно превышать указанного в положении/регламенте соревнований.

Поручите линейным судьям сосчитать количество хоккеистов каждой команды и сверить игровые номера с заявочным листом команды перед началом игры. Общее число хоккеистов на льду во время предыгровой разминки должно быть равно количеству хоккеистов, указанных в официальном протоколе матча. Вовремя замеченное расхождение может предотвратить непредвиденную ситуацию во время матча. Например, хоккеист забросил шайбу в ворота, но его фамилии нет в официальном протоколе матча.

Пожелайте удачной игры линейным судьям до того, как вы выйдете из судейской комнаты.

1.3. НЕПОСРЕДСТВЕННО ПЕРЕД НАЧАЛОМ МАТЧА

Главный и линейные судьи должны первыми выходить на лед перед началом матча и перед началом каждого периода. Все судьи должны выходить на лед одновременно. На отдельных соревнованиях могут быть прописаны дополнительные условия и порядок выхода судей на лед.

Выходите на лед за три – пять минут до начала матча вместе с линейными судьями. Когда выходите на лед, всегда помните, что очень важно «первое впечатление».

Выполните разминочный прокат на коньках, но сделайте это уверенно. Не висите на бортах, и не вступайте в разговоры со зрителями. Не катайтесь и не стойте, засунув руки в карманы ваших брюк. Ваш внешний вид покажет всем, что вы уверены в себе и своих действиях и готовы к матчу.

После выхода на лед убедитесь, что все судьи в бригаде находятся на своих соответствующих местах.

Попросите покинуть зону скамейки секретаря матча и скамеек оштрафованных игроков всех лиц, которые не работают на матче.

Поручите линейным судьям пересчитать количество хоккеистов каждой команды до начала матча. При расхождении количества с заявочным листом на матч немедленно вместе с секретарем матча выясните причину расхождения и быстро ее устраните. Это предотвратит возможные проблемы во время матча. Например, хоккеист забросил шайбу в ворота, но его фамилии нет в официальном протоколе матча.

В подтверждение правил честной игры. Перед началом каждого матча капитаны обеих команд должны подъехать к «Площади судей на льду» и пожать друг другу руки. Также рукопожатие происходит и с судьями, находящимися на льду. Этот процесс должен занимать не более пятнадцати секунд.

Рукопожатие – это жест доверия друг к другу и соблюдения правил честной игры, выражающий:

- уважение к сопернику;
- уважение к «Правилам вида спорта «хоккей» и решениям судей;
- равные шансы на победу и самодисциплину спортсмена;
- соблюдение принципа безопасной игры по «Правилам вида спорта «хоккей» и взаимоуважения.

Еще раз убедитесь, что все судьи в бригаде находятся на местах и готовы к началу матча, а электронное и световое оборудование готово к работе.

Непосредственно перед вбрасыванием шайбы в начале матча главный судья должен занять позицию лицом к судье времени матча, поднять руку, просигнализировав ему тем самым готовность вбросить шайбу, получить от него ответный сигнал готовности начать матч, опустить руку и только после этого вбросить шайбу.

1.4. НЕПОСРЕДСТВЕННО ПЕРЕД НАЧАЛОМ КАЖДОГО ПЕРИОДА

Будьте на льду до того, как туда вышли хоккеисты.

Перед началом каждого периода убедитесь, что на льду от каждой команды находятся только вратарь и игроки, принимающие участие в предстоящем розыгрыше вбрасывания. Все остальные хоккеисты должны проследовать непосредственно на свои соответствующие скамейки игроков.

Убедитесь, что все судьи в бригаде находятся на местах и готовы к началу матча, электронное и световое оборудование готово к работе.

Непосредственно перед вбрасыванием шайбы в начале каждого периода, а также после каждого произведенного взятия ворот главный судья должен занять позицию лицом к судье времени матча, поднять руку, просигнализировав ему тем самым готовность вбросить шайбу, получить от него ответный сигнал готовности продолжить матч, опустить руку и только после этого вбросить шайбу.

1.5. ВО ВРЕМЯ КАЖДОГО ПЕРИОДА МАТЧА

Проводить все вбрасывания в начале каждого периода, и после взятия ворот.

Останавливать игру после взятия ворот. Сообщать секретарю матча номера хоккеистов, забросивших шайбу и сделавших результативную передачу.

Останавливать игру в соответствии с «Правилами вида спорта «хоккей»:

- когда шайба выходит за пределы игровой площадки;
- если шайбой сыграли клюшкой, расположенной выше нормальной высоты плеча;
- когда шайба направлена рукой одним игроком товарищу по команде, за исключением случаев, когда это происходит в зоне защиты этой команды.

Налагать штраф/штрафы за нарушения Правил игры. Эти штрафы должны быть сообщены секретарю матча. Очень важно, чтобы секретарю матча был озвучен номер хоккеиста, вид нарушения и продолжительность штрафа (Малый, Малый скамеечный, Большой, т.д.).

Главный судья в соответствии с «Правилами вида спорта «хоккей» обеспечивает каждой команде равные возможности проведения игры, создавая безопасную атмосферу игры.

Главный судья должен подходить к судейству матча, как к отдельному соревнованию. Предыдущие игры не должны приниматься в расчет или влиять на стиль вашего судейства данного матча.

Соответствующие рекомендации могут меняться в зависимости от количества судей на льду (см. Раздел 7).

1.6. ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ КАЖДОГО ПЕРИОДА

Когда звучит сирена, извещающая об окончании периода или игры, очень важно, чтобы главный судья помнил, что вероятность возникновения каких-либо проблем в это время очень высока, и что он должен быть готов действовать решительно до того, как прозвучит финальная сирена.

Главный судья должен всегда быть подстрахован действиями обоих линейных судей, быстро перемещающихся к хоккеистам для локализации любых возможных конфликтов, которые могут возникнуть по окончании периодов. Главный судья должен занять позицию, дающую хороший обзор всех хоккеистов на льду и обеих скамеек для игроков. Главный судья должен дать указание обеим командам оставаться на своих соответствующих скамейках для игроков до тех пор, пока они не получат указаний главного судьи покинуть их.

Любые конфликты должны сопровождаться правильными действиями со стороны судей. Как только хоккеистов разняли, они должны быть направлены к соответствующему им выходу со скамейки игроков, или к скамейке игроков, если на арене имеется только один выход с игровой площадки. В этом случае главный судья должен оставаться в непосредственной близости от скамеек игроков, чтобы быть уверенным, что хоккеисты остаются на соответствующих их командам скамейках игроков или рядом с ними. Когда становится очевидным, что над хоккеистами установлен контроль, главный судья может разрешить команде хозяев поля покинуть лед. Команде гостей будет разрешено покинуть лед позже.

Очень важно, чтобы главный и линейные судьи оставались на льду до тех пор, пока все хоккеисты не покинули его. Только после того, как все хоккеисты покинули лед, главный и линейные судьи могут тоже покинуть лед. Если необходимо, один из линейных судей может сопроводить хоккеистов до раздевалок, а другой остаться на льду.

Главные судьи должны знать, что возможность конфронтации между хоккеистами команд на некоторых аренах вследствие расположения раздевалок хоккеистов и судей остается даже после того, как команды и судьи покинули лед. Главный судья должен всегда предпринять попытку предотвратить конфронтацию между хоккеистами и представителями команд, особенно непосредственно после окончания матча, когда эмоции могут бить через край.

Убедитесь, что обе команды имеют возможность покинуть лед и пройти к своим раздевалкам по окончании периода без проблем со стороны зрителей. При возникновении проблем обратитесь к руководству ледовой арены для обеспечения необходимой защиты команд.

Если тренер просит вас разъяснить игровую ситуацию в матче, и вы понимаете, что эмоции тренера не дают вам этого сделать, постарайтесь перенести разговор на начало следующего периода. Если этого не удалось сделать, ведите разговор кратко и вежливо.

1.7. ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ МАТЧА

После матча проверьте официальный протокол матча, убедитесь, что он правильно заполнен. Если у Вас нет замечаний, подпишите его и оставьте себе копию.

Напишите, если требуется, рапорт в случае наложения серьезных нарушений (Больших дисциплинарных и Дисциплинарных до конца матча штрафов, т.п.) и перешлите его немедленно после окончания матча вместе с копией протокола матча в офис проводящей соревнование организации. О серьезных нарушениях Правил и штрафах, наложенных на участников матча, необходимо сообщать по телефону в офис проводящей соревнование организации или руководителю судейского комитета сразу после окончания матча для принятия ими дополнительных дисциплинарных мер.

Доложите представителю проводящей соревнование организации или руководителю судейского комитета о любых несоответствиях Игровой площадки, об отсутствии или плохой разметке ледовой площадки, которая не отвечает стандартам, прописанным в Правилах вида спорта «хоккей».

Переоденьтесь и покиньте арену. По возможности не обсуждайте действия судей и наложенные на хоккеистов штрафы с кем бы то ни было.

2. ЖЕСТЫ ГЛАВНОГО СУДЬИ

Жесты необходимы для взаимодействия судей, обозначения нарушений правил в стандартных ситуациях, связанных с игровыми действиями.

Судьи должны использовать официальные жесты.

Судьям разрешено использовать дополнительные жесты, которые помогают достигнуть взаимопонимания и поддерживать последовательность в действиях. В этом случае судьи должны предварительно обсудить порядок применения дополнительных жестов.

Дополнительные жесты могут быть применены в ситуациях:

- касания шайбы в ситуации проброса;
- касания шайбы в ситуации выброса шайбы за пределы игровой площадки;
- смены игрового состава.

фото 1

АТАКА В ГОЛОВУ И ШЕЮ

Боковое движение открытой ладонью в направлении виска

фото 2

АТАКА СЗАДИ

Движение вперед обеих рук с открытыми ладонями до полного выпрямления, на уровне груди

фото 3 БЛОКИРОВКА

Руки крест-накрест со сжатыми кулаками перед грудью

фото 4 ГРУБОСТЬ

Руку со сжатым кулаком выпрямить в сторону

фото 5 ЗАДЕРЖКА ИГРЫ (ВЫБРОС ШАЙБЫ)

фото 6 ЗАДЕРЖКА ИГРЫ (ВЫБРОС ШАЙБЫ)

Поместить ладонь одной руки на ладонь другой руки на уровне груди и вытянуть ладонь верхней руки в сторону под небольшим углом.

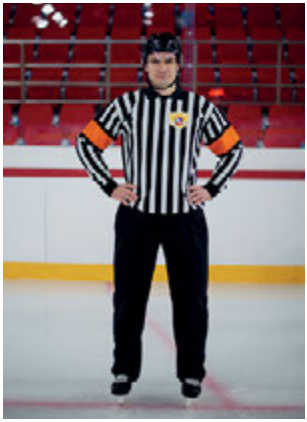

фото 7

НЕСПОРТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Одновременный короткий удар руками по бедрам

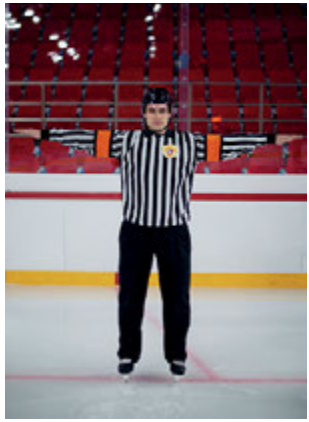

фото 8

ОТРИЦАНИЕ

Развернутые в сторону руки на уровне груди. Ладони смотрят вниз. Для главного судьи данный жест означает взятия ворот нет, паса рукой не было или игры высокоподнятой клюшкой не было

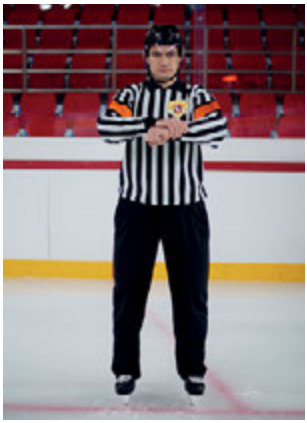

фото 9

ЗАДЕРЖКА СОПЕРНИКА (КЛЮШКИ СОПЕРНИКА)

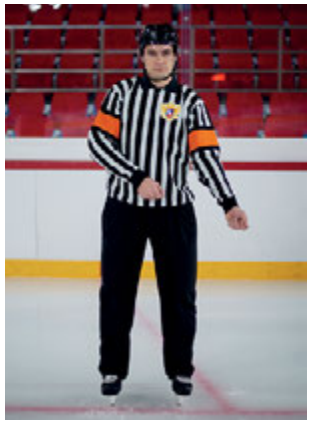

фото 10

ЗАДЕРЖКА СОПЕРНИКА (КЛЮШКИ СОПЕРНИКА)

Кистью одной руки обхватить запястье другой руки, опустить руки вниз, имитируя клюшку, удерживаемую двумя руками

фото 11 ЗАДЕРЖКА КЛЮШКОЙ

фото 12 ЗАДЕРЖКА КЛЮШКОЙ

Движение двумя руками, которое начинается сбоку тела и заканчивается на уровне живота и напоминает перетягивание каната

фото 13 ЗАДЕРЖКА СОПЕРНИКА

Кистью одной руки обхватить запястье другой руки

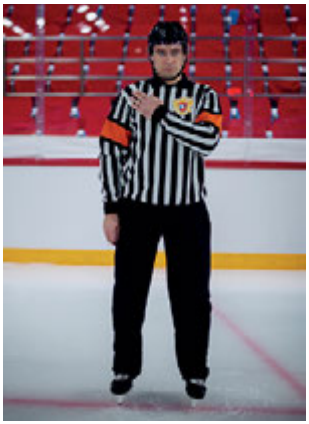

фото 14 ЗАПРЕЩЕННЫЙ СИЛОВОЙ ПРИЕМ (ЖЕНСКИЙ ХОККЕЙ)

Ладонь, свободной от свистка руки, положить на противоположное плечо

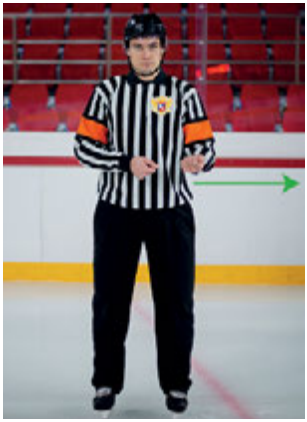

фото 15 КОЛЮЩИЙ УДАР

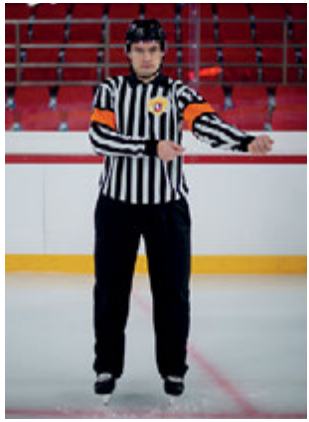

фото 16 КОЛЮЩИЙ УДАР

Движение обеими руками от уровня живота вперед, имитирующее колющий удар клюшкой

фото 17

ИГРА ВЫСОКО ПОДНЯТОЙ КЛЮШКОЙ

Оба кулака один над другим. Верхний на уровне головы, нижний на уровне груди

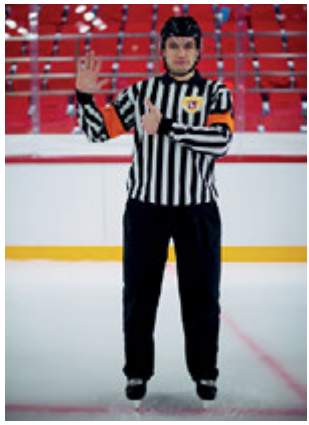

фото 18

НАРУШЕНИЕ ЧИСЛЕННОГО СОСТАВА

Шесть пальцев (одна рука открытой ладонью и один палец из сжатого кулака другой руки) перед грудью

фото 19 НЕПРАВИЛЬНАЯ АТАКА

Вращение кулаков относительно друг друга на уровне груди в направлении от себя и не более одного полного оборота

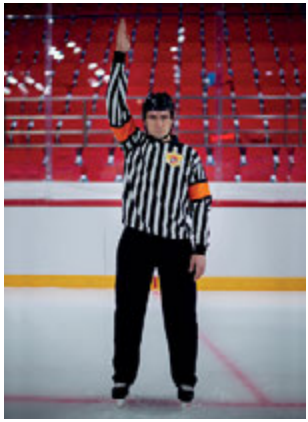

фото 20 ОТЛОЖЕННЫЙ ШТРАФ

Рука без свистка полностью вытянута над головой. Допускается сначала указывать рукой без свистка на нарушившего хоккеиста, затем поднимать руку со свистком

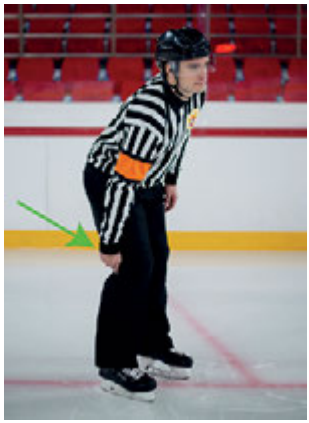

фото 21 ОТСЕЧЕНИЕ

Удар ладонью по обратной стороне колена, при этом оба конька должны оставаться на льду

фото 22 ПАС РУКОЙ

Открытая ладонь в движении от себя

фото 23 ПОДНОЖКА

Скользящее движение по ноге рукой ниже колена, при этом оба конька должны оставаться на льду

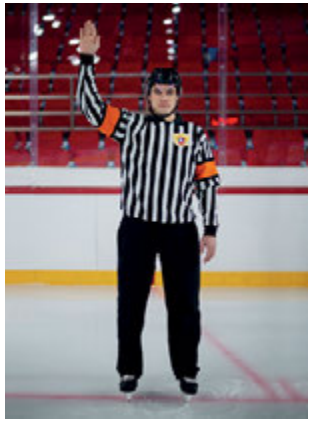

фото 24 СМЕНА ИГРОКОВ

Главный судья дает пять секунд команде гостей на смену игроков. По истечении пяти секунд главный судья поднимает руку, показывая, что команда гостей более не имеет права проводить смену и одновременно указывает, что команда хозяев имеет пять секунд на смену игроков

фото 25 ТОЛЧОК КЛЮШКОЙ

Движение вперед обеими руками от уровня груди, имитирующее толчок клюшкой

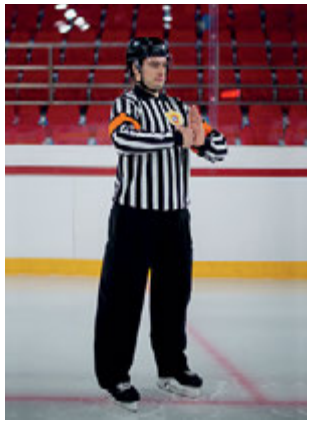

фото 26 ТОЛЧОК НА БОРТ

Удар кулаком одной руки о ладонь другой руки перед грудью

фото 27 КОМАНДНЫЙ ТРИДЦАТИСЕКУНДНЫЙ ПЕРЕРЫВ

Обе руки в форме буквы «Т» перед грудью

фото 28 УДАР КЛЮШКОЙ

Удар ребром ладони по запястью противоположной руки

фото 29 УДАР КОЛЕНОМ

Удар ладонью по колену, при этом оба конька должны оставаться на льду

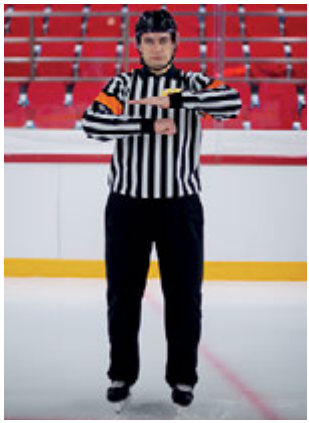

фото 30 УДАР КОНЦОМ КЛЮШКИ

Встречное движение предплечьями, одно под другим. Ладонь верхней руки направлена вниз, нижняя рука – в сжатом кулаке

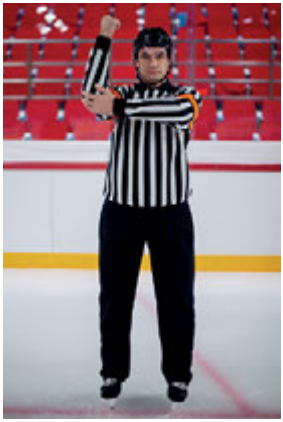

фото 31 УДАР ЛОКТЕМ

Удар ладонью по противоположному локтю

фото 32 ВЗЯТИЕ ВОРОТ

Прямая рука в направлении ворот, когда шайба пересекает линию ворот

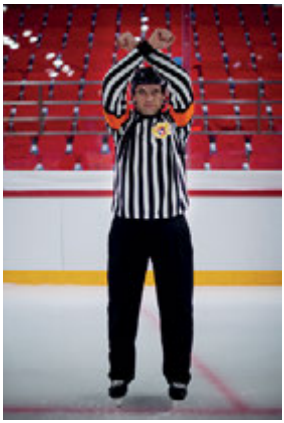

фото 33 ШТРАФНОЙ БРОСОК

Руки крест-накрест со сжатыми кулаками над головой

фото 34 АТАКУЮЩИЙ ИГРОК В ПЛОЩАДИ ВОРОТ

Движение перед собой одной рукой параллельно поверхности льда, описывающее полукруг и имитирующее площадь ворот, с последующим вытягиванием другой руки в направлении нейтральной зоны

3. МЕТОДИКА НАЛОЖЕНИЯ ШТРАФА

Правильные действия главного судьи, контролирующего ситуацию, связанную с наложением штрафа, могут повысить его авторитет в глазах всех участников игры. Хоккей – скоростная и эмоциональная игра, и хорошее судейство основывается на способности судьи всегда оставаться спокойным и контролирующим свои действия, особенно в ситуациях, связанных с наложением штрафов.

3.1. ОДИН ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ

Если действие, связанное с наложением штрафа, происходит в процессе игры, главный судья должен запомнить номер нарушителя и немедленно дать свисток, если нарушившая правила команда владеет шайбой и контролирует ее.

Если не нарушившая команда владеет шайбой и контролирует ее, поднять прямо вверх руку без свистка, выпрямив ее полностью над своей головой, сигнализируя отложенный штраф (Фото 35). Когда нарушившая команда овладеет шайбой, остановите игру подачей свистка (Фото 36).

После подачи свистка, главный судья должен полностью остановиться с поднятой над головой рукой. Эта остановка выполняется для того, чтобы дать возможность хоккеистам, тренерам и болельщикам обратить внимание на главного судью, а главному судье убедится, что не существует никаких дальнейших инцидентов.

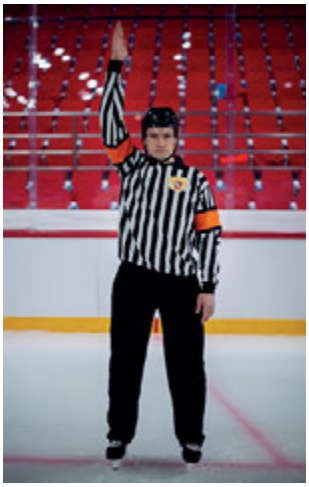

фото 35

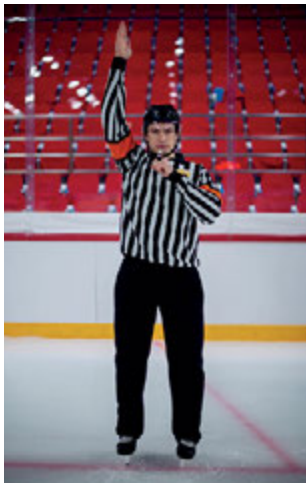

фото 36

фото 37

Затем главный судья должен указать на нарушившего хоккеиста прямой рукой или слегка согнутой в локте, опустив вытянутую вверх руку до уровня груди (Фото 37).

Голосом назвать номер нарушившего правила хоккеиста, название (или цвет майки) команды и вид нарушения (например, «14, Львы (синий), Толчок на борт») и показать правильный жест нарушения. Это необходимо в том числе и для того, чтобы линейные судьи тоже были в курсе, какой хоккеист будет оштрафован.

Если нарушивший хоккеист находится на расстоянии двух-трех метров от главного судьи, то резко вытянутая рука в его сторону может быть воспринята им, как угроза и желание удалить именно его. Не нужно смотреть на хоккеиста, получившего штраф, с агрессией, так как это тоже может привести его в ярость. В этих случаях не обязательно указывать на хоккеиста рукой. Достаточно установить визуальный контакт глазами с нарушившим правила хоккеистом, чтобы снять все сомнения, кто должен быть оштрафован. Главный судья может использовать свой голос для того, чтобы убедиться, что линейные судьи тоже в курсе, кто будет оштрафован.

Главный судья должен держать в поле своего зрения всех хоккеистов.

Затем главный судья должен проследовать к скамейке секретаря матча, двигаясь спиной вперед и держа всех хоккеистов в поле зрения, и сообщить о нарушении секретарю матча. Путь, выбранный главным судьей, будет зависеть от нахождения оштрафованного хоккеиста на льду и характера игры в это время. Главные судьи должны предпринять попытку избежать конфронтации с оштрафованным хоккеистом. Для этого можно:

- попытаться покинуть район расположения оштрафованного хоккеиста немедленно, таким образом избегая встречи с ним;
- остановиться, давая возможность оштрафованному полевому игроку проследовать на скамейку оштрафованных игроков первым;
- применить комбинацию из этих двух способов.

Главный судья должен остановиться на расстоянии двух-трех метров от площади судей на льду лицом к скамейке секретаря матча, левой или правой рукой показать на расположение команды, на которую будет наложен штраф, сообщить название команды (или цвет свитеров), номер оштрафованного игрока, вид штрафа и показать соответствующий жест.

После объявления штрафа главный судья должен предпринять действия, чтобы избежать встречи с оштрафованным игроком и другими хоккеистами. Это можно достигнуть, совершив движение по дуге от них и держа всех хоккеистов в поле зрения.

Главный судья должен убедиться, что секретарь матча получил правильную информацию относительно оштрафованного хоккеиста перед тем, как он направится к месту вбрасывания.

При наложении штрафов на обе команды в одной и той же остановке игры главный судья должен дать свисток на остановку матча немедленно, указать на каждого хоккеиста и показать соответствующие нарушению жесты и использовать «Методику наложения штрафа» для каждого хоккеиста, как для одного. Это позволит предотвратить дальнейшее выяснение отношений.

При наложении многочисленных штрафов главному судье не нужно показывать секретарю матча жест на каждое нарушение правил. Он должен в устной форме сообщить секретарю матча информацию о наложенных штрафах.

При наложении многочисленных штрафов или штрафов за опасные действия хоккеистов главный судья может проконсультироваться с линейными судьями. Такого рода консультации должны проходить в площади судьи на льду. После принятия решения главный судья должен сначала донести информацию о наложенных штрафах секретарю матча и после этого объяснить капитанам команд свое решение.

Примечание: *Помните, что жесты и общение голосом – два способа, посредством которых судьи могут общаться с хоккеистами, тренерами, болельщиками и судьями в бригаде. Поэтому очень важно, чтобы они использовались часто и всегда исключительно корректно. Использование жестов или общение голосом в манере, которая может вызвать раздражение и злость у оппонента, приводит к потере авторитета судьи у участников матча и зрителей.*

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- всегда избегайте прямой конфронтации с оштрафованными хоккеистами;
- исключите использование жестов, движение рук или словесные высказывания, которые вызывают раздражение или злость;
- жесты должны быть показаны спокойно, плавно и уверенно;
- жест нарушения правил подразумевает, что это Малый штраф. Нет необходимости показывать дополнительно пальцами, что это Малый штраф;
- если главный судья наложил двойной Малый или Большой (пять минут) плюс Дисциплинарный до конца матча штраф, то дополнительно можно показать количество штрафных минут пальцами и вытянуть руку в сторону раздевалки;
- сообщая о штрафах секретарю матча, не разрешайте хоккеистам заходить в площадь судьи на льду;
- некоторые жесты можно показывать в соответствии со стороной расположения скамейки команды, нарушившей правила. например: скамейка справа Фото 38 и 39 или скамейка слева Фото 40 и 41.

фото 38

фото 39

фото 40

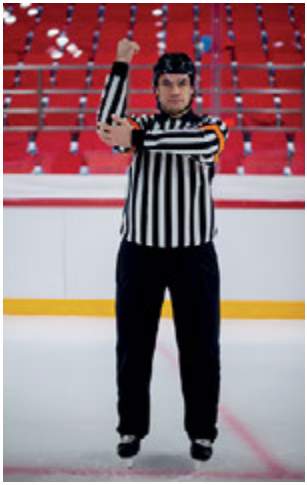

фото 41

3.2. ДВА ГЛАВНЫХ СУДЬИ

Методика наложения штрафов в системе судейства с двумя главными судьями базируется на методике для одного главного судьи, но имеет ряд особенностей, связанных с расположением на льду и взаимодействием двух главных судей.

Использование двух главных и двух линейных судей в соревнованиях высшего уровня открывает много новых возможностей для судей на льду, что позволяет достичь более высокого уровня судейства.

Оба главных судьи обладают равными правами и обязанностями. В обязанности каждого судьи входит следить за всем, что происходит на игровой площадке. Не должно быть соревнования между главными судьями при фиксировании нарушений. Угол обзора и расположение судьи диктуются событиями, происходящими в игре.

Система «Четыре судьи» будет работать эффективнее, если судьи будут единой командой. Судьи не должны показывать своим видом недовольство по поводу принятых коллегой решений. Или обвинять коллегу по поводу принятого решения по отношению было или нет нарушение правил.

Когда один из судей останавливает игру по поводу нарушения правил, а тренеры или хоккеисты задают вопросы относительно нарушения другому судье, то лучшим ответом будет: «он находился в лучшей точке обозрения этого момента», судьи должны воздержаться от фразы «это был правильный свисток» или «я его поддерживаю, это было нарушение».

Несмотря на то, что на льду находится два главных судьи, если это необходимо они могут задать вопросы линейным судьям по любому инциденту, особенно, если у линейного судьи угол обзора был лучше. Все судьи на льду могу обсуждать любую игровую ситуацию только в площади судей. Необходимо свести к минимуму переговоры в площади судьи на льду или в любом другом месте на ледовой площадке. Только в случае, если все судьи участвуют в принятии решения, они должны находиться в площади судьи на льду.

Судья Г1, находящийся в конечной зоне, отвечает за ситуации в непосредственной близости с игроком, владеющим шайбой. Судья Г2, находящийся в нейтральной зоне, следит за ситуациями в непосредственной близости от ворот, а также вне зоны нахождения шайбы. Он должен быть уверен на какой зоне ответственности сконцентрирован Г1 в конечной зоне в данный момент.

Если один из главных судей в течении периода слишком долго находится в конечной зоне, то он может поменяться с напарником в ближайшую остановку игры. Судьи могут заранее обсудить этот момент до игры. Не должно быть двух главных судей в одной зоне одновременно в течении игры.

Оба главных судьи имеют право остановить игру и назначить штраф. Ближний или дальний по отношению к моменту судья может дать свисток на нарушение правил из любой зоны, вне зависимости от расположения его напарника. Главенствующим фактором должен являться угол обзора и очевидность нарушения.

Когда налагается штраф, тот из судей, который сообщает о штрафе, принимает на себя роль судьи Г1 для последующего вбрасывания, в то время как другой судья берет на себя обязанности судьи Г2 в управлении процедурой смены составов.

После остановки игры в конечной зоне Г2 должен переместиться ближе к синей линии для лучшего обзора и при необходимости въехать глубже в конечную зону для помощи в наложении штрафа. Когда дальний судья Г2 фиксирует нарушение, которое произошло в конечной зоне, и игра останавливается в конечной зоне, он должен после остановки игры переместиться на два-три метра за синюю линию, чтобы быть ближе к игровому моменту и обратить внимание на себя участников матча для демонстрации наложенных штрафов.

Оба главных судьи могут оказаться с поднятой рукой в момент фиксации одного и того же или разных нарушений. Если оба судьи видят одно и тоже нарушение одновременно, и они оба подняли руки на нарушение, то они должны держать их поднятыми до тех пор, пока не произойдет остановка. Также крайне важно, чтобы судьи могли определить между собой, что они назначают разные или одно и то же наказание. Если только один из судей видит нарушение и поднимает руку, у другого судьи нет причин подтверждать нарушение поднятием своей руки, за исключением случаев второго нарушения, которое происходит и за которым наблюдает второй судья, но не может его определить. Поднятие руки должно указывать на то на то, что вы действительно видели нарушение, а в данном случае оно не было замечено. В любом случае важно, чтобы судьи использовали хорошее взаимодействие и визуальный контакт, чтобы определить, кто возьмет на себя инициативу объявить штраф. Если игра остановлена в конечной зоне, ближний судья Г1 фиксирует нарушение и сообщает секретарю матча. Если игра остановлена в нейтральной зоне, дальний судья Г2 фиксирует нарушение и сообщает секретарю матча. Если оба судьи налагают штраф на разных хоккеистов, то каждый из судей сообщает нарушение секретарю матча и возвращается на свою позицию, где он находился во время свистка. Первым сообщить о нарушении правил секретарю матча дается право ближнему судье, затем дальнему судье. Если оба судьи налагают разные штрафы во время одной и той же остановки игры, тот, кто первым сообщит о своем штрафе, должен выполнять обязанности дальнего судьи Г2, а второй судья обязанности ближнего судьи Г1 для последующего вбрасывания.

Если один судья считает, что было нарушение, а другой считает, что нет, не допустимо выяснять отношения на льду. Это только создаст негативную среду для работы и поставит под сомнение авторитет судей. Любые вопросы или обсуждения, необходимые для установления правильного решения, должны оставаться между судьями и проводиться в осторожной манере, не вызывающей вопросов относительно доверия к кому-либо из членов команды. Суть заключается в том, что судьи должны доверять своим суждениям и инстинктам. Если судья уверен, что произошло нарушение, то он должен наложить штраф. Если не уверен в нарушении, и знает, что его напарник видел этот момент, то он не должен налагать штраф.

На вбрасывании в конечной зоне будет эффективнее если Г2 примет решение о наложении штрафа, так как хоккеисты находились непосредственно перед с ним несмотря на то, что в текущий момент это была не его зона ответственности.

Когда Г2 дает определяет нарушение правил в конечной зоне, в то время как Г1 находится в этой зоне и останавливает игру, так как Г2 не может видеть кто завладел шайбой, рекомендовано чтобы Г2 продублировал свисток (обращая на себя внимание) показывая, что это он определил нарушение.

В ситуации Большого штрафа или нескольких нарушений оба судьи должны кратко обсудить ситуацию, чтобы не упустить ни один из штрафов, и ближний к ситуации судья может сообщить все штрафы секретарю матча.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- ближний главный судья Г1 в конечной точке, является судьей, который должен принимать решение останавливать игру или нет, когда шайба попадает в шлем/лицевую маску вратаря;

- в обязанности Г2 входить контроль за вратарем. Если вратарь оставляет свою клюшку, ловушку или любой другой предмет перед воротами, сдвигает ворота уезжая на смену по ходу игры, то Г2 должен остановить игру и наложить штраф;

- оба главных судьи могут определять хоккеистов, отдавших передачу при взятии ворот, после этого Г1 сообщает секретарю. Также линейные судьи могут оказать помощь указать ассистентов, если это понадобится. В любом случае, дискуссия должна быть краткой;

- в ситуации, когда фиксируется более одного отложенного штрафа на одного хоккеиста, судья должен показывать второе нарушение рукой со свистком, которая не поднята вверх для сигнализации нарушения;

- для того, чтобы показать хорошую командную работу между главными судьями, нужно избегать жеста «можно играть» в спорных ситуациях. Главный судья не должен разводить руки, показывая жест «можно играть», чтобы показать, что нарушения правил нет;

- главный судья должен быть внимательным, когда/где его напарник делает предупреждение хоккеистам, но не дает штраф. Судьи могут использовать голос для общения с хоккеистами или показывать свое присутствие находясь рядом с моментом. Судьи могут использовать фразы, типа «это не удаление» или «играть» и т.п. Судьи должны быть осторожны с высказываниями, в процессе игры.

4. ДЕЙСТВИЯ ГЛАВНОГО СУДЬИ

4.1. ПРОЦЕДУРА СМЕНЫ ИГРОВОГО СОСТАВА

В данной главе будут рассмотрены базовые принципы расположения и действий главного судьи во время процедуры замены хоккеистов. Расположение и движение (в конечной или в нейтральной зоне) главного судьи будет зависеть от системы судейства и будет дополнительно рассмотрено в Разделе 7.

В обязанности главного судьи входит контроль над заменой хоккеистов в отведенное на это по правилам время и предупреждение ненужных задержек в игре.

Для проведения процедуры замены хоккеистов, происходящей во время остановки игры, главный судья должен занять соответствующее место, которое будет отличаться в зависимости от системы судейства. Затем главный судья должен посмотреть на скамейку игроков команды гостей, совершая визуальный контакт с тренером, вытянуть руку со свистком в направлении скамейки (Фото 42), приглашая хоккеистов на смену, и предоставить пятисекундный интервал времени, в течение которого команда гостей может произвести смену игроков. В замене игроков может принимать участие от одного до пяти игроков и вратарь.

Затем главный судья должен поднять руку, сигнализируя, что команда гостей не может больше проводить смену игроков (Фото 43). Рука должна быть поднята в направлении скамейки для игроков команды гостей, а не находящихся на льду хоккеистов.

фото 42

фото 43

фото 44

Со все еще поднятой рукой главный судья должен посмотреть на скамейку для игроков команды хозяев поля, установив визуальный контакт с тренером, вытянуть руку с свистком в направлении скамейки (Фото 44), приглашая хоккеистов на смену игрового состава, и также предоставить восьмисекундный интервал времени, в течение которого команда хозяев будет проводить смену хоккеистов. Затем главный судья должен опустить руку, сигнализируя о том, что команда хозяев поля не может больше проводить смену.

Если команда во время остановки игры пытается произвести смену игрового состава после отведенного ей на это времени, главный судья должен следовать «Правилам вида спорта «хоккей» и соответствующим рекомендациям.

Главный судья должен применять эту процедуру во время каждой остановки матча. Последовательное применение данной процедуры позволит главному судье управлять сменой игрового состава и предотвратить умышленные и не умышленные задержки матча.

Примечание: *Главный судья должен проявлять осторожность и не «переигрывать» с использованием жеста «Смена игроков». Ваша манерность при этой процедуре должна способствовать установлению взаимоотношений с тренерами. Если все хоккеисты сразу вышли на смену, главный судья может поднять и опустить руку быстрее, если хоккеисты находятся рядом с точкой вбрасывания, линейный судья должен дать свисток сразу, как только он встал на точку. На турнирах с использованием рекламной паузы в матче командам не разрешается выпускать лишних хоккеистов на лед во время рекламной паузы.*

4.2. ВЗЯТИЕ ВОРОТ И ОТМЕНА ВЗЯТИЯ ВОРОТ

Всякий раз, когда возникает спор после взятия ворот или отмены взятия ворот, эмоции «начинают бить через край». Главный судья должен оставаться спокойным и держать ситуацию под контролем, держа в уме тот факт, что окончательное решение во всех спорах остается за главным судьей.

В ситуации, когда главный судья находится в положении, позволяющем ему видеть момент и принимать решение по взятию ворот, решение главного судьи должно быть окончательным без каких-либо последующих консультаций или обсуждений с линейными судьями или судьей за воротами.

Если шайба пересекла линию ворот в соответствии с «Правилами вида спорта «хоккей», главный судья должен немедленно показать жест «Взятие ворот» (Фото 45) и следовать обычной процедуре, связанной со взятием ворот. Очень важно, чтобы главный судья оставался спокойным, контролировал ситуацию и не разрешал хоккеистам обсуждать или оскорблять других судей на льду, судей за воротами или судей в бригаде. Главный судья должен объяснить решение капитану или ассистенту капитана команды один раз, и это решение должно быть окончательным.

Если шайба не пересекла линию ворот или пересекла ее с нарушением правил, и взятие ворот не засчитано, главный судья должен немедленно показать жест «Отмены» (Фото 46) и обозначить точку вбрасывания. Главный судья не должен разрешать хоккеистам обсуждать или оскорблять других судей на льду или судей за воротами. Главный судья должен объяснить решение капитану или ассистенту капитана команды один раз и это решение должно быть окончательным.

фото 45

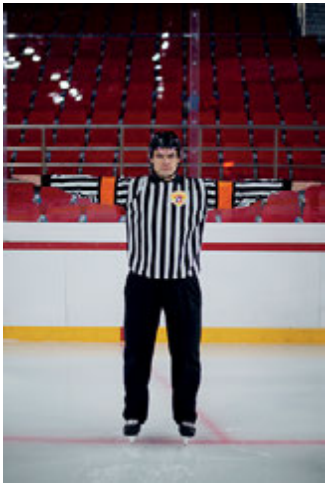

фото 46

Если главный судья не находится в положении, позволяющем ему видеть момент и принимать решение по взятию ворот, он может обсудить момент с линейными судьями перед принятием окончательного решения. Там, где это возможно, главный судья может потребовать видеопросмотр момента, предварительно обсудив момент с линейными судьями.

Главный судья может посоветоваться с судьей за воротами (там, где он есть) и задать ему вопрос: «Пересекла шайба линию ворот?». Ответ судьи за воротами должен быть коротким «ДА» или «НЕТ». Если судья за воротами вводит в заблуждение главного судью, принимает пристрастные или несправедливые решения, его необходимо заменить.

рис. 1

В ситуациях, когда главный судья отменяет взятие ворот или не засчитывает взятие ворот после видеопросмотра, причина отмены взятия ворот должна быть объявлена по громкой связи.

Если главный судья находится рядом с линейными судьями и/или консультируется с линейными судьями во время матча очень важно, чтобы все судьи оставались спокойными и контролировали свои действия. Главный судья отвечает за игру и обязан взять под контроль ситуацию и обсуждение момента.

Все обсуждения игровых ситуаций в матче должны проходить в площади судей на льду (рис. 1).

Главный судья должен убедиться, что все хоккеисты удалены от места совещания линейных и главного судей, чтобы исключить возможность их вмешательства в обсуждение. Затем главный судья должен попросить линейных судей спокойно и точно сообщить о том, что они видели, продолжая держать остальных хоккеистов в поле зрения. Очень важно, чтобы главный судья контролировал обсуждение и быстро решил, что необходимо делать, если имеется решение.

Главный судья может консультироваться с обоими линейными судьями перед наложением Больших штрафов для формирования окончательного решения. Взаимодействие – очень важный фактор успешного судейства.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- во всех случаях главный судья должен проявить решительность и показать жест «Взятие ворот» или «Отрицание», чтобы все видели его решение. В случае если после совещания с линейными судьями или после видео просмотра окажется что линейные судьи не видели момента или видео просмотр не дал определенного результата, первоначальное решение главного судьи на льду остается окончательным;

- нерешительные действия главного судьи в принятии решения или отсутствия такового вызывают недоверие к решениям главного судьи, ведет к его оспариванию со стороны играющих команд и представителей команд;

- при принятии того или иного решения по взятию или отмене взятия ворот Главный судья должен четко видеть пересекла ли шайба линию ворот или нет, когда шайба пересекла линию ворот до или после свистка и на основании этих факторов принимать решение, показав соответствующий жест;

- помните, что в некоторых случаях даже при наличии видео просмотра, просматривать эпизод невозможно согласно «Правилам вида спорта «хоккей».

4.3. ТРИДЦАТИСЕКУНДНЫЙ ПЕРЕРЫВ

Каждой команде разрешено взять один тридцатисекундный перерыв во время матча в соответствии с «Правилами вида спорта «хоккей». Если выражено пожелание команды взять тридцатисекундный перерыв, главный судья должен подать свисток и показать жест «Тридцатисекундный командный перерыв» (Фото 48) лицом к скамейке игроков, затем проследовать к скамейке секретаря матча, показать судье времени матча жестом (Фото 47) на команду, которая берет тридцатисекундный перерыв и еще раз показать жест (Фото 48). Время перерыва не начинается до тех пор, пока главный судья не сообщит о нем судье времени матча.

Главный судья должен находиться в районе площади судей на льду и наблюдать за командами.

Как только судья времени матча дал сигнал главному судье о том, что тридцатисекундный перерыв закончился, главный судья должен дать свисток на возобновление игры.

Очень важно, чтобы главный и линейные судьи в течение всего тридцатисекундного перерыва держали в поле своего зрения обе скамейки игроков.

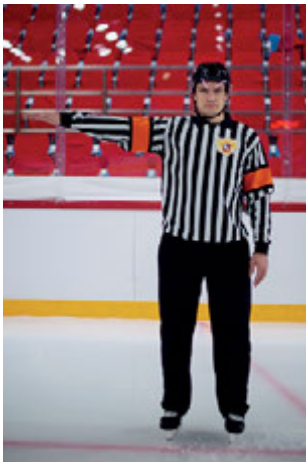

фото 47

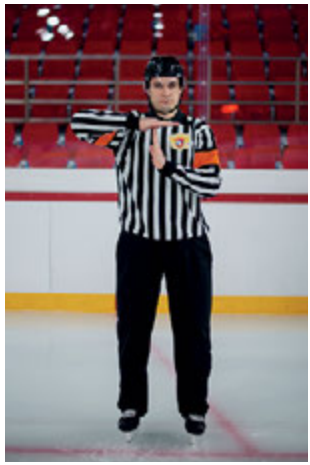

фото 48

4.4. ОСТАНОВКА ИГРЫ, СВЯЗАННАЯ СО СДВИГОМ ВОРОТ

Главный судья обязан остановить игру всякий раз, когда ворота сдвигаются из нормального положения. Если главный судья не видит этого, линейный судья должен принять решение по остановке матча. Ниже представлена методика действия судей, которую они должны выполнять в случае сдвига ворот:

- если шайба находится в конечной зоне, где сдвинуты ворота, игра должна быть остановлена немедленно;
- если ворота сдвинуты хоккеистом команды, контролирующей шайбу, игра должна быть остановлена немедленно;
- если во время матча ворота сдвигаются из их нормального положения в результате действий атакующей команды, и защищающаяся команда овладевает шайбой при потенциальной возможности начать атаку, то в этом случае судья не дает свисток до перехода шайбы команде соперника. Ближний линейный судья должен, если это возможно, поставить ворота в нормальное положение. Если защищающаяся команда организует атаку и забрасывает шайбу, взятие ворот засчитывается;
- однако, если команда контролирует шайбу и перемещает ее обратно в свою зону защиты, где сдвинуты ворота, игра должна быть немедленно остановлена.

Примечание: *Взятие ворот, расположенных в одном конце площадки, будет засчитано даже если ворота на другом конце площадки сдвинуты.*

4.5. ДРАКА

В случае возникновения конфронтации или драки хоккеисты сосредотачиваются друг на друге, и часто эмоции «бьют через край». Главный судья, который знает, где он должен находиться и что он должен сказать или сделать, может во многих случаях быстро разрядить напряженную ситуацию.

Прежде всего главный судья должен занять такое положение, которое дает ему хороший обзор хоккеистов на льду и обеих скамеек для игроков. Важно, чтобы главный судья все время держал в поле зрения всех хоккеистов и не оказался бы внутри конфронтации.

Главный судья должен давать хоккеистам устные указания о том, что он хочет, чтобы они делали, подъезжая к ним ближе, в то же время продолжая держать в поле своего зрения всех остальных хоккеистов.

При эскалации конфликта главный судья для усиления своего присутствия в зоне конфликта наряду с устными указаниями может использовать свисток. Обычно подача свистка позитивно действует на конфликтующие стороны.

Главный судья не должен находиться на противоположной стороне площадки и наблюдать за хоккеистами, ожидая, что они прекратят конфронтацию, или давать устные указания, которые они могут и не услышать. Он должен своими активными действиями показать свое присутствие, контроль над ситуацией и стремление быстро урегулировать конфликт.

Как только линейные судьи разъединили хоккеистов, главный судья должен дать им указание сопровождать игроков на скамейки для оштрафованных игроков. Главный судья должен оставаться в районе конфронтации, держа в поле зрения остальных хоккеистов до того момента, когда все хоккеисты успокоятся. После того, как все хоккеисты успокоились и возвратились к своим скамейкам для игроков, главный судья должен направиться к скамейке секретаря матча и сообщить ему информацию о наложенных штрафах.

Всякий раз, когда это возможно, судья должен дифференцировано подходить к оценке действий хоккеистов и наложению штрафов, особенно к зачинщику, агрессору, подстрекателю или третьему хоккеисту, участвующему в драке.

Если необходимо, главный судья должен сообщить о наложенных штрафах капитану или ассистенту капитана команды. Прежде чем сообщать о наложенных штрафах каждой команде, главный судья должен сначала уведомить о них секретаря матча. Это позволит сэкономить время и дать возможность судье времени матча установить штрафы на табло. Разговор с командами должен быть четким, коротким и целенаправленным.

Если конфронтация или «выяснение отношений» повторяются,

главный судья должен предупредить тренера, а затем наложить соответствующие штрафы.

4.6. СООБЩЕНИЕ ОБ ИНЦИДЕНТАХ

В обязанности главного судьи входит составление рапорта в перечисленных ниже случаях в соответствии с Положением о соревнованиях, но не ограничиваясь ими:

- при наложении Дисциплинарных до конца матча штрафов;
- при наложении Дисциплинарных до конца матча штрафов на официальных представителей команды;
- при физическом контакте или словесном оскорблении судей;
- при любых проблемах, связанных с безопасностью или защитой судей, обслуживающих игру или хоккеистов;
- в случае каких-либо проблем, случившихся во время предыгровой разминки, которые были зафиксированы главным судьей или были сообщены Главному судье судьями в бригаде или запасным судьей;
- в случае каких-либо проблем или инцидентов, которые произошли после завершения матча.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- не обсуждайте с кем-либо ваши мысли о предполагаемой протяженности какого-либо наказания или дисквалификации;
- при рапорте об инциденте строго следуйте руководству по написанию рапортов. Отчет должен быть составлен после матча;
- рапорт об игровой ситуации должен быть написан, пока инцидент еще свеж в памяти главного судьи. Однако существуют ситуации, когда рекомендовано взять паузу после матча для дополнительной оценки ситуации, особенно штрафах, наложенных за физическое воздействие на судей;

- пишите рапорт, используя хорошую грамматику, без ошибок, хорошим и разборчивым почерком. Судей просят писать их фамилии печатными буквами в протоколе соревнований и рапорте;
- зафиксируйте детали матча: дата, команды, место проведения и фамилии назначенных на матч судей;
- зафиксируйте, кто из судей видел нарушение, кто дал свисток на нарушение, фамилии хоккеистов, принимавших участие в инциденте, их номера, номер и пункты правил, по которым были наложены штрафы и соответствующие пункты из таблицы наказаний;
- зафиксируйте все детали, которые вы видели (если имеются в наличии), приведшие к эпизоду, и любые последствия, которые произошли после эпизода;
- отправьте немедленно одну копию в организацию, проводящую соревнование, а одну оставьте у себя;
- если вы перед этим позвонили в организацию, проводящую соревнование, укажите в рапорте только то, что вы сообщили. Не меняйте вашу версию. Не забудьте взять с собой копию вашего рапорта на совещание, если вас приглашают принять в нем участие;
- различные лиги могут иметь свое собственное положение для судей относительно написания рапортов. В обязанности главного судьи входит проверка того, чтобы рапорты были составлены в соответствии с требованиями лиги и положениями проводящей организации;
- рапорт о инцидентах, произошедших во время международных игр (в турнирах, товарищеских играх) должен быть направлен в Федерацию хоккея России с последующим уведомлением Международной федерации хоккея (ИИХФ).

4.7. ШТРАФНОЙ БРОСОК

В случае, когда штрафной бросок был присужден во время матча, главный судья должен убедиться, что он записан в официальный протокол матча с указанием времени, когда он был назначен, номера игрока, определенного для его выполнения и записи, было или нет взятие ворот. Главный судья должен выполнить следующую последовательность действий в случае назначения штрафного броска.

Сообщить секретарю матча номер игрока, назначенного командой для выполнения штрафного броска.

Проследить, чтобы диктор объявил номер и фамилию игрока, назначенного для выполнения штрафного броска.

Проследить, чтобы линейный судья поместил шайбу на центральную точку.

Проинструктировать игрока, выполняющего штрафной бросок о правильной процедуре его выполнения:

- проинструктируйте игрока подождать, пока вы не расположитесь на линии ворот и не дадите свисток, сигнализирующий о начале выполнения штрафного броска;
- игрок обязан двигать шайбу в направлении ворот соперника и не имеет права возвращаться назад с шайбой.

Проинструктируйте вратаря о правильном выполнении процедуры:

- вратарь обязан оставаться в площади ворот до тех пор, пока игрок не коснется шайбы. Если вратарь покидает площадь ворот прежде, чем игрок коснулся шайбы, и взятие ворот не произошло, штрафной бросок должен быть повторен. Главный судья должен зафиксировать нарушение правил (покидание площади ворот) обычным способом, подняв свободную от свистка руку;
- вратарь может попытаться остановить штрафной бросок любым дозволенным способом;
- если вратарь бросает клюшку или любой другой предмет, умышленно сдвигает ворота или умышленно снимает шлем или защиту лица, засчитывается взятие ворот.

Заставьте всех остальных игроков покинуть лед. На льду не должно остаться никого кроме игрока, выполняющего штрафной бросок, вратарей обеих команд и судей.

Если в результате выполнения штрафного броска шайба пересекла линию ворот без нарушения правил, главный судья должен показать жест «Взятие ворот» (Фото 45).

Если в результате выполнения штрафного броска шайба пересекла линию ворот с нарушением правил, главный судья не показывает жесты. Он должен направиться к скамейке секретаря матча и сообщить причину отмены взятия ворот. Жест «Отрицание» (Фото 8) применять не рекомендуется, так как шайба может пропасть из поля зрения судьи, продолжить свое движение и пересечь линию ворот.

Примечание: *Во время выполнения штрафного броска, время матча не идет. Видеогол система может быть использована во время выполнения штрафного броска или серии бросков для определения победителя матча.*

4.8. ШТРАФНОЙ БРОСОК - МЕТОДИКА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Существует несколько методик расположения главных судей во время выполнения штрафного броска или серии бросков для определения победителя матча, и зависят они от системы судейства: «Один судья», «Два судьи», «Три судьи» или «Четыре судьи».

Система «Один судья»

Один судья выполняет обязанности главного и линейного судьи одновременно.

Судья должен занять свое положение на линии ворот в 3-4,5 метрах от ворот. Предпочтительно, чтобы расположение судьи было на стороне от ворот, ближайшей к крюку клюшки игрока, для получения лучшего обзора при броске.

Если шайба пересекает линию ворот, судья на линии ворот должен показать жест «Взятие ворот» (Фото 45).

Система «Два судьи»

Оба судьи выполняют обязанности главного и линейного судьи одновременно.

Один судья должен занять свое положение на линии ворот в 3-4,5 метрах от ворот. Предпочтительно, чтобы расположение судьи было на стороне от ворот, ближайшей к крюку клюшки игрока, для получения лучшего обзора при броске.

Другой судья должен занять свое положение на центральной красной линии, напротив скамейки для игроков команды, в ворота которой назначен штрафной бросок. Он должен следить за тем, чтобы со стороны команд не было помех или запрещенных действий

во время выполнения штрафного броска.

Если шайба пересекает линию ворот, судья на линии ворот должен показать жест «Взятие ворот» (Фото 45).

Система «Три судьи»

Один главный судья и два линейных судьи.

Главный судья должен занять свое положение на линии ворот в 3-4,5 метрах от ворот. Предпочтительно, чтобы расположение судьи было на стороне от ворот, ближайшей к крюку клюшки игрока, выполняющего бросок, для получения лучшего обзора при броске.

Если шайба пересекает линию ворот, главный судья должен показать жест «Взятие ворот» (Фото 45).

Судьи имеют право обсудить любое взятие ворот для принятия верного решения.

Система «Четыре судьи» (вариант 1)

Два главных судьи и два линейных судьи.

Один главный судья должен занять свое положение на линии ворот в 3-4,5 метрах от ворот. Предпочтительно, чтобы расположение судьи было на стороне от ворот, ближайшей к крюку клюшки игрока, выполняющего бросок, для получения лучшего обзора при броске.

Другой главный судья должен расположиться за игроком, выполняющим штрафной бросок, двигаться за ним и наблюдать за моментом взятия ворот. Если главный судья на линии ворот потерял из поля зрения шайбу и не видит ее в воротах, то его напарник должен показать жест «Взятие ворот» (Фото 45).

Судьи имеют право обсудить любое взятие ворот для принятия верного решения.

Система «Четыре судьи» (вариант 2)

Два главных судьи и два линейных судьи.

Оба главных судьи располагаются по обе стороны от ворот, на линии ворот в 3-4,5 метрах от ворот.

Если шайба пересекает линию ворот судья, находящийся на стороне от ворот, ближайшей к крюку клюшки игрока, выполняющего бросок, должен показать жест «Взятие ворот» (Фото 45).

Если шайба пересекает линию ворот, а судья, находящийся на стороне от ворот ближайшей к крюку клюшки игрока, выполняющего бросок, не видит шайбу в воротах, то его напарник может и должен показать жест «Взятие ворот» (Фото 45).

Судьи имеют право обсудить любое взятие ворот для принятия верного решения.

4.9. ИЗМЕРЕНИЕ КЛЮШКИ

В данной главе будут рассмотрены действия главного судьи по измерению клюшки хоккеиста. Полностью действия по измерению снаряжения хоккеиста будут рассмотрены в Разделе 10.

Измерение клюшки хоккеиста должно быть произведено немедленно по просьбе команды, переданной через капитана или альтернативного капитана команды.

Рекомендуется, чтобы любые измерения клюшки проводились в площади судей на льду.

По просьбе главного судьи в этом процессе могут принять участие линейные судьи.

В случае, когда любой вид снаряжения или клюшка считается опасным, главный судья имеет право изъять такое снаряжение или клюшку из игры без какого-либо пожелания об измерении.

Пока главный судья производит какое-либо измерение, игрокам обеих команд должно быть указано отправиться к их соответствующим скамейкам для игроков. Каждой команде будет разрешено оставить капитана или ассистента капитана рядом с площадью судей на льду, которые будут ждать решения главного судьи. Один из линейных судей должен все время держать остальных хоккеистов в поле зрения.

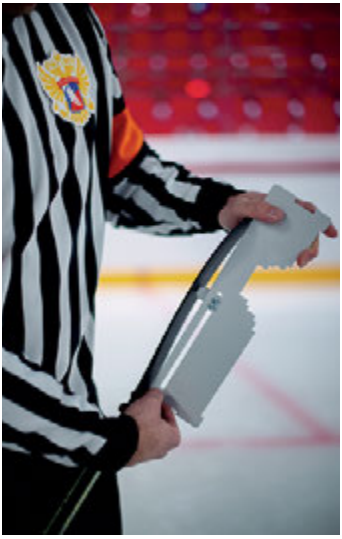

фото 49

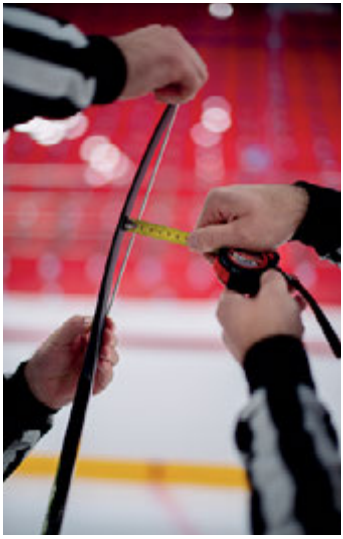

фото 50

Все измерения клюшки должны проводиться специальным шаблоном для измерения клюшки (Фото 49). Изгиб крюка клюшки может расположен в конце крюка или ближе к пятке. Измерение загиба крюка производится так:

- поместите пятку крюка в противоположный от бегунка угол шаблона, если необходимо поменяйте расположение шаблона. Пяткой является определенная точка, где пересекаются палка клюшки и основание крюка;
- чтобы правильно измерить загиб крюка необходимо сохранять положение шаблона в пятке крюка и менять его положение по высоте мыска крюка;
- перемещайте бегунок вдоль загиба начиная от пятки крюка к концу крюка;
- передвиньте бегунок назад и вперед и если между бегунком и крюком есть значительный зазор, то загиб крюка является незаконным;
- в некоторых случаях, когда есть необходимость произвести измерение, а шаблон для измерения клюшки отсутствует можно воспользоваться веревкой и измерительной рулеткой, как это показано на (Фото 50).

После того, как главный судья произвел требуемое измерение, капитан или ассистент капитана от каждой команды должен быть проинформирован о решении главного судьи. Если запрос по поводу какого-либо измерения клюшки или снаряжения не подтвердился, на команду, выразившую пожелание об измерении, будет наложен Малый скамеечный штраф, а все снаряжение, которое было измерено, должно быть возвращено немедленно команде. Любое незаконное снаряжение должно быть изъято, исправлено или приведено в порядок без какой-либо ненужной задержки.

Для измерения минимальной или максимальной ширины мыска крюка клюшки необходимо отступить полтора сантиметра от крайней точки мыска крюка, и в этом месте приложить шаблон для измерения клюшки (Фото 51).

Когда пожелание измерить клюшку выражает капитан команды, главный судья должен сначала установить визуальный контакт с клюшкой, не теряя ее из виду получить клюшку в руки, а затем получить от капитана информацию, какая часть клюшки должна быть измерена. Хоккеист, чью клюшку необходимо измерить, должен держать свою клюшку в руках в момент подачи запроса, за исключением игрока, находящегося на скамейке оштрафованных. Все размеры клюшки, которые указаны в правилах могут быть измерены.

Если главный судья потерял из виду клюшку или хоккеист не держит в руках свою клюшку, измерение не может быть исполнено.

фото 51

4.10. ИГРА ВЫСОКО ПОДНЯТОЙ КЛЮШКОЙ

Главный судья должен дать свисток на остановку, если хоккеист играет выше уровня своего плеча, но линейные судьи должны быть готовы остановить игру, если по каким-либо причинам главный судья не заметил данного нарушения. Линейные судьи имеют право остановить игру за контакт с шайбой высоко поднятой клюшкой, когда это происходят в нейтральной зоне.

Если хоккеист касается шайбы клюшкой выше уровня плеча, и либо он сам, либо его партнер по команде являются следующими, кто завладевает шайбой, либо шайба вылетает за пределы Игровой площадки, то главный судья должен остановить матч.

Если атакующий игрок осуществляет контакт с шайбой клюшкой, расположенной выше высоты перекладины ворот и шайба попадает в ворота, то взятие ворот должно быть отменено.

4.11. ПАС РУКОЙ

Главный судья должен дать свисток на остановку, если хоккеист передает или направляет шайбу партнеру по команде перчаткой вне зоны защиты, но линейные судьи должны быть готовы остановить игру, если по каким-либо причинам главный судья не заметил данного нарушения.

Если хоккеист пытается перехватить шайбу рукой в любой зоне, и шайба отскакивает к партнеру по команде, который подхватывает ее в своей зоне атаки, то главный судья должен остановить игру. Если шайба отскакивает к партнеру по команде в нейтральной зоне или зоне защиты, то игра продолжается.

4.12. РЕКОМЕНДАЦИИ ГЛАВНЫМ СУДЬЯМ

Здравый смысл и правильные действия при наложении штрафов являются важными факторами в управлении игрой.

Первый наложенный в матче штраф должен быть очевиден и понятен всем участникам игры.

Хотя внимание (со стороны хоккеистов, тренеров, прессы, зрителей и ТВ), сконцентрированы на шайбе и хоккеисте, ее контролирующем, нельзя забывать и о других участниках матча. Налагайте штрафы за очевидные нарушения против хоккеистов, не владеющих шайбой.

Если вы не уверены в нарушении, или угол обзора не позволяет вам правильно принять решение – не останавливайте игру и не налагайте штраф.

Если вы пропустили нарушение – вы пропустили его. Не старайтесь компенсировать его пропуском нарушения у команды соперника или тем более возместить его выдуманным нарушением.

Наложение штрафа за мнимое нарушение осложняет игру и создает проблемы в игре.

Избегайте наложения штрафов за нарушения, которые не оказывают воздействия или влияния на игру или хоккеистов.

Помните, что хоккеисты будут пытаться симулировать нарушение правил и «обмануть» вас.

От судей всегда ожидают, что они хорошо обозревают ворота и окажутся рядом с ними в нужный момент и максимально быстро.

Важно усердно работать, катаясь на коньках, чтобы занять выгодную позицию на льду для полного обзора игровой ситуации.

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данном разделе приведены основные моменты, связанные с выполнением методики и техники судейства главного судьи. Основательное изучение методики и техники судейства и постоянное желание применить их на практике позитивно отразится на уровне вашего судейства и позволит вам качественно проводить игры любого уровня.

РАЗДЕЛ 5

МЕТОДИКА СУДЕЙСТВА
ЛИНЕЙНЫЕ СУДЬИ

ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ РОССИИ
УПРАВЛЕНИЕ СУДЕЙСТВА
МОСКВА — 2023

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СТАТЬ ОБРАЗЦОВЫМ ЛИНЕЙНЫМ СУДЬЕЙ, НЕОБХОДИМО ИЗУЧИТЬ МЕТОДИКУ СУДЕЙСТВА ДЛЯ ЛИНЕЙНЫХ СУДЕЙ.

После изучения данного раздела вы будете лучше подготовлены к:

- выполнению основных обязанностей, которые должны выполнять линейные судьи на льду и вне льда;
- тому, как и когда сообщить главному судье свое мнение об инцидентах, которые произошли на льду;
- разъединению хоккеистов, принимающих участие в конфликтах и драках;

1. ОБЯЗАННОСТИ ЛИНЕЙНЫХ СУДЕЙ

Обязанности линейных судей можно разделить на следующие временные отрезки:

- предматчевые;
- непосредственно перед началом матча;
- непосредственно перед началом каждого периода;
- во время каждого периода матча;
- после окончания каждого периода;
- после окончания матча.

1.1. ЭКИПИРОВКА СУДЕЙ

Судьи должны физически и психологически быть готовы к выполнению своей работы. Они должны одинаково профессионально выглядеть, как вне льда, так и на льду и быть соответственно защищены для безопасного выполнения своей работы.

В минимальный комплект судейской экипировки входит:

- коньки игрока с белыми шнурками;
- майка линейного судьи;
- черные брюки;
- черный шлем;
- защитное стекло (козырек) на шлем;
- защита голеней и коленей (щитки);
- налокотники;
- защита груди;
- свисток;

- Правила вида спорта «хоккей»;
- измерительная рулетка длиной два метра;
- черная судейская сумка.

Дополнительно судья должен иметь:

- запасные шнурки;
- отрезки веревки/шнурков для ремонта сетки ворот;
- запасной свисток;
- форму для сухой разминки;
- иголки, булавки и нитки;
- блокнот и шариковую ручку/карандаш;
- оселок для лезвия коньков;
- средства личной гигиены.

1.2. ПРЕДМАТЧЕВЫЕ ОБЯЗАННОСТИ

Линейные судьи должны прибыть на матч заранее.

В зависимости от уровня соревнований временной промежуток может составлять от сорока пяти до девяноста минут до начала матча.

При необходимости, вместе с главным судьей, проверьте наличие особенностей на ледовой площадке, в первую очередь, если вы еще не судили на ней. Это сможет снять многие вопросы в матче.

Линейный судья должен использовать свое собственное предматчевое время для того, чтобы быть готовым к игре как физически (разминка и растяжка), так и психологически. Используйте свое время с пользой.

Перед началом матча обсудите с главным судьей и с напарником все необходимые вопросы, обязанности и процедуры для лучшего взаимопонимания во время матча в соответствии с Правилами вида спорта «хоккей».

По поручению главного судьи сосчитайте количество хоккеистов каждой команды и сверьте игровые номера с заявочным листом команды перед началом игры. Общее число хоккеистов на льду во время предыгровой разминки должно быть равно количеству указанных в официальном протоколе матча.

Если есть расхождение, то это может предотвратить непредвиденную ситуацию во время матча. Например, хоккеист забросил шайбу в ворота, но его фамилии нет в официальном протоколе матча.

Линейный судья должен всегда иметь в кармане брюк запасной свисток и кусочки веревки или шнурков для ремонта сетки ворот.

Пожелайте удачной игры напарнику и главному судье до того, как вы выйдете из судейской комнаты.

1.3. НЕПОСРЕДСТВЕННО ПЕРЕД НАЧАЛОМ МАТЧА

Главный и линейные судьи должны первыми выходить на лед перед началом матча и перед началом каждого периода. Все судьи должны выходить на лед одновременно. На отдельных соревнованиях могут быть прописаны дополнительные условия и порядок выхода судей на лед.

Выходите на лед за три – пять минут до начала матча вместе с главным судьей. Когда выходите на лед, всегда помните, что очень важно «первое впечатление».

Выполните разминочный прокат на коньках, но сделайте это уверенно. Не висите на бортах, и не вступайте в разговоры со зрителями. Не катайтесь и не стойте, засунув руки в карманы ваших брюк. Ваш внешний вид покажет всем, что вы уверены в себе и своих действиях.

Проверьте, правильно ли установлены ворота.

Проверьте целостность сетки на воротах.

Не будет лишним ещё раз пересчитать хоккеистов каждой команды до начала матча, при расхождении от заявленного списка немедленно сообщите об этом главному судье. Это предотвратит возможные проблемы по расхождению в составах.

Подтверждение правил честной игры. Перед началом каждого матча капитаны обеих команд должны подъехать к площади судьи и пожать друг другу руки; также рукопожатие происходит и с судьями, находящимися на льду. Этот процесс должен занимать не более пятнадцати секунд.

После предматчевой церемонии рукопожатия линейные судьи занимают свои позиции.

1.4. НЕПОСРЕДСТВЕННО ПЕРЕД НАЧАЛОМ КАЖДОГО ПЕРИОДА

Будьте на льду до того, как туда вышли хоккеисты.
Проверьте правильно ли установлены ворота.
Проверьте целостность сетки на воротах.
Убедитесь, что необходимое количество хоккеистов находятся на льду, а остальные проследовали на скамейки для запасных игроков.

1.5. ВО ВРЕМЯ КАЖДОГО ПЕРИОДА МАТЧА

Линейные судьи должны проводить все вбрасывания, за исключением вбрасываний в начале каждого периода и после взятия ворот. Выполняйте все вбрасывания в соответствии с правилами игры.

В обязанности линейны х судей входит определение нарушений правил и остановка матча в случаях, связанных с:

- положением «вне игры»;
- нарушением численного состава;
- пробросом;
- выбросом шайбы за пределы игровой площадки;
- броском клюшки или каких-либо предметов на лед из района, прилегающего к скамейкам игроков или к скамейкам для оштрафованных игроков;
- шайбой, оказавшейся непригодной для матча, или случаями, когда на ее движение влияют посторонние лица;
- сдвигом ворот из нормального положения;
- нарушением процедуры вбрасывания, в том числе расположением игроков на вбрасывании;
- преждевременной заменой вратаря;
- вмешательством зрителей;
- получением травмы хоккеистом.

Линейный судья должен дать свисток на остановку матча в случае совершения паса рукой или удара по шайбе высоко поднятой клюшкой, если очевидно, что главный судья не видел нарушения.

По просьбе главного судьи он должен немедленно изложить свою точку зрения в случае, связанном с наложением:

- больших штрафов;
- дисциплинарных штрафов;
- дисциплинарных до конца матча штрафов;

По просьбе главного судьи линейный судья должен изложить ему свою точку зрения о любом инциденте, который может иметь место в процессе матча.

В соответствии с правилами игры, линейный судья должен быть убежден, что он предоставил для команд равные условия в матче. Предыдущие игры не должны приниматься во внимание и не должны иметь никакого отношения к тому, как вы выполняете свои обязанности в данном матче.

1.6. ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ КАЖДОГО ПЕРИОДА

Когда звучит сирена по окончании периода, вы должны помнить, что это самый напряженный момент, в который происходят всевозможные ситуации и возникают проблемы. Линейный судья должен быть готов среагировать на любое некорректное или опасное действие за секунды до сирены.

Линейные судьи во время рукопожатия по окончании матча должны располагаться напротив друг от друга и с противоположных сторон от команд, чтобы моментально отреагировать на возможные инциденты.

Главный судья всегда должен быть уверен, что линейные судьи знают методику судейства и по окончанию периода быстро займут свои позиции для выхода хоккеистов обеих команд с ледовой площадки, дабы предотвратить любые конфликты между ними. Важно, чтобы линейные судьи оставались на льду до тех пор, пока последний хоккеист не покинет площадку. Если необходимо, один из линейных судей может сопроводить хоккеистов до раздевалок, а другой остаться на льду.

Линейные судьи должны знать, что возможность конфронтации между хоккеистами команд остается на некоторых аренах даже после того, как команды и судьи покинули лед, вследствие расположения раздевалок хоккеистов и судей. Линейный судья всегда должен предпринять попытку предотвратить конфронтацию между хоккеистами и/или представителями команд, особенно непосредственно после окончания матча, когда эмоции могут бить через край.

Убедитесь, что обе команды имеют возможность покинуть лед и пройти к своим раздевалкам по окончании периода без проблем со стороны зрителей. При возникновении проблем обратитесь к руководству ледовой арены для обеспечения необходимой защиты командам.

1.7. ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ МАТЧА

Будьте готовы по запросу главного судьи помочь в составлении отчета о каких-либо серьезных нарушениях со стороны участников матча и примененных к ним штрафных санкций (Дисциплинарный до конца матча штраф).

Переоденьтесь и покиньте арену. По возможности, не обсуждайте действия судей и наложенные на хоккеистов штрафы с кем бы то ни было.

2. ЖЕСТЫ ЛИНЕЙНЫХ СУДЕЙ

Жесты необходимы для взаимодействия судей и обозначения нарушений правил в стандартных ситуациях, связанных с игровыми действиями.

Судьи должны использовать официальные жесты.

Судьям разрешено использовать дополнительные жесты, которые помогают достигнуть взаимопонимания и поддерживать последовательность в действиях. В этом случае судьи должны предварительно обсудить порядок применения дополнительных жестов.

Дополнительные жесты могут быть применены в ситуациях:

- касания шайбы в ситуации проброса;
- касания шайбы в ситуации выброса шайбы за пределы игровой площадки;
- вытянутая вперед рука ближнего линейного судьи по направлению движения шайбы для подтверждения проброса или привлечения внимания дальнего линейного судьи в ситуации проброса.

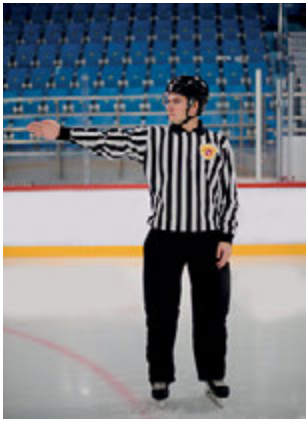

фото 1

ПОЛОЖЕНИЕ «ВНЕ ИГРЫ»

Вытянутая вперед свободная от свистка рука, направленная вдоль синей линии

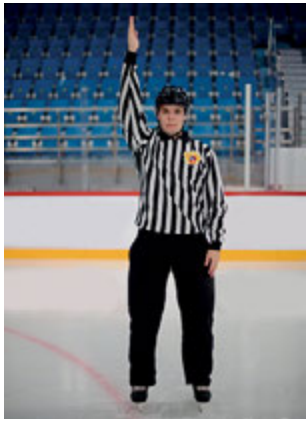

фото 2

ОТЛОЖЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ «ВНЕ ИГРЫ»

Прямая рука без свистка поднята вверх над головой. Для отмены отложенного положения «вне игры» судья должен опустить руку вниз

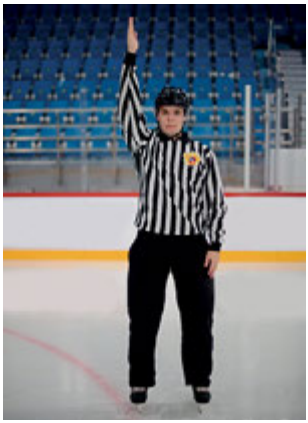

фото 3 ПРОБРОС

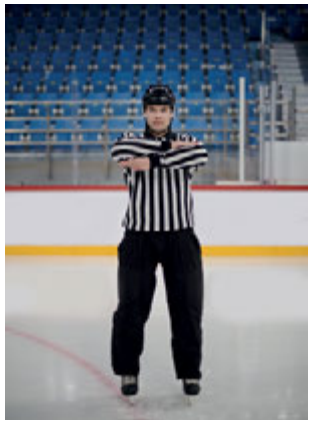

фото 4 ПРОБРОС

Дальний линейный судья сигнализирует о возможном пробросе шайбы, выпрямляя руку над головой. Рука остается в поднятом положении до тех пор, пока ближний линейный судья или главный судья не даст свисток, фиксирующий проброс шайбы, либо до тех пор, пока проброс шайбы не будет отменен. Как только проброс шайбы состоялся, дальний линейный судья сначала складывает руки перед грудью одну на другую ладонями вниз, а затем указывает на соответствующую точку вбрасывания и едет по направлению к ней.

фото 5 ОТРИЦАНИЕ

Разведенные в сторону руки на уровне груди. Ладони смотрят вниз. Применяется для отмены проброса и в определенных ситуациях отмены положения «вне игры»

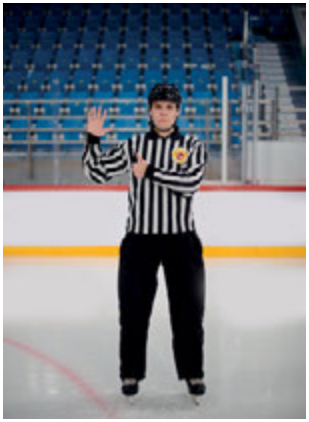

фото 6 НАРУШЕНИЕ ЧИСЛЕННОГО СОСТАВА

Шесть пальцев (одна рука с открытой ладонью и большой палец из сжатого кулака другой руки) перед грудью.

фото 7

НАРУШЕНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ВБРАСЫВАНИЯ

Предупреждение.
Согнутая в локте рука с открытой ладонью, со стороны нарушившей правила команды.

фото 8

НАРУШЕНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ВБРАСЫВАНИЯ

Нарушение. Прямая рука со сжатым кулаком, направленная в сторону нарушившей правила команды.

3. ВБРАСЫВАНИЕ ШАЙБЫ

3.1. ПРОЦЕДУРА ВБРАСЫВАНИЯ ШАЙБЫ

Выполнение вбрасывания – одна из многих важных обязанностей, которую должны выполнять линейные судьи во время матча.

После остановки игры линейные судьи должны сначала убедиться, что на льду нет конфликтных ситуаций, связанных с проведением матча, и требующих вмешательства судей.

Если все спокойно, то линейный судья, остановивший игру, должен направиться непосредственно к месту вбрасывания. Другой линейный судья должен подобрать шайбу и провести вбрасывание. Линейному судье, остановившему игру, разрешается подобрать шайбу, если она находится близко от него, или если другой линейный судья занят наблюдением за хоккеистами, находящимися в непосредственной близости друг от друга, или если он подбирает сломанные части клюшки и т.п.

Линейный судья, проводящий вбрасывание, должен быть на точке вбрасывания до того, как он произведет свисток после того, как главный судья опустит руку, сигнализируя завершение процедуры смены игрового состава.

Как только главный судья, проводящий смену игрового состава, опускает руку, показывая, что смена хоккеистов завершена, линейный судья на точке вбрасывания должен дать свисток.

Этот свисток является сигналом для обеих команд, что у них есть не более пяти секунд для того, чтобы занять позицию на вбрасывании. По окончанию пяти секунд (или раньше, если центральные игроки готовы) линейный судья должен быть готов бросить шайбу.

Шайба не должна быть вброшена линейным судьей до тех пор, пока все замененные хоккеисты не покинут площадку по окончанию пятисекундной паузы.

Шайба не может быть вброшена до тех пор, пока линейный судья, выполняющий вбрасывание, не убедится, что его главный судья и другой линейный судья заняли свою позицию, если даже пять секунд уже прошли.

Процедура вбрасывания должна быть стандартной:

- атакующая команда должна занять позицию на вбрасывании первой;
- следом за атакующей командой защищающаяся команда занимает свою позицию на вбрасывании;

- линейный судья на точке вбрасывания должен обернуться назад, чтобы убедиться, что все игроки за его спиной расположились строго по разметке. После этого другой линейный судья должен контролировать игроков, находящихся на вбрасывании за спиной напарника;
- защищающийся игрок, участвующий в розыгрыше вбрасывания, должен первым поставить клюшку на точку вбрасывания;
- следом за игроком защищающейся команды игрок атакующей команды ставит клюшку на точку вбрасывания, и линейный судья проводит вбрасывание шайбы.

Линейные судьи должны использовать здравый смысл для проведения вбрасывания. Пока игроки готовятся к вбрасыванию, необходимо напомнить им, чтобы они правильно расположили свои коньки и клюшки.

В точках вбрасывания в нейтральной и конечных зонах, за исключением центральной точки вбрасывания, крюки клюшек обоих игроков, участвующих в розыгрыше шайбы, должны касаться, обозначенного на льду белого сектора.

Когда вбрасывание проводится в центральной точке вбрасывания, игрок команды гостей должен первым поставить на лед свою клюшку.

Игроки, участвующие в розыгрыше шайбы, должны располагаться лицом к стороне соперника, чтобы их коньки располагались внутри разметки, обозначенной двойной перевернутой буквой «Г», а их тела не перекрывали точку вбрасывания.

Все игроки, не участвующие в розыгрыше шайбы, должны располагаться за пределами круга вбрасывания на своей стороне Игровой площадки (при этом наезжать на линии коньками разрешено). Клюшка игрока может находиться в кругу вбрасывания, но при этом не должна касаться соперника или его клюшки.

Игрок должен удерживать коньки на своей стороне разметки (параллельные линии по краям кругов конечных точек вбрасывания) и при этом наезжать на линии коньками разрешено. Клюшка игрока может находиться между параллельными линиями по краям кругов конечных точек вбрасывания, но при этом не должна касаться соперника или его клюшки.

В точках вбрасывания в нейтральной зоне, где нет кругов вбрасывания и соответствующей разметки, игроки должны располагаться лицом к стороне соперника, примерно на расстоянии вытянутой клюшки, соблюдая остальные правила проведения вбрасывания в конечных зонах.

Все хоккеисты во время вбрасывания должны стоять неподвижно.

Вбрасывание считается выполненным, когда главный или линейный судья вбросил шайбу на лед между клюшками игроков, разыгрывающих шайбу. В обязанности судьи, производящего вбрасывание, входит осуществление контроля над тем, чтобы каждый игрок, участвующий в розыгрыше вбрасывания, получил равные возможности сыграть в шайбу.

Игроки, участвующие в розыгрыше шайбы, должны своим первым движением клюшки играть в шайбу.

Если игроки, участвующие в розыгрыше шайбы, по определенным причинам не могут сыграть клюшкой в шайбу, когда она уже находится на льду, то партнеры по команде могут подъехать и сыграть в шайбу.

Шайба может быть вброшена в игру по истечении пяти секунд, даже если только один игрок находится на точке вбрасывания, но рекомендуется это делать только в точках вбрасывания в нейтральной зоне у синей линии.

3.2. НАРУШЕНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ВБРАСЫВАНИЯ ШАЙБЫ

Обязанности линейных судей в отношении нарушений, связанных с расположением игроков на вбрасывании, очень просты.

В обязанность линейного судьи, проводящего вбрасывание, входит осуществление контроля за расположением игроков, находящихся непосредственно перед ним, и конечно за игроками, находящимися на точке вбрасывания.

В обязанности линейного судьи на синей линии входит контроль за игроками, находящимися за спиной его напарника и за всеми игроками, находящимися за пределами круга вбрасывания, которых не может видеть его напарник.

Если первое действие игроков, участвующих или не участвующих в розыгрыше шайбы, сначала направлено на получение преимущества в борьбе за шайбу или в позиции, а затем на игру в шайбу, то линейный это будет считаться нарушением процедуры вбрасывания.

Нарушения процедуры вбрасывания игроками, участвующими в розыгрыше шайбы:

- первое движение клюшки игрока направлено в клюшку соперника;
- первое движение игрока направлено на выталкивание соперника с точки вбрасывания, в том числе с разворотом своего тела;
- первое движение игрока направлено на игру в шайбу рукой или ногой;
- игрок своей головой или телом перекрывает точку вбрасывания, лишая соперника возможности занять правильную позицию;
- оба игрока касаются друг друга своими головами, мешая линейному судье занять правильную позицию и качественно выполнить вбрасывание;
- один или оба игрока располагаются боком к стороне соперника;
- один или оба конька игрока не находятся внутри разметки, обозначенной двойной перевернутой буквой «Г»;
- игрок не занимает свою позицию на вбрасывании, покидает точку вбрасывания и едет к своим партнерам по команде, задерживая вбрасывание;
- игрок меняет свою позицию после того, как игроки атакующей и защищающейся команды заняли свои позиции на вбрасывании.

Нарушения процедуры вбрасывания игроками, не участвующими в розыгрыше шайбы:

- игрок стоит одним коньком внутри круга вбрасывания;
- игрок въезжает в круг вбрасывания;
- игрок стоит одним коньком в пространстве между «усами»;
- игрок своими действиями провоцирует соперника к ответным действиям;

- игрок не занимает неподвижную позицию на вбрасывании;
- игрок не занимает свою позицию на вбрасывании, задерживая вбрасывание;
- игрок меняет свою позицию после того, как игроки атакующей и защищающейся команды заняли свои позиции на вбрасывании.

фото 9

фото 10

За нарушение процедуры вбрасывания любым игроком команде будет вынесено предупреждение.

Линейный судья обозначает предупреждение согнутой в локте рукой с открытой ладонью, направленной в сторону нарушившей правила вбрасывания команды (Фото 9). Линейный судья должен также сообщить об этом голосом всем игрокам на вбрасывании, сказав приблизительно следующее: «Предупреждение, следующее нарушение вбрасывания приведет к штрафу».

Если после вынесения предупреждения происходит повторное нарушение процедуры вбрасывания той же командой во время одного и того же вбрасывания, то главный судья должен наложить Малый скамеечный штраф на команду за задержку игры. Штраф должен отбывать любой из игроков, по выбору тренера.

Линейный судья обозначает повторное нарушение процедуры вбрасывания прямой рукой со сжатой в кулак ладонью, направленной в сторону нарушившей правила команды (Фото 10).

Придерживайтесь единого стандарта вбрасывания шайбы для обеих команд на протяжении всего матча.

Линейные судьи должны знать, что первый игрок, въезжающий в круг вбрасывания, определяет команду, которой должно быть сделано предупреждение. Во многих случаях, когда один игрок въезжает в круг вбрасывания, его примеру следует игрок команды соперника. Очень часто в этой ситуации, линейные судьи выносят предупреждение обеим командам. Для того, чтобы правило, связанное с нарушением расположения игроков на вбрасывании, работало, необходимо определить одного игрока, который очевидно нарушил правило вбрасывания первым.

Линейный судья, проводящий вбрасывание, должен быть уверен, что оба игрока, участвующие в розыгрыше шайбы, находятся в равных условиях. Под равными условиями подразумевается то, что оба игрока, находящиеся на точке вбрасывания, стоят прямо, лицом в направлении лицевых бортов, и что их клюшки помещены в обозначенную белым цветом область точки вбрасывания. Кроме того, игроки на точке вбрасывания должны поместить свои клюшки на лед и не двигаться, прежде чем будет вброшена шайба. Коньки обоих игроков должны находиться за пределами обозначенных линий.

Если линейный судья на синей линии фиксирует нарушение процедуры вбрасывания, то он дает свисток и показывает соответствующий жест в направлении команды, нарушившей процедуру вбрасывания. Линейный судья, проводящий вбрасывание, должен подтвердить жест напарника и затем предупредить команду игрока, нарушившего правило вбрасывания и провести повторное вбрасывание.

Линейные судьи не должны пытаться подгадывать время для вбрасывания шайбы с движением клюшек игроков. Когда все игроки готовы к вбрасыванию, и клюшки обоих игроков, участвующих в розыгрыше вбрасывания, находятся на точке, линейный судья должен вбросить шайбу. Помните, игрок защищающейся команды обязан поместить свою клюшку на лед в обозначенный белым цветом сектор первым.

Проведение вбрасывания с нулевой толерантностью к нарушениям или обманным действиям со стороны игроков приведет к качественному и справедливому розыгрышу шайбы.

Линейные судьи должны быть уверены, что они установили правильные требования к процедуре вбрасывания и будут соблюдать их до конца матча. Кроме того, очень важно, чтобы эти требования были равнозначными со стороны каждого линейного судьи в каждом отдельном вбрасывании и на протяжении всего матча.

3.3. ТЕХНИКА ВБРАСЫВАНИЯ ШАЙБЫ

Очень важным является правильная позиция линейного судьи при вбрасывании шайбы. Правильная, стандартная позиция линейного судьи описана ниже, но он может вносить коррективы в свою позицию в зависимости от своего роста и роста хоккеистов, участвующих розыгрыше вбрасывания.

При проведении процедуры вбрасывания линейный судья должен стоять на равном расстояние относительно игроков, участвующих в розыгрыше, и на расстоянии тридцать сантиметров от точки вбрасывания.

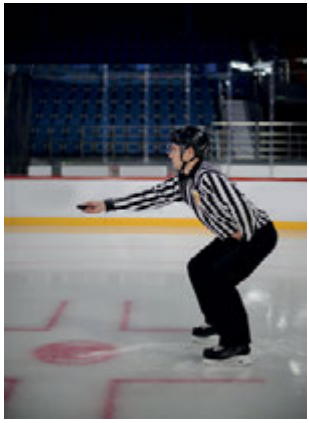

фото 11

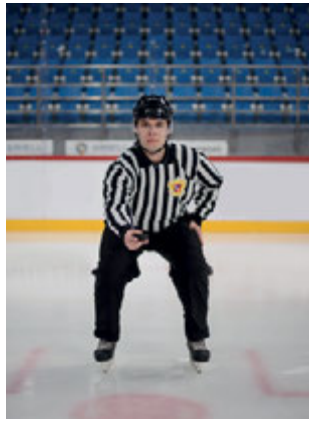

фото 12

Коньки линейного судьи должны быть расположены на ширине плеч, ноги чуть согнуты в коленях (Фото 11 и 12). Если коньки расположены слишком широко, то это приведет к ограничению маневренности после вбрасывания шайбы.

Верхняя часть тела может быть немного наклонена вперед, но не сильно, не должно быть нависания над точкой вбрасывания.

Шайбу лучше всего держать на вытянутой руке на уровне или ниже пояса (Фото 11 и 12).

В то же время игроки, разыгрывающие вбрасывание, должны видеть шайбу, а значит, необходимо держать шайбу на уровне головы хоккеистов или немного ниже.

фото 13

Свободная от шайбы рука должна располагаться сбоку тела и касаться бедра или опираться на бедро ладонью или локтем, но ни в коем случае не за спиной. Такое положение свободной руки приведет к ограничению маневренности и равновесия.

Рука при вбрасывании шайбы, перемещается до конца вниз и освобождает шайбу таким образом, чтобы она плашмя упала на точку вбрасывания. Не бросайте шайбу вниз слишком сильно или слишком медленно. Рекомендуется держать шайбу таким образом, чтобы большой палец лежал сверху шайбы, указательный палец – сбоку, а остальные пальцы поддерживали шайбу снизу (Фото 13). Правильная техника вбрасывания достигается многочисленными тренировками, позволяющими совершенствовать данную процедуру.

В общем, когда игроки перемещаются и готовятся к вбрасыванию, линейные судьи должны предупреждать и напоминать им о процедуре проведения вбрасывания и требованиях, предъявляемых ко всем игрокам во время вбрасывания. Используйте пять секунд для объяснения игрокам правильной позиции на вбрасывании. Линейным судьям дается право общаться с игроками на вбрасывании для того, чтобы убедиться, что они знакомы с основными требованиями, в пределах которых будет проведено вбрасывание. Ваш контакт с игроками, участвующими в розыгрыше вбрасывания,

должен проходить в течение пяти секунд, поскольку вы объясняете и напоминаете им процедуру и требования, предъявляемые к розыгрышу вбрасывания, и теперь игрок принимает на себя обязанность сообщить об этом команде.

Примечание: *Успех проведения процедуры вбрасывания зависит от взаимопонимания между линейным судьей и игроками, поскольку любое нарушение процедуры вбрасывания в результате последовательно приведет к предупреждению, а затем и к наложению штрафа за нарушение процедуры вбрасывания. Линейный судья должен приложить максимум усилий, чтобы игроки могли правильно разыграть шайбу, и не использовать свои полномочия для самоутверждения перед ними. Очень важно, чтобы оба линейных судьи были последовательны в выполнении данной процедуры и соблюдении требований. Помните: вы представляете команду, а раз так, вы должны быть последовательными, чтобы добиться успеха.*

Качественное вбрасывание является важным компонентом игры.

Не концентрируйте свое внимание на скорости процедуры вбрасывания – это не главное, у вас есть другие обязанности в течении матча.

Иногда лучше использовать дополнительные секунды для качественного вбрасывания.

Ключевым фактором процедуры вбрасывания является то, что качество вбрасывания не должно быть принесено в жертву скорости вбрасывания.

4. “ВНЕ ИГРЫ”

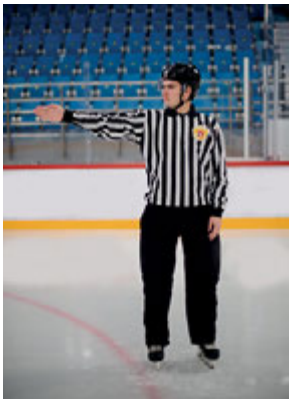

фото 14

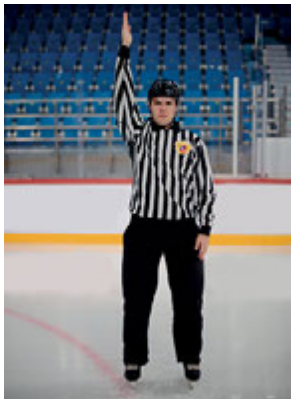

фото 15

4.1. ПОЛОЖЕНИЕ “ВНЕ ИГРЫ”

Если в процессе игры происходит ситуация, связанная с положением «вне игры» (не отложенное положение «вне игры»), линейный судья на синей линии должен дать свисток на остановку игры, затем вытянуть вперед свободную от свистка руку вдоль синей линии (Фото 14). Затем он должен встать на точку, где будет проведено вбрасывание. Другой линейный судья должен подобрать шайбу и доставить ее к точке вбрасывания. В основном такая последовательность применяется, когда положение «вне игры» вызвано действиями атакующего игрока, переводящего шайбу за синюю линию, и шайба находится далеко от линейного судьи. Если линейный судья зафиксировал положение «вне игры», и шайба находится рядом с ним, то он может подобрать и доставить шайбу на точку вбрасывания и провести вбрасывание. Если положение «вне игры» зафиксировано после длинного паса, и шайба находится рядом с линейным судьей или глубоко в конечной зоне, то дальний линейный судья должен определить точку вбрасывания, а ближний линейный судья может подобрать шайбу, доставить её на точку вбрасывания и провести вбрасывание. Линейные судьи должны учитывать данный момент, чтобы избежать лишних перемещений.

Когда линейный судья, подбирающий шайбу, будет находиться на расстоянии пяти – десяти метров от точки вбрасывания, его напарник может покинуть точку вбрасывания и занять необходимую позицию для продолжения игры.

4.2. ОТЛОЖЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ “ВНЕ ИГРЫ”

Если атакующий игрок вкатывается в зону атаки раньше, чем туда попадает в результате броска, передачи или отскока от товарища по команде или защищающегося игрока шайба, а защищающийся игрок имеет возможность сыграть с шайбой, линейный судья должен зафиксировать отложенное положение «вне игры». Он должен немедленно поднять вверх, над головой, свободную от свистка руку и держать ее поднятой, показывая всем хоккеистам, тренерам, болельщикам и другим судьям, что зафиксировано отложенное положение «вне игры» (Фото 15).

Линейный судья резко опустит свою руку, отменяя отложенное положение «вне игры» и разрешая игре продолжаться, если:

- все атакующие игроки, находящиеся в зоне атаки покидают зону, совершая контакт коньком с синей линией. Зона атаки должна быть полностью освобождена от игроков атакующей команды, прежде чем отложенное положение «вне игры» может быть отменено;

- если в случае отложенного положения «вне игры», игроки атакующей команды пытаются выйти из зоны, линейный судья должен голосом крикнуть «можно играть», когда все игроки покинули зону и немедленно опустить поднятую руку;

- однако, если из всех игроков, только один или два покинули зону, линейный судья должен голосом крикнуть «вне игры», давая понять атакующим игрокам, что отложенное положение «вне игры» все еще в действии, и рука, сигнализирующая это, остается все еще поднятой.

фото 16

Линейный судья в ситуации отложенного положения «вне игры», должен дать свисток, фиксирующий положение «вне игры», и показать соответствующий жест (Фото 16), если:

- любой атакующий игрок играет в шайбу, или шайба касается любого атакующего игрока;
- любой атакующий игрок осуществляет физический контакт с игроком, контролирующим шайбу;
- любой атакующий игрок не пытается покинуть зону атаки, а пытается завладеть свободной шайбой и двигается вглубь зоны атаки.

Игроки защищающейся команды в процессе освобождения зоны атакующими игроками могут провести шайбу за линией ворот при условии, что они не делают это в целях задержки игры.

Пока действует отложенное положение «вне игры», взятие

ворот атакующей командой не может быть засчитано, кроме случаев, когда в ситуации отложенного положения «вне игры» защищающаяся команда забрасывает шайбу в свои ворота.

Взятие ворот не может быть засчитано, если во время пересечения шайбой синей линии было зафиксировано отложенное положение «вне игры», и затем оно было отменено по причине покидания зоны атаки всеми атакующими игроками, пока шайба была в полете и затем попала в ворота.

Если шайба брошена из-за центральной красной линии, а атакующий игрок пересекает синюю линию зоны атаки раньше шайбы, создавая тем самым отложенное положение «вне игры» и шайба пересекает линию ворот, то проброс фиксируется в соответствии с правилами проброса.

4.3. УМЫШЛЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ “ВНЕ ИГРЫ”

Создается преднамеренно с целью остановки матча в ситуации на синей линии зоны атаки, когда атакующему игроку выгоднее создать положение вне игры и остановить матч, чем потерять шайбу и тем самым создать опасный момент для своей команды. Или в ситуации, когда атакующий игрок, зная, что он находится в отложенном положении «вне игры», игнорирует указание Линейного судьи очистить зону атаки и продолжает атаковать соперника, пытаясь завладеть шайбой.

Если в ходе освобождения зоны атаки атакующей командой шайба случайно попадает в атакующего игрока внутри этой зоны, то положение «вне игры» фиксируется, но не считается умышленным.

5. ПРОБРОС ШАЙБЫ / ГИБРИДНЫЙ ПРОБРОС ШАЙБЫ

В зависимости от уровня (возраста) соревнующихся команд могут применяться различные правила применения проброса шайбы:

А. без проброса шайбы;

Б. с пробросом шайбы;

В. с гибридным пробросом шайбы.

Существует два типа проброса шайбы, которые отличаются только правилами определения условий, когда проброс считается совершенным:

А. проброс шайбы – где основным показателем совершенного проброса является факт пересечения шайбой линии ворот;

Б. гибридный проброс шайбы – где основным показателем совершенного проброса является то, кто первым сможет коснуться шайбы атакующий или защищающийся игрок, при условии, что шайба уже пересекла линию ворот.

фото 17

фото 18

С целью соблюдения правил проброса шайбы ближний линейный судья, который бежит за шайбой, должен зафиксировать проброс, когда шайба пересечет линию ворот.

С целью соблюдения правил гибридного проброса шайбы ближний линейный судья, который бежит за шайбой, должен принять два решения: Первое, что он должен сделать – определить, пересечет ли шайба после броска хоккеиста с его половины площадки линию ворот (не попадая в ворота) в зоне атаки. Второе, что он должен сделать – определить, кто первым сможет коснуться шайбы – защищающийся или атакующий игрок. Если шайба пересекла линию ворот и первым шайбы сможет коснуться защищающийся игрок, зафиксировать проброс шайбы. Если шайба пересекла линию ворот и первым шайбы сможет коснуться атакующий игрок – отменить проброс шайбы.

В обязанности дальнего линейного судьи входит подача сигнала с помощью жеста, который означает, что бросок шайбы был осуществлен до центральной красной линии. Для этого дальний линейный судья должен поднять вверх над головой свободную от свистка руку и держать ее поднятой, показывая всем хоккеистам, тренерам, болельщикам и другим судьям, что шайба была направлена до центральной красной линии, как это показано на (Фото 17).

Дальний линейный судья должен перемещаться вперед по льду, как минимум до центральной красной линии и быть готовым подстраховать своего напарника на синей линии, когда тот переместился вглубь зоны для принятия решения по пробросу.

Если дальний линейный судья по какой-либо причине, забыл или не смог зафиксировать очевидный потенциальный проброс шайбы, а ближний линейный судья видит, что шайба брошена из-за центральной красной линии, то он должен выполнять свои обязанности в ситуации проброса в обычном режиме.

Ближний линейный судья в большинстве случаев принимает окончательное решение – был проброс или нет. Для отмены проброса шайбы ближний линейный судья должен определить, хочет ли защищающийся игрок сыграть в шайбу. Например, когда шайба проходит рядом, а игрок не делает попытки ее достать или отворачивается от нее, нужно отменить проброс шайбы. И может ли он сыграть в шайбу. Например, когда шайба проходит вне досягаемости или летит верхом, и игрок не обязан в нее играть, так как отскок шайбы может повлиять на игровой момент, нужно зафиксировать проброс шайбы. Если принято решение об отмене проброса и ближний линейный судья показывает жест «Отрицание» (Фото 18), то дальний линейный судья должен опустить руку и подтвердить отмену проброса, демонстрируя жест «Отрицание».

Иногда после того, как дальний линейный судья поднял руку на проброс, он также может развести руки и отменить проброс. Такие действия линейного судьи допустимы в ситуации, когда

защищающийся хоккеист не желает играть в шайбу, и этот момент происходит на борту дальнего линейного судьи, а ближнему линейному судье сложно это определить. Для выполнения этого приема линейные судьи должны обладать хорошими чувствами понимания игры, командной работы и доверия друг к другу.

Линейным судьям рекомендуется использовать голос в момент принятия решения по пробросу. Если принято решение отменить проброс, то необходимо сообщить об этом хоккеистам, например, крикнув им «играть».

Для ситуации проброса ближний линейный судья обязан следовать за шайбой вглубь зоны для того, чтобы определить, пересечет ли шайба линию ворот (не попадая в ворота) в зоне атаки.

фото 19

Для ситуации гибридного проброса ближний линейный судья обязан следовать за шайбой вглубь зоны для того, чтобы определить, пересечет ли шайба линию ворот (не попадая в ворота) в зоне атаки, и кто первым сможет коснуться шайбы – защищающийся или атакующий игрок.

Ближний линейный судья перед принятием решения по проброску, должен оглянуться назад на дальнего линейного судью, для подтверждения, что потенциальный проброс остается в силе. Если рука дальнего линейного судьи продолжает оставаться поднятой вверх, то проброс остается в силе. Если дальний линейный судья показывает жест отрицания, проброс должен быть отменен.

Взаимодействие между двумя линейными судьями посредством голоса может быть использовано в том случае, когда необходимо убедиться, что принятое ими решение правильное.

Если принято решение о фиксации проброса, ближний линейный судья должен немедленно дать свисток на остановку игры. Это решение должно быть принято не позднее момента, когда защищающийся игрок первым достигнет точки вбрасывания в конечной зоне, хотя линейный судья может принять решение и раньше. Например, если за шайбой, направленной на проброс, бежит только защищающийся игрок, то проброс должен быть зафиксирован, когда он пересечет синюю линию своей зоны защиты, при условии, что шайба уже пересекла линию ворот (не попадая в ворота). Определяющим фактором в данном случае является положение коньков игроков на льду.

После того, как был зафиксирован проброс, дальний линейный судья должен выкатиться от борта, не далее точек вбрасывания, и показать жест «проброс» (Фото 19). Затем рукой указать на точку вбрасывания и катиться спиной вперед к ней, держа в поле зрения всех хоккеистов.

Ближний линейный судья должен подобрать шайбу, доставить ее на точку вбрасывания и провести вбрасывание. Ближний линейный судья должен держать всех хоккеистов в поле зрения, пока он подбирает шайбу и возвращается назад на другой конец площадки.

Подбор шайбы нужно осуществлять в движении, подхватывая шайбу, лежащую на льду, без остановки.

После подбора шайбы необходимо катиться в направлении точки вбрасывания, избегая скопления игроков.

Как только ближний линейный судья с шайбой достигает круга вбрасывания на расстоянии пяти – десяти метров, его напарник может занять позицию на синей линии, на противоположной стороне от точки вбрасывания.

6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С НАПАРНИКОМ

Линейные судьи должны принять во внимание, что совместные действия и взаимодействие играют важную роль при выполнении ими своих обязанностей. У линейных судей должно войти в привычку взаимодействовать друг с другом, когда по ситуации от них требуется подстраховывать друг друга в процессе игры.

Существует ряд общих ситуаций, в которых постоянно требуется, чтобы обязанности одного линейного судьи были бы выполнены другим линейным судьей. Ниже приведены эти ситуации.

6.1. В КОНЕЧНОЙ ЗОНЕ

После остановки игры в конечной зоне ближний линейный судья, находящийся на синей линии, должен определить точку вбрасывания, указать на нее рукой, подобрать шайбу и провести вбрасывание.

Дальний линейный судья, находящийся на красной линии, должен занять место на точке вбрасывания, которую ему указал напарник. Это основной подход в работе линейных судей по определению точки вбрасывания в конечной зоне.

Выбор места точки вбрасывания должен соответствовать стороне площадки, на которой вратарь прижал шайбу. Если шайба была прижата вратарем по центру площадки, то точка вбрасывания должна быть определена таким образом, чтобы главный судья оказался на противоположной стороне от скамеек игроков.

Поэтому, чтобы избежать пересечения траектории движения линейных судей, например, когда шайба лежит в дальнем углу, от ближнего линейного судьи, а вбрасывание должно быть в ближней точке вбрасывания к нему, то ближний линейный судья должен занять позицию на точке вбрасывания, а его напарник подобрать шайбу и провести вбрасывание.

Если напряженность в матче велика, и необходимо дополнительно контролировать игроков, когда они проводят смену составов, то один линейный судья определяет точку вбрасывания, подбирает шайбу и проводит вбрасывание, а его напарник сопровождает игроков на скамейку запасных.

Линейный судья, проводящий вбрасывание, должен покинуть место вбрасывания, сделав шаг назад спиной к борту примерно на один метр. Далее он должен убедиться, что не создает помех игрокам. После чего, быстро перемещаясь спиной вперед, он должен занять соответствующее расположение, не теряя зрительного контроля за шайбой.

Второй линейный судья должен оставаться на синей линии, так как его напарник, проводящий вбрасывание, возвращается на свое место к красной линии.

В ситуации, когда игра быстро перемещается из зоны защиты в зону атаки, линейный судья, находящийся на синей линии, должен быстро переместиться на другую синюю линию для фиксации возможного положения «вне игры».

Дальний линейный судья должен двигаться ближе к синей линии до тех пор, пока ближний линейный судья, подстраховывающий главного судью, не вернется на место и не будет иметь возможность контролировать линию.

Если ближний линейный судья сместился вглубь зоны, он должен убедиться, что напарник страхует его и контролирует обе синие линии. Так как если пойдет длинный пас из зоны защиты, дальний линейный судья должен будет занять место на дальней синей линии и контролировать вход в зону. Тогда ближний судья займет позицию на ближней синей линии.

При игре в конечных зонах (когда все защищающиеся игроки находятся в конечной зоне) дальний линейный судья должен располагаться от центральной красной линии на расстоянии равном 1/3 расстояния между красной центральной линии и синей линии зоны, где идет игра. Это дает дальнему линейному судье возможность быстро перемещаться как к синей линии зоны, в которой идет игра, так и к дальней синей линии при быстром перемещении игры в противоположную конечную зону.

6.2. В НЕЙТРАЛЬНОЙ ЗОНЕ

Если вбрасывание проводится в точке вбрасывания перед синей линией в нейтральной зоне, и шайба перемещается в ближнюю конечную зону, то линейный судья, не проводящий розыгрыш вбрасывания, должен фиксировать все нарушения на синей линии, а линейный судья, проводящий вбрасывание, должен откатиться к центральной красной линии.

Если шайба перемещается в направлении центральной красной линии и дальше в дальнюю конечную зону, то линейный судья, не проводящий розыгрыш вбрасывания должен проследовать в направлении движения шайбы и занять свое место на дальней синей линии.

Оба линейных судьи должны действовать одновременно, и, если возникает вероятность того, что шайба пересечет синюю линию, свободный линейный судья должен занять свое место на синей линии, а другой линейный судья может тогда откатиться назад к красной линии.

Следуя за игрой, дальний линейный судья не должен покидать синюю линию до тех пор, пока все игроки атакующей команды не выйдут из зоны.

В любой момент игры дальний линейный судья должен быть не дальше, чем последний игрок из атакующей команды. Это означает, что не должно быть игроков атакующей команды между ним и синей линией.

Дальний линейный судья, перемещаясь за атакой, должен избегать «туннельного обзора» и с поднятой головой следить за перемещением шайбы по игровой площадке, а не просто следовать за ней до тех пор, пока ближний судья не сможет контролировать шайбу.

Ситуации, когда дальний линейный судья заменяет ближнего судью на синей линии, если ближний линейный судья не успел на свою синюю линию или был заблокирован игроками, должны быть сведены к минимуму и возникать только при чрезвычайных обстоятельствах. Линейные судьи должны работать на линиях и заранее предвидеть развитие игры, чтобы избежать подобных ситуаций.

Всякий раз, когда шайба находится в нейтральной зоне, оба линейных судьи должны располагаться на своих синих линиях.

Линейный судья должен всегда быть сконцентрирован на игроках, выходящих со скамейки штрафников или со скамейки запасных игроков, чтобы фиксировать длинный пас из конечной зоны.

6.3. ПЕРЕДАЧА ШАЙБЫ ИЗ РУК В РУКИ

Не бросайте шайбу своему напарнику.

Передача шайбы из рук в руки, от одного судьи к другому, является очень полезным элементом. Если это действие выполнено правильно, судьи показывают тем самым командную работу и профессионализм.

На (Фото 20), два линейных судьи демонстрируют действия, связанные с подготовкой к передаче шайбы «из рук в руки».

На (Фото 21), показано окончание действия, связанного с передачей шайбы «из рук в руки». Ключевым моментом при этом является то, что линейный судья, получающий шайбу, должен неподвижно держать открытой свою руку, как мишень, давая возможность другому линейному судье вложить шайбу в его руку.

фото 20

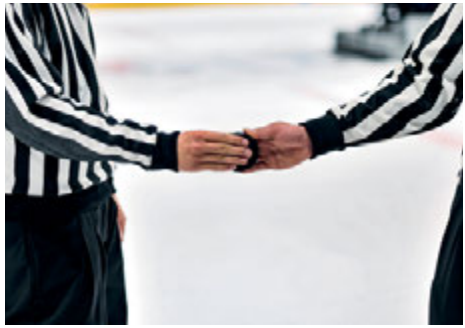

фото 21

6.4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Линейные судьи должны осуществлять взаимодействие между собой во время игровых действий, во время отложенного штрафа, когда может появиться дополнительный игрок, а также тогда, когда удаленный игрок возвращается на лед со скамейки штрафников, и его команда снова играет в полном составе.

Взаимодействие и командные действия линейных судей позволят ограничить вмешательство главного судьи в игровые действия. Квалифицированные линейные судьи должны всегда стараться выполнить свою работу так, чтобы облегчить работу главному судье, чтобы он не отвлекался на действия и решения линейных судей. Концентрация внимания позволит линейным судьям всегда хорошо подготовиться к моменту и принять правильное решение.

7. РАБОТА НА ЛИНИИ

Выражение «Линейные судьи должны работать на линии», означает, что они должны приложить дополнительные усилия или действия, расположиться или заменить/подстраховать своего напарника так, чтобы получить наилучший угол обзора игровой ситуации при перемещении игры через синюю линию.

Очень важно, чтобы линейные судьи были на синей линии до перемещения к ней игры, иначе говоря, занимали соответствующую позицию для правильного принятия решения.

В большинстве случаев рекомендуется занять позицию на синей линии до перемещения к ней игры, откатываясь к линии спиной вперед для контроля игроков и шайбы.

Обстоятельства, сопутствующие каждой игровой ситуации, и расположение игроков, будут определять расстояние, на которое необходимо переместиться вперед за синюю линию, чтобы принять правильное решение. В большинстве случаев нет необходимости смещаться за синюю линию, особенно тогда, когда только один атакующий игрок пересекает синюю линию с шайбой, а в непосредственной близости нет других игроков. Линейные судьи не должны забывать возвращаться на свое место непосредственно перед синей линией немедленно после принятия ими решения для того, чтобы не оказаться на пути игроков или игровой ситуации.

Кроме того, когда игрок защищающейся команды завладевает шайбой, и очевидно, что игра покинет зону дальний линейный судья, который должен стать ближним, должен начать откатывается на свою синюю линию.

Линейные судьи должны меняться местами (страховать друг друга) на синей линии только в тех случаях, когда игроки приближаются слишком близко к синей линии, или если игровая ситуация загораживает судье момент пересечения шайбой синей линии.

8. ДЕЙСТВИЯ ЛИНЕЙНЫХ СУДЕЙ

8.1. ПОДСТРАХОВКА ГЛАВНОГО СУДЬИ ПРИ ЕГО ОТСТАВАНИИ ОТ АТАКИ

В основном такая ситуация возникает в системе судейства «Три судьи», но помощь линейного судьи может понадобиться и в некоторых ситуациях в системе судейства «Четыре судьи».

Главный судья может быть «отрезан» и находиться позади игры. В этом случае линейному судье требуется оставить синюю линию и подстраховать главного судью. Это обычно происходит при быстрых отрывах, или когда главный судья оказался в центре игры и не имеет возможности выбраться оттуда.

Первоочередная задача линейного судьи принять правильное решение по входу в зону. Линейный судья не должен покидать синюю линию до тех пор, пока игра не перейдет за линию. Это позволит линейному судье принять правильное решение в отношении игровой ситуации, находясь в правильном положении.

Когда решение по входу в зону принято, линейный судья может покинут синюю линию и переместится вглубь зоны для подстраховки главного судьи и действовать в соответствии с методикой.

Линейный судья, перемещающийся вглубь зоны для подстраховки главного судьи, должен занять обычное расположение в конечной зоне и сопровождать игру прямо до ворот так, как это бы делал главный судья. Этот линейный судья обязан оставаться в конечной зоне до тех пор, пока главный судья не займет свое место и не будет готов принимать необходимые решения.

Если игровая ситуация заканчивается взятием ворот, линейный судья, работающий за главного судью, должен показать соответствующий жест, указав рукой на ворота. Этот жест означает, что шайба пересекла линию ворот. Линейный судья не может засчитать или отменить взятие ворот. Финальное решение по взятию ворот принимает главный судья. Линейный судья не дает свисток на остановку игры, так как это обязанность главного судьи.

Если взятие ворот не произошло с игры, тогда обязанностью линейного судьи является исключить возможность столкновения с главным судьей при его возвращении на синюю линию.

Очень важно, чтобы линейные судьи были очень внимательны на льду и были готовы подстраховать главного судью и своего напарника, когда это требуется.

8.2. ВЗЯТИЕ ВОРОТ

Если произошло взятие ворот, очень важно, чтобы оба линейных судьи действовали вместе. Ближний линейный судья должен немедленно переместиться в конечную зону. Дальний линейный судья должен также переместиться в зону для того, чтобы занять место между хоккеистами. Оба линейных судьи должны быть готовы к возникновению потенциальных проблем и действовать так, как этого от них требуют.

Как только становится очевидно, что хоккеисты находятся под контролем, ближний линейный судья должен подобрать шайбу и передать ее главному судье. Дальний линейный судья должен продолжать контролировать хоккеистов.

Ближний линейный судья должен сообщить главному судье, если он об этом просит, номера хоккеистов, сделавших результативные передачи.

По просьбе главного судьи линейные судьи должны кратко изложить свое мнение по взятию ворот.

Один линейный судья должен занять свое место на синей линии около скамейки команды, забросившей шайбу, чтобы предупредить ненужные выражения недовольства со стороны команды, в ворота которой была заброшена шайба. Другой линейный судья располагается на синей линии напротив команды, пропустившей шайбу.

8.3. НАЛОЖЕНИЕ ШТРАФА НА ИГРОКА

Если главный судья сигнализирует отложенный штраф, дальний линейный судья должен переместиться к центральной красной линии и наблюдать за вратарем и заменяющим его игроком, чтобы контролировать замену вратаря на дополнительного игрока. Вратарь должен находиться в полутора метрах от скамейки игроков (зона смены команды), прежде чем заменяющий его игрок сможет выйти на лед для замены на вратаря. Если произошла преждевременная замена, линейный судья должен остановить игру и сообщить об этом главному судье.

Очень важно, чтобы линейные судьи были готовы действовать, когда главный судья дает свисток, связанный с наложением штрафа или штрафов. Линейные судьи должны немедленно подъехать к месту нахождения оштрафованного хоккеиста или хоккеистов для предотвращения возможной конфронтации. В ситуации обычного игрового нарушения, когда все хоккеисты согласны с нарушением правил, достаточно присутствия одного линейного судьи.

После свистка, фиксирующего нарушение правил, оба линейных судьи должны быть готовы к любым действиям, связанным со словесным или физическим воздействием на главного судью и вследствие этого должны отложить действия, связанные с подбором шайбы до тех пор, пока они не убедятся, что отсутствуют все предпосылки к возникновению проблем. Это не означает, что они должны катиться вместе с главным судьей к секретарю игры или входить в контакт с оштрафованным игроком, но тем не менее они должны быть готовы действовать.

В зависимости от наложенных штрафов оштрафованных игроков необходимо сопровождать, но не подталкивать к скамейке штрафников или выходу с площадки. Если оштрафован только один игрок, один линейный судья может сопровождать оштрафованного игрока к скамейке для оштрафованных игроков. Если штраф наложен на игроков обеих команд, тогда оба линейных судьи должны сопровождать оштрафованных игроков к скамейкам для оштрафованных игроков. Очень важно, чтобы линейные судьи находились между оштрафованными игроками до тех пор, пока они не покинут лед.

После того, как оштрафованных хоккеистов сопроводили непосредственно на скамейку для оштрафованных игроков или к выходу с игровой площадки, и калитки или ворота закрылись, линейные судьи должны возвратиться на свои соответствующие места для возобновления игры.

Примечание: *Каждый раз, когда раздается свисток на остановку игры, оба линейных судьи должны немедленно подъехать к месту расположения инцидента, из-за которого произошла остановка игры. Линейные судьи не должны принимать каких-либо предупредительных действий, но должны быть готовы к возможным стычкам вместо того, чтобы подбирать шайбу или занимать место для последующего вбрасывания.*

Оба линейных судьи должны убедиться в том, что отсутствуют предпосылки и возможность возникновения стычек, прежде чем они займутся подбором шайбы и перемещениями к месту последующего вбрасывания.

Очень важно, чтобы оба линейных судьи были внимательными на льду и были готовы к появлению возможных проблем при каждой остановки игры. Линейные судьи, которые демонстрируют хорошую осведомленность на льду и быстро реагируют на события на льду во время каждой остановки игры, вносят позитивный вклад в осуществлении полного контроля над игрой и предупреждают возникновение проблем.

8.4. НАЛОЖЕНИЕ ШТРАФА НА ВРАТАРЯ

Если на вратаря должен быть наложен штраф, оба линейных судьи должны запомнить или записать номера игроков его команды, находящихся на льду во время остановки игры, затем сообщить тренеру команды номера игроков, которые могут отбывать штраф за вратаря. Если главному судье потребуется данная информация, вы, как линейный судья, должны сообщить ее ему.

До или во время подбора шайбы линейные судьи должны осуществлять контроль за всеми хоккеистами и предвидеть возникновение конфликтов на льду.

Линейный судья, на чьей половине поля произошло нарушение, должен проследовать к месту последующего вбрасывания, а его напарник должен подобрать шайбу и провести вбрасывание.

Линейные судьи должны быть в курсе того, что по правилам требуется, чтобы все штрафы вратаря отбывал игрок, находившийся на льду в момент остановки матча. Если на вратаря накладывается Малый плюс Дисциплинарный штрафы, два игрока, находившихся на льду, когда было совершено нарушение, должны отбывать эти штрафы: один – две минуты, другой – двенадцать минут

8.5. ТРИДЦАТИСЕКУНДНЫЙ ПЕРЕРЫВ

Каждой команде разрешено взять один тридцатисекундный перерыв во время матча в соответствии с правилами игры. Если выражено пожелание команды взять тридцатисекундный перерыв, главный судья должен проследовать к скамейке, где находится секретарь матча и сообщить ему об этом. Время перерыва не начинается до тех пор, пока главный судья не сообщит о нем судье времени игры.

Главный судья должен находиться в районе площади судьи и наблюдать за командами. Линейные судьи во время тридцатисекундного перерыва должны находиться между скамейками игроков в районе центральной красной линии и контролировать хоккеистов на скамейках игроков.

Как только судья времени матча дал сигнал главному судье о том, что тридцатисекундный перерыв закончился, главный судья должен дать свисток на возобновление игры. Очень важно, чтобы главный и линейные судьи в течение всего тридцатисекундного перерыва держали в поле своего зрения обе скамейки игроков.

8.6. ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИГРОВОЙ ПЛОЩАДКИ ИЛИ СЕТКИ НА ВОРОТАХ

Всякий раз, когда требуется восстановить состояние игровой площадки или сетки на воротах, очень важно, чтобы по крайней мере один из судей наблюдал за всеми хоккеистами на льду, выбрав для этого соответствующее место на площадке. Очень важно, чтобы эти действия были предприняты и завершены без задержки.

Советуем линейным судьям иметь в карманах своих брюк обрезки веревки или шнурков белого цвета для того, чтобы оперативно отремонтировать сетку на воротах.

8.7. ОСТАНОВКА ИГРЫ, СВЯЗАННАЯ СО СДВИГОМ ВОРОТ

Линейные судьи обязаны остановить игру всякий раз, когда ворота сдвигаются из нормального положения, а главный судья не видит этого. Ниже представлена методика действия судей, которую они должны выполнять в случае сдвига ворот:

- если шайба находится в конечной зоне, где сдвинуты ворота, игра должна быть остановлена немедленно;
- если ворота сдвинуты игроком команды, контролирующей шайбу, игра должна быть остановлена немедленно;
- если во время матча ворота сдвигаются из их нормального положения в результате действий атакующей команды, и защищающаяся команда овладевает шайбой при потенциальной возможности начать атаку, то в этом случае судья не дает свисток до перехода шайбы команде соперника. Ближний линейный судья должен, если это возможно, поставить ворота в нормальное положение. Если защищающаяся команда организует атаку и забрасывает шайбу, взятие ворот засчитывается;

Примечание: *Взятие ворот, расположенных в одном конце площадки, будут засчитаны даже если ворота на другом конце площадки сдвинуты.*

- однако, если команда контролирует шайбу и перемещает шайбу обратно в свою зону защиты, где сдвинуты ворота, игра должна быть немедленно остановлена.

8.8. ДРАКА

В хоккее недопустимы драки, и основным приоритетом является обеспечение безопасности хоккеистов. От линейных судей требуется предупреждать возникновение драки всякий раз, когда это действительно возможно. Линейные судьи должны читать игру и реагировать быстро, чтобы быть между хоккеистами и предотвратить или остановить конфронтацию или драку.

В обязанности линейных судей входит принятие мер по прекращению драк и разъединению хоккеистов, принимавших участие в драках. Очень важно, чтобы один хоккеист не получил преимущества перед другим в результате того, что линейный судья держит только одного хоккеиста, а другого никто не держит и он продолжает наносить сопернику удары.

Если возникновение драки предупредить не удалось, и она началась, линейные судьи должны убрать с места драки все лежащее на льду снаряжение для того, чтобы не споткнуться и обезопасить себя от падений. Оба линейных судьи должны вместе приступить к разъединению участников драки. До того, как сделать это, линейные судьи должны решить, кто какого хоккеиста будет брать.

Линейные судьи должны запомнить номера хоккеистов, принимающих участие в драке.

Если хоккеисты прекратили обмениваться ударами, или один игрок получил значительный перевес над другим, тогда и только тогда, линейные судьи должны попытаться вклиниться между ними, «связать» их руки и растащить их в сторону друг от друга.

Для того, чтобы вклиниться между хоккеистами, линейные судьи должны приблизиться к ним сбоку, желательно с противоположных сторон, лицом к лицу хоккеиста. Начинайте разъединение с захвата одной рукой сверху обеих рук хоккеистов, пропуская другую руку под руками хоккеистов и сцепляя свои руки в замок, заставляя хоккеистов опустить руки вниз так, чтобы они не могли совершать ими удары. Начинайте разъединять хоккеистов своим телом отталкиваясь от спины вашего напарника и используя силу своих ног. Нет никакой надобности спешить и отпускать хоккеистов, если они перестали наносить удары. Убедитесь, что они успокоились, и только потом отпустите их и сопроводите на скамейку для оштрафованных игроков.

Если хоккеисты находятся у борта, то оба линейных судьи могут вклиниться между хоккеистами с одной стороны и постараться прижать их к борту. Начинайте разъединение с захвата одной рукой сверху обеих рук хоккеистов, пропуская другую руку под руками хоккеистов и сцепляя свои руки в замок, заставляя хоккеистов опустить руки вниз так, чтобы они не могли совершать ими удары. Начинайте разъединять хоккеистов своим телом и отталкиваясь от

спины вашего напарника и используя силу своих ног.

Разговаривайте с дерущимися хоккеистами доброжелательно, настаивая на прекращении драки. Вы должны сохранять спокойствие, общаясь с ними, рассеивая их злость и эмоции.

Как только хоккеистов растащили, очень важно, чтобы линейные судьи отпустили их. Однако, линейные судьи должны быть настороже и готовы сдержать хоккеистов, если они попытаются сблизиться. Расположение линейных судей относительно двух дерущихся чрезвычайно важно. Линейные судьи должны оставаться между хоккеистами, держать их на расстоянии друг от друга и сопровождать к скамейке для оштрафованных игроков или к выходу с площадки в соответствии с решением, принятым главным судьей.

Запрещается подъезжать к хоккеистам сзади и тянуть их назад, тем более за шею или голову.

Если хоккеисты борются на льду, один из судей должен заблокировать свободные руки хоккеиста, находящегося сверху. Линейный судья, отвечающий за хоккеиста, находящегося снизу, должен защитить его от ударов. Вклиниться между хоккеистами сбоку, закрыть своим телом голову и лицо хоккеиста, находящегося снизу, и таким образом, защитить его.

Линейным судьям запрещается подходить к лежащим на льду хоккеистам и пытаться разнимать их со стороны коньков хоккеиста.

Оставайтесь с хоккеистами, принимавшими участие в драке, до тех пор, пока эмоции не утихнут.

При сопровождении хоккеиста к скамейке для оштрафованных игроков или к выходу со льда находитесь между игроком и потенциальными соперниками (например: скамейкой игроков противоположной команды, другими хоккеистами, находящимися на льду, главным судьей и т.д.).

Убедитесь в том, что игроки разъединены на скамейке для оштрафованных игроков.

Если хоккеисты используют в драке клюшки или машут клюшками друг перед другом, линейные судьи должны ждать и стоять в стороне до тех пор, пока хоккеисты не прекратят махать клюшками.

Не хватайте клюшку хоккеиста и не пытайтесь вырвать ее у него. Вместо этого отведите клюшку в сторону открытой рукой, или приблизьтесь к игроку и схватите или оттащите хоккеиста.

В случае массовой драки линейные судьи должны методично эскортировать хоккеистов либо на скамейку для оштрафованных игроков или к выходу со льда. Линейные судьи должны быть уверены, что они удалили со льда основных драчунов до того, как они попытаются затеять повторную драку. Всегда действуйте вместе со своим напарником. Никогда не действуйте в одиночку.

В случае массовой драки линейным судьям рекомендуется начать разнимать хоккеистов с наиболее агрессивной пары и эскортировать их на скамейку оштрафованных. Затем продолжить процесс разъединения хоккеистов в других парах по тем же принципам.

Берегите себя. Не торопитесь и не переусердствуйте в своих действиях. Настало время проявить предельную осторожность и здравый смысл. Не забудьте снять свисток с вашей руки, прежде чем вы начнете разнимать хоккеистов.

8.9. СООБЩЕНИЕ ОБ ИНЦИДЕНТАХ

В обязанности линейных судьей входит сообщать главному судье нарушения, связанные с наложением всех Малых скамеечных, Больших, Дисциплинарных или Матч штрафов, которые они видели. Линейные судьи не имеют права остановить игру, если произошел один из перечисленных выше моментов (за исключением нарушения численного состава), а должны дождаться остановки игры.

Линейные судьи не должны ждать, когда с ними проконсультируется главный судья, а должны не откладывая сообщить об инциденте во время первой же остановки игры после того, как он произошел.

Ниже представлены указания, которым необходимо следовать всякий раз, когда вы хотите сообщить что-то главному судье:

- предпочтительно, чтобы все сообщения и обсуждения происходили в площади судей на льду;
- они должны быть краткими и информативными;
- оставайтесь спокойным и помните, что вы только хотите сообщить информацию главному судье. Наложение штрафа входит в обязанности главного судьи;
- говорите только то, что вы видели (например: «Номер 14 команды синих опасно сыграл высоко поднятой клюшкой против номера 7 команды красных», или «Игроки команды синих, находящиеся на скамейке игроков, оскорбляют меня», или «Номер 6 команды красных ударил клюшкой номер 8 команды белых»).

» линейный судья не должен утверждать, какой штраф, если он был, должен быть наложен, а должен только сообщить об инциденте. В обязанности главного судьи входит подвести черту под этим разговором (например: «Мы говорим о наложении Малого или Большого и Дисциплинарного до конца матча штрафа?» или «Спасибо, я сделаю предупреждениеим» или «Спасибо тебе, я видел момент»).

Линейные судьи подчиняются решениям главного судьи в таких разговорах. Любые вопросы, связанные с окончательным решением главного судьи, должны выясняться в частном разговоре судей в судейской комнате.

Главный судья должен быть уверен, что оба линейных судьи сообщат ему свои версии о случившемся в площади судьи до принятия окончательного решения. Главный судья никогда не должен налагать штрафы за инциденты, сообщенные ему линейным судьей без предварительной консультации с обоими линейными судьями.

8.10. ЗАМЕНА ВРАТАРЯ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ИГРОКА В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ

Когда в процессе игры случается, что команда готовится заменить своего вратаря на дополнительного игрока, в обязанности дальнего линейного судьи входит проследить за тем, чтобы эта замена не была произведена слишком рано.

Это означает, что, если игрок покидает скамейку игроков до того, как вратарь оказался в полутораметровой зоне от скамейки игроков, линейный судья должен дать свисток на остановку игры при условии, что команда этих хоккеистов владеет шайбой.

После остановки игры дальний линейный судья должен занять позицию в соответствующей точке вбрасывания, а его напарник должен подобрать шайбу и провести вбрасывание.

8.11. НАРУШЕНИЕ ЧИСЛЕННОГО СОСТАВА

фото 22

Если команда, владеющая шайбой, нарушает «численный состав», линейный судья должен остановить игру. Сразу же после остановки игры линейный судья должен сообщить об этом главному судье, который произведет наложение штрафа.

В данной ситуации используется жест (Фото 22).

Линейный судья не имеет права налагать штраф. Это входит в обязанности главного судьи.

Оба линейных должны контролировать смену составов. Если ближний линейный судья находится на синей линии у скамеек игроков, контролирует вход в зону, дальний линейный судья на противоположном борту должен контролировать смену составов и ситуацию проброса шайбы.

Если команда, нарушающая «численный состав», не владеет шайбой, линейный судья должен показать соответствующий жест в сторону, нарушившей правила команды и дождаться момента, когда игрок этой команды завладеет шайбой, остановить игру и сообщить об этом нарушении главному судье.

Примечание: *Линейному судье рекомендуется покинуть место перед скамейками для игроков, как только был наложен штраф.*

8.12. ШТРАФНОЙ БРОСОК - МЕТОДИКА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Системы судейства «Один судья», «Два судьи», «Три судьи» или «Четыре судьи».

Система «Один судья»

Один судья выполняет обязанности главного и линейного судьи одновременно.

Судья должен занять свое положение на линии ворот в 3-4,5 метрах от ворот. Предпочтительно, чтобы расположение судьи было на стороне от ворот, ближайшей к крюку клюшки игрока, для получения лучшего обзора при броске.

Если шайба пересекает линию ворот, судья на линии ворот должен показать жест «Взятие ворот».

Система «Два судьи».

Оба судьи выполняют обязанности главного и линейного судьи одновременно.

Один судья должен занять свое положение на линии ворот в 3-4,5 метрах от ворот. Предпочтительно, чтобы расположение судьи было на стороне от ворот, ближайшей к крюку клюшки игрока, для получения лучшего обзора при броске.

Другой судья должен расположиться на центральной красной линии, напротив скамейки для игроков команды, в ворота которой назначен штрафной бросок. Он должен следить за тем, чтобы со стороны команд не было помех или запрещенных действий во время выполнения штрафного броска.

Если шайба пересекает линию ворот, судья на линии ворот должен показать жест «Взятие ворот».

Система «Три судьи».

Один главный судья и два линейных судьи.

Один линейный судья должен расположиться на линии ворот, на противоположной стороне от главного судьи и на расстоянии немного большем от ворот, чем главный судья. В его обязанность входит наблюдение за выполнением штрафного броска. Линейный судья не может показать жест «Взятие ворот», но обязан сообщить свое мнение главному судье.

После завершения броска линейный судья должен подобрать шайбу и доставить ее главному судье или положить шайбу в центральной точке вбрасывания в серии бросков для определения победителя матча.

Другой линейный судья должен расположиться на центральной красной линии, напротив скамейки для игроков команды, в ворота которой назначен штрафной бросок. Он должен следить за тем, чтобы со стороны команд не было помех или запрещенных действий во время выполнения штрафного броска.

Судьи имеют право обсудить любое взятие ворот для принятия верного решения.

Система «Четыре судьи» (вариант 1).

Два главных судьи и два линейных судьи.

Один линейный судья должен расположиться на линии ворот, на противоположной стороне от главного судьи и на расстоянии немного большем от ворот, чем главный судья. В его обязанность входит наблюдение за выполнением штрафного броска. Линейный судья не может показать жест «Взятие ворот», но обязан сообщить свое мнение главному судье.

После завершения броска линейный судья должен подобрать шайбу и доставить ее главному судье или положить шайбу в центральной точке вбрасывания в серии бросков для определения победителя матча.

Другой линейный судья должен расположиться на центральной красной линии, у скамейки для игроков команды, в ворота которой назначен штрафной бросок. Он должен следить за тем, чтобы со стороны обеих команд не было помех или запрещенных действий во время выполнения штрафного броска.

Судьи имеют право обсудить любое взятие ворот для принятия верного решения.

Система «Четыре судьи» (вариант 2).

Два главных судьи и два линейных судьи.

Один линейный судья должен расположиться на центральной красной линии, у скамейки для игроков команды, в ворота которой назначен штрафной бросок. Он должен следить за тем, чтобы со стороны обеих команд не было помех или запрещенных действий во время выполнения штрафного броска.

Другой линейный судья располагается за игроком, выполняющим штрафной бросок. Он должен двигаться за игроком и наблюдать за моментом по аналогии с главным судьей. Линейный судья не может показать жест «Взятие ворот», но обязан сообщить свое мнение главному судье.

После завершения броска линейный судья должен подобрать шайбу и доставить ее главному судье или положить шайбу в центральной точке вбрасывания в серии бросков для определения победителя матча.

Судьи имеют право обсудить любое взятие ворот для принятия верного решения.

Примечание: *Линейный судья должен сообщить свое мнение по взятию ворот только по просьбе главного судьи. Информацию об иных инцидентах линейные судьи должны сообщать главному судье немедленно после выполнения штрафного броска.*

8.13. ИЗМЕРЕНИЕ КЛЮШКИ

Измерение клюшки входит в обязанности главного судьи, и только по его просьбе в этом процессе могут принять участие линейные судьи.

Главной обязанностью линейных судей остается наблюдение за всеми хоккеистами команд, а при необходимости оказание помощи главному судье в измерении клюшки.

Рекомендуется, чтобы любые измерения клюшки проводились на скамейке секретаря матча или в площади судьи.

Во время измерения клюшки все игроки должны находиться на своих скамейках игроков. Каждой команде будет разрешено оставить капитана или ассистента капитана рядом с площадью судей на льду, которые будут ждать решения главного судьи.

8.14. ИГРА ВЫСОКО ПОДНЯТОЙ КЛЮШКОЙ

Во всех случаях линейные судьи должны дать возможность главному судье самому дать свисток на остановку игры. Если по каким-либо причинам главный судья не заметил данного нарушения, то линейный судья может дать свисток на остановку игры.

В случае, когда атакующий игрок осуществляет контакт с шайбой клюшкой, расположенной выше высоты перекладины ворот и шайба попадает в ворота, взятие ворот должно быть отменено. Так как главный судья находится значительно ближе к воротам, он должен сам дать свисток на остановку игры, но линейные судьи тоже должны быть готовы остановить игру.

Линейные судьи имеют право остановить игру за контакт с шайбой высоко поднятой клюшкой, когда это происходят в нейтральной зоне, но они должны предоставить возможность главному судье первому дать свисток на остановку игры.

Во всех случаях линейные судьи должны быть готовы высказать свое мнение о таких нарушениях, когда их об этом просит главный судья.

8.15. ПАС РУКОЙ

Линейные судьи должны выполнять действия, аналогичные тем, когда шайба касается высокоподнятой клюшки, давая главному судье возможность остановить игру первому.

Линейные судьи должны знать правило и все интерпретации, разрешающие защищающейся команде совершать пас рукой в своей зоне защиты.

8.16. РЕКОМЕНДАЦИИ ЛИНЕЙНЫМ СУДЬЯМ

Когда шайба вылетает за пределы площадки, предоставьте возможность главному судье остановить игру.

После остановки игры, чтобы занять позицию на точке, используйте стартовую скорость и затем катитесь в накат.

В системе «Три судьи» не перемещайтесь глубоко в конечную зону, когда главный судья располагается на близком расстоянии от игры.

Во время игры в конечной зоне располагайтесь около бортов.

Не свистите в ситуации конфронтации, когда хоккеисты обмениваются ударами, происходящими в остановку игры.

Ближе к концу периода дальний линейный судья должен следить за табло для определения времени окончания периода.

При вбрасывании убедитесь до броска шайбы, что главный судья готов к возобновлению игры и находится на месте.

Перед началом каждого периода линейные судьи должны направить всех хоккеистов, кроме тех, которые начнут игру, непосредственно на их скамейки игроков.

В системе «Три судьи», когда главный судья перемещается по льду из конечной зоны вслед за игрой, дальний линейный судья должен следить за игроками, покидающими конечную зону за спиной главного судьи.

Будьте мобильны и быстры, избегайте моментов, когда вы располагаетесь на пути шайбы и мешаете ее движению около бортов.

Положение вне игры, когда защищающийся игрок пытается закрыть синюю линию, обычно не должно быть классифицировано как «умышленное положение вне игры».

Линейные судьи должны всегда действовать быстро и держать под контролем все, что происходит на льду, предоставляя информацию главному судье по его запросу.

При подборе шайбы линейный судья должен наблюдать за всеми хоккеистами, находящимися на льду.

При перемещениях на льду в остановку игры или в процессе игры при страховке напарника используйте свои скоростные качества и коньковую подготовку.

9. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Действия линейных судей играют важную роль в проведении матча. Внимательные, энергичные и хорошо технически подготовленные линейные судьи способствуют четкому проведению игры.

РАЗДЕЛ 6

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛЕДОВАЯ ПОДГОТОВКА СУДЕЙ

ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ РОССИИ
УПРАВЛЕНИЕ СУДЕЙСТВА
МОСКВА — 2023

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СУДЬЯ ОКАЗАЛСЯ В НУЖНОЕ ВРЕМЯ И В НУЖНОМ МЕСТЕ ИГРОВОЙ ПЛОЩАДКИ, ОН ДОЛЖЕН ОЧЕНЬ ХОРОШО ВЛАДЕТЬ КОНЬКАМИ. ЭТОГО МОЖНО ДОСТИЧЬ ТОЛЬКО С ПОМОЩЬЮ ТРЕНИРОВОК НА ЛЬДУ.

После изучения данного раздела вы будете лучше подготовлены к:

- обязательной разминке на льду;
- выполнению специальных упражнений на льду;
- проведению ледовых занятий в качестве преподавателя.

1. ВВЕДЕНИЕ

Успешное развитие хоккея зависит от высокого исполнительского мастерства всех участников матча, спортсменов, тренеров и судей.

Известно, что современный хоккей характеризуется повышением напряженности матчей, что является результатом выравнивания класса команд. Высокие скорости, большое количество силовых единоборств и интенсивность игры предъявляют высокие требования к качеству судейства.

В этой связи вопросу совершенствования подготовки хоккейных судей необходимо уделить повышенное внимание. Выполнение разработанных рекомендаций позволит повысить подготовленность как начинающим арбитрам, так и опытным судьям и даст им возможность повысить свой рейтинг.

Местным коллегиям судей лед для тренировок предоставляют не всегда в достаточном объеме, и, учитывая разные климатические условия, недостаток льда у хоккейных школ, занятия с судьями на льду необходимо проводить с максимальной эффективностью. Несмотря на то, что судьи высокой квалификации проходят общую подготовку на централизованных сборах, а другие — в местных коллегиях, основная подготовка каждого судьи должна осуществляться индивидуально и на постоянной основе. При этом следует помнить, что основной задачей в подготовке главных судей является преимущественное совершенствование конькобежной подготовки, в то время как для линейных судей большое значение имеет взаимодействие между собой.

Специализированная физическая подготовка проводится, как общая в условиях спортивного зала, манежа или открытой спортивной площадки.

Она имеет более узкую и специфическую направленность и призвана решать следующие задачи:

1. Преимущественное развитие тех качеств, которые более специфичны для хоккейных судей;

2. Избирательное развитие тех мышечных групп, которые являются основными в непосредственной деятельности арбитров.

В этой связи в качестве ведущих средств специализированной физической подготовки будут применяться такие упражнения, которые по своей кинематической и динамической структуре, а также по характеру нервно-мышечных усилий адекватны основным движениям хоккейных судей, выполняемым в процессе матча. Среди них следует выделить следующие:

1. Имитация различных технических приемов (катание, жесты);

2. Упражнения, выполняемые на специальных тренажерах с различными отягощениями;

3. Имитационные, прыжковые упражнения;

4. Модернизированные спортивные игры (баскетбол, ручной мяч на земле и на льду). Специализированная физическая подготовка преимущественно имеет место на специально-подготовленном и промежуточных этапах тренировочного цикла.

Специальная физическая подготовка судей включает в себя кроме физической подготовки вне льда, направленной только на изменение уровня физической подготовленности, также проведение занятий по специальной подготовке, так называемая ледовая подготовка.

Средствами такой тренировки являются упражнения, содержание которых направлено на совершенствование конькобежной подготовки, отработку действий главных и линейных судей во время матча, создание условий наиболее приближенных к действиям судей во время матча (выполнение требуемой жестикуляции в определенные игровые моменты, вбрасывание шайбы и т.п.)

В соответствии с вышеизложенным, нами были разработаны специальные упражнения ледовой подготовки, разделенные на четыре группы:

1. В первую группу вошли упражнения, направленные на совершенствование общей конькобежной подготовленности судей.

2. Во вторую группу вошли упражнения, связанные со специальной конькобежной подготовленностью судей.

3. В третью группу вошли упражнения, направленные на совершенствование отдельных действий судей, которые они используют во время матча.

4. В четвертую группе вошли упражнения, имеющие своей целью отработку взаимопонимания судей между собой во время матча.

Количество повторений в каждом упражнении подобрано в соответствии со структурой соревновательной деятельности судей.

Можно отметить, что специализация упражнений наименьшая в первой группе упражнений и наибольшая в четвертой. Методика предполагает постепенное введение в тренировочный процесс упражнений с более сложной структурой действия.

Исходя из количества ледовых занятий и количества участников, необходимо подготовить план ледовых тренировок с определенным набором упражнений на время подготовительного периода.

Количество станций необходимо рассчитывать исходя из количества участников и продолжительности ледового занятия.

Время выполнения упражнения и количество повторов даны приблизительно, и должны определяться на практике в зависимости от количества участников ледового занятия.

Обязательным для выполнения всех упражнений является:

» поднятая голова, чтобы выработать привычку видеть (периферическим зрением) все, что происходит на площадке; все передвижения выполняются лицом в поле;

» плечи должны быть развернуты, спина прямая, что необходимо для регуляции дыхания, а также улучшения внешнего эффекта.

» движения выполняются лицом в поле;

» скорость передвижений должна быть максимальная, при которой сохраняется внешний эффект (красивое катание, четкие жесты, мимика);

Перед выходом на лед выполняются общеразвивающие упражнения с акцентом на гибкость в течение семи-десяти минут.

Упражнения подготовительной части занятия выполняются на льду в движении:

» движения лицом, спиной вперед (широким скользящим и коротким ударным шагом);

» вращения вправо, влево (на 180 и 360 градусов);

» «переступания» лицом и спиной вперед;

» движения, не отрывая ног ото льда лицом и спиной вперед (за счет сведения и разведения ног и за счет поворотов туловища);

» прыжки (толчком с двух ног и с ноги на ногу);

» катание в полном приседе;

» катание в приседе на левой правой ноге с переносом центра тяжести на другую ногу;
скольжение на одном коньке, с толчком другой ногой;

» торможение лицом в поле (разновидности).

В заключительной части используются упражнения в движении, направленные на восстановление дыхания. Подведение итогов занятия.

Для проверки готовности целесообразно проведение контрольного тестирования. Оно проводится в конце каждого этапа подготовки, по результатам которого можно судить о скоростной подготовленности, ловкости и выносливости судей.

Кроме того, сравнение индивидуальных результатов со средними значениями показателей судей данной квалификации позволяет местным коллегиям отбирать лучших судей для назначения их на различные соревнования.

Перед началом тестирования необходимо провести тщательную разминку, предварительно объяснив все детали тестирования в раздевалке или учебной аудитории.

2. ОБОЗНАЧЕНИЯ

И.П. Исходное положение

Судья

Группа судей

Движение вперёд

Движение спиной вперёд

Передвижение боком

Перемещение толчком одной ногой

Торможение

Шайбы

3. ЛЕДОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

ТЕСТ № 1 – «БЕГ 40 МЕТРОВ ЛИЦОМ ВПЕРЁД»

Исходное положение. Участник теста занимает стартовую позицию лицом к финишу, коньки перед линией ворот. Старт производится по свистку.

Примечание: секундометрист должен стоять на отметке 40 метров напротив пилона, потому что участник должен проехать между пилоном и секундометристом. Участник не должен останавливаться до отметки 40 метров.

Норматив:

1. Мужчины — хорошо до 5,80 сек.; удовлетворительно с 5,81 до 6,00 сек.; неудовлетворительно с 6,01 сек. и больше.
2. Женщины — хорошо до 6,00 сек.; удовлетворительно с 6,01 до 6,20 сек.; неудовлетворительно с 6,21 сек. и больше.

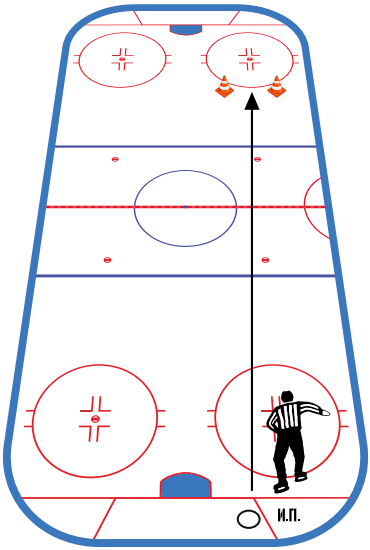

рисунок 1

ТЕСТ №2 – «40 МЕТРОВ СПИНОЙ ВПЕРЁД»

Исходное положение. Участник теста занимает стартовую позицию спиной к финишу, коньки перед линией ворот. Старт производится по свистку.

Примечание: секундометрист должен стоять на отметке 40 метров напротив пилона, потому что участник должен проехать между пилоном и секундометристом. Участник не должен останавливаться до отметки 40 метров.

Норматив:

1. Мужчины — хорошо до 7,80 сек.; удовлетворительно с 7,81 до 7,99 сек.; неудовлетворительно с 8,00 и больше.
2. Женщины — хорошо до 8,00 сек.; удовлетворительно с 8,01 до 8,20 сек.; неудовлетворительно с 8,21 сек. и больше.

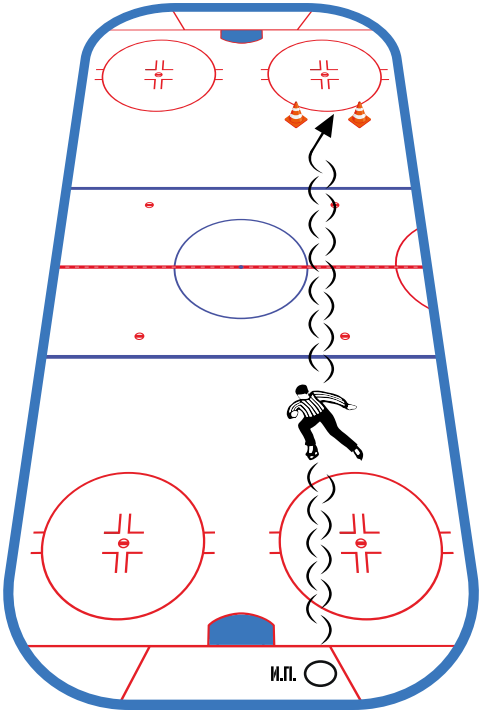

рисунок 2

ТЕСТ №3 – «ПИЛОНЫ»

Исходное положение. Участник теста занимает стартовую позицию на точке конечного вбрасывания лицом к пилонам. Старт производится без свистка, секундомер включается по началу движения.

Участник теста может выбрать сторону, с которой начнет объезд пилона и должен катиться лицом вперед между пилонами.

За последним пилоном надо развернуться спиной к пилонам и катиться между пилонами спиной вперед к первому пилону. За первым пилоном следует развернуться, оставаясь в положении лицом к остальным пилонам, и продолжить выполнение теста лицом вперед до последнего пилона, затем спиной вперед между пилонами и финишировать между пилонами. Финишная линия совпадает с линией старта.

Норматив:

1. Мужчины — хорошо до 23,00 сек.; удовлетворительно с 23,01 до 23,50 сек.; неудовлетворительно с 23,51 и больше.

2. Женщины — хорошо до 25,00 сек.; удовлетворительно с 25,01 до 25,50 сек.; неудовлетворительно с 25,51 сек. и больше.

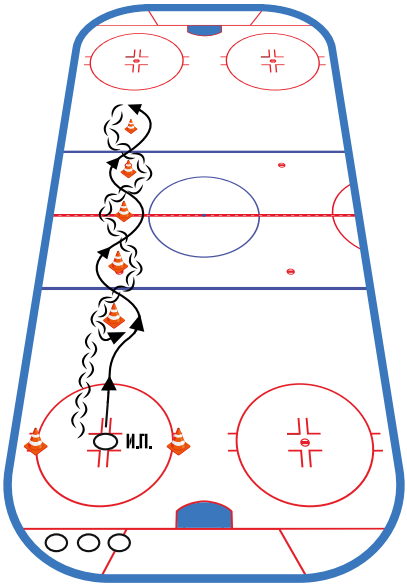

рисунок 3

ТЕСТ №4 – «4 СУДЬИ»

Исходное положение. Участник теста в центральной точке вбрасывания, с шайбой в руке, спиной к пилонам.

Участник начинает тестирование без свистка. Секундомер включается, когда участник вбросил шайбу.

После вбрасывания шайбы участник теста должен катиться спиной вперёд и объехать пилон №1 с правой стороны, продолжая движение спиной вперёд, подъехать к пилону №2, развернуться лицом вперед и направиться к пилону №3, как показано на рисунке. У пилона №3 участник разворачивается спиной вперед, проезжает между пилонами №4 и №5, объезжает пилон №6 и ворота с левой стороны, производит полное торможение лицом в поле за воображаемой линией между пилонами №7 и №8.

Обратный путь производится по той же траектории, но лицом вперёд, кроме расстояния между пилонами №3 и №2, где двигается спиной вперед. Участник теста возвращается в центральную точку вбрасывания, подбирает шайбу и начинает движение спиной вперёд, но в другую сторону площадки (см. рисунок 5)

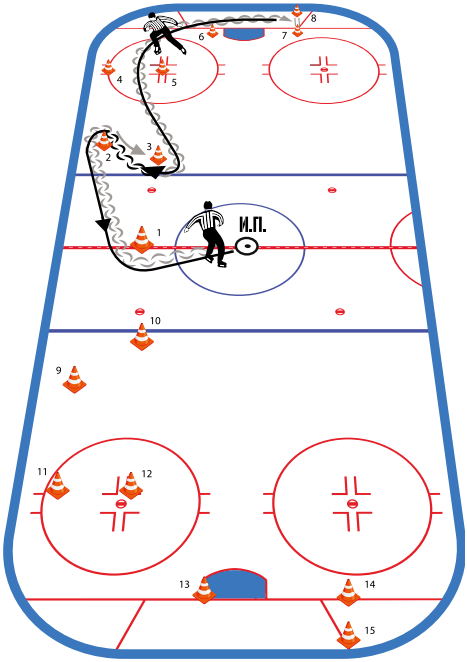

рисунок 4

Он должен объехать пилон №1 с левой стороны, продолжить движение спиной вперёд, подъезжает к пилону №9, развернуться лицом вперед и направиться к пилону №10, как показано на рисунке. У пилона №10 участник разворачивается спиной вперед и проезжает между пилонами №11 и №12, объезжает пилон №13 и ворота с правой стороны, производит полное торможение лицом в поле за воображаемой линией между пилонами №14 и №15. Обратный путь производится по той же траектории, но лицом вперёд, кроме расстояния между пилонами №10 и №9, где двигается спиной вперед. Финиш на центральной красной линии.

Норматив:

1. Мужчины — хорошо до 59,99 сек.; неудовлетворительно с 60,00 и больше.

2. Женщины — хорошо до 67,99 сек.; неудовлетворительно с 68,00сек. и больше.

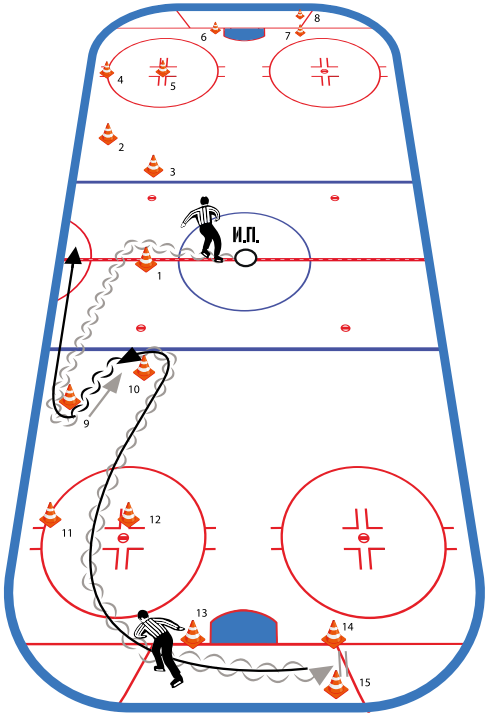

рисунок 5

НОРМАТИВ №5 «5 БОЛЬШИХ ВОСЬМЕРОК»

Исходное положение. Участник теста располагается лицом по направлению движения, коньки перед красной линией. Можно выбрать направление движения, но участники теста должны двигаться в разные стороны.

Старт производится по свистку. По свистку участник объезжает два пилона, двигается по диагонали в противоположный конец площадки, объезжает там два пилона и возвращается в исходное положение. Необходимо выполнить 5 таких «восьмерок» без остановок. Направление движения на поворотах строго от борта.

Финиш на центральной красной линии.

Норматив:

1. Мужчины — хорошо до 75,00 сек.; удовлетворительно с 75,01 до 78,00 сек.; неудовлетворительно с 78,01 и больше.

2. Женщины — хорошо до 80,00 сек.; удовлетворительно с 80,01 до 83,00 сек.; неудовлетворительно с 83,01 и больше.

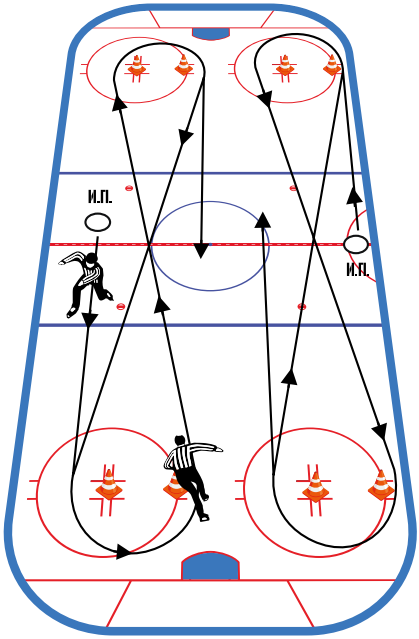

рисунок 6

4. УПРАЖНЕНИЯ 1-Й ГРУППЫ

Упражнение 1.1.

Движение в общем потоке (вдоль борта по периметру площадки):

— между линией ворот и синей линией — лицом вперед с переступанием;

— вдоль линии ворот — спиной вперед;

— между синими линиями — толчком одной ногой.

Продолжительность упражнения пять минут.

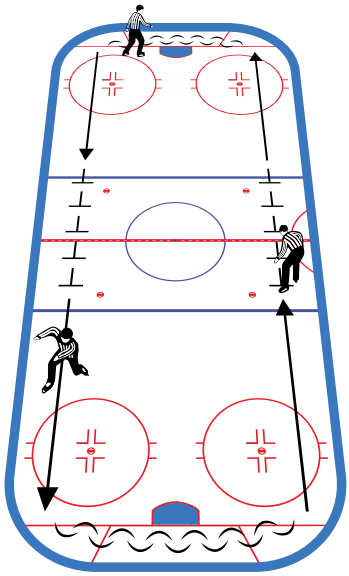

рисунок 7

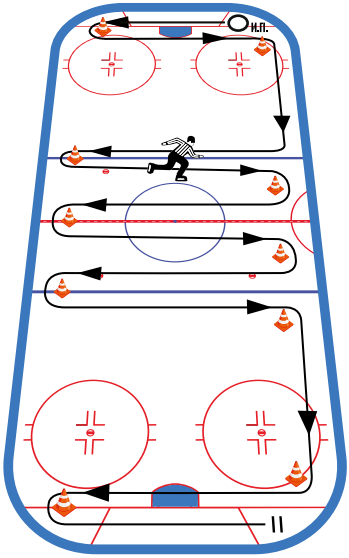

рисунок 8

Упражнение 1.2.

Исходное положение: в углу площадки:

— упражнение выполняется в потоке один за другим, передвигаться лицом вперед вдоль линий.

Для удобства выполнения упражнения можно расставить пилоны, как указано на рисунке.

На виражах передвигаться лицом вперед с переступанием, смотреть вперед и в центральную часть поля.

Выполняется два — три повтора.

Упражнение 1.3.

Исходное положение: в углу площадки:

— упражнение выполняется в потоке один за другим, передвижение спиной вперед вдоль линий.

На виражах передвигаться спиной вперед с переступанием, смотреть назад и в центральную часть поля.

Выполняется два-четыре повтора.

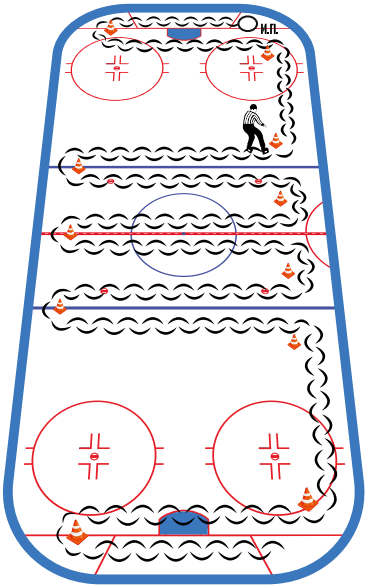

рисунок 9

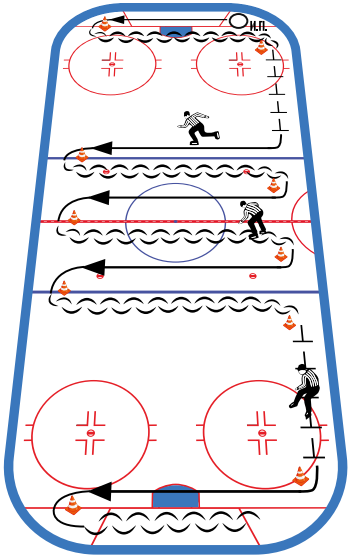

рисунок 10

Упражнение 1.4.

Исходное положение: в углу площадки:

— ускорение за воротами вдоль линии ворот, объехать пилон;

— движение спиной вперед перед воротами вдоль линии ворот, объехать пилон;

— перемещение толчком одной ногой вдоль борта к синей линии лицом в поле;

— на остальных линиях (синих, красной и линиях ворот), а также вдоль борта перемещение такое же, как указанно на схеме.

На виражах при переходе из движения лицом вперед в движение спиной вперед вираж осуществляется лицом в поле. При переходе из движения спиной вперед в движение лицом вперед вираж осуществляется также лицом в поле.

Выполняется два-четыре повтора.

Упражнение 1.5.

Исходное положение: у круга конечной точки вбрасывания с внешней стороны:

— по свистку участник двигается вокруг кругов вбрасывания дважды (делая восьмерки).

Можно выполнять в группах по пять человек. Менять направление движения.

Примечание: пилоны должны быть расположены внутри круга.

Выполняется два-четыре повтора.

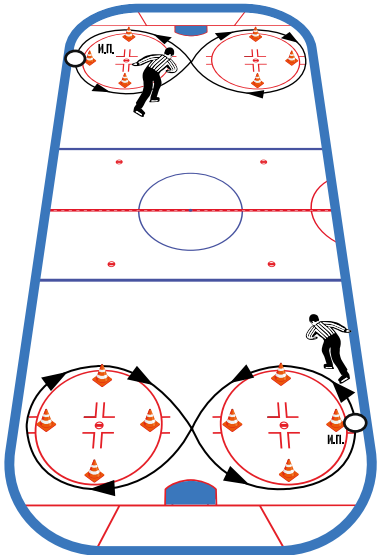

рисунок 11

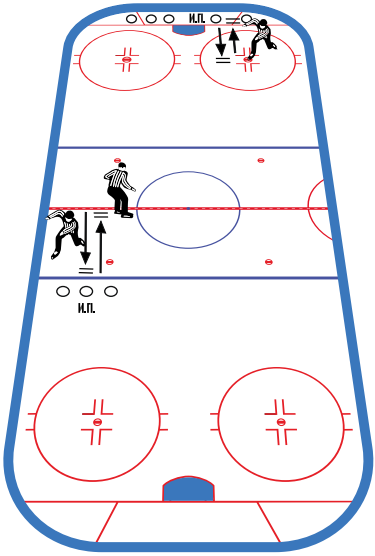

рисунок 12

Упражнение 1.6.

Исходное положение: на линии ворот лицом в поле:

— ускорение лицом вперед до точки вбрасывания;

— торможение лицом в поле;

— ускорение лицом вперед на исходную позицию.

В зависимости от численности участников можно использовать от одной до четырех и более станций по пять — десять человек, используя исходные положения на линии ворот и синей линии.

Выполняется пять-шесть повторов.

Упражнение 1.7.

Исходное положение: на линии ворот лицом в поле:

— ускорение лицом вперед до точки вбрасывания;

— торможение лицом в поле;

— ускорение на исходную позицию спиной вперед.

В зависимости от численности участников можно использовать от одной до четырех и более станций по пять — десять человек, используя исходные положения на линии ворот и синей линии.

Выполняются пять-шесть повторов.

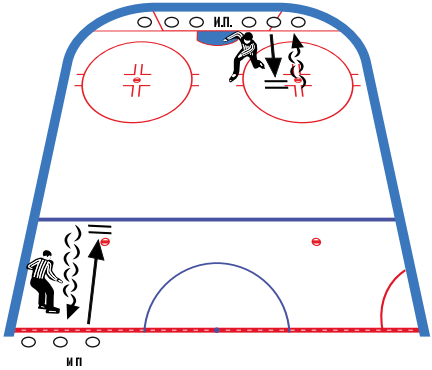

рисунок 13

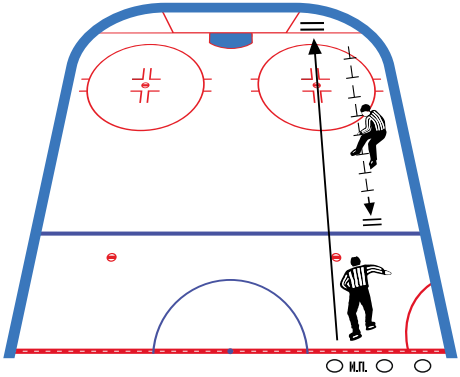

рисунок 14

Упражнение 1.8.

Исходное положение: у борта на красной линии:

— ускорение лицом вперед вдоль борта до линии ворот;

— торможение лицом в поле;

— движение боком до ближней синей линии;

— торможение лицом в поле.

Движение боком выполняется переступанием или толчком одной ногой с прокатом на другой, но обязательно лицом в поле.

В зависимости от численности участников можно использовать от одной до четырех и более станций по пять-десять человек.

Выполняется пять-шесть повторов.

Упражнение 1.9.

Исходное положение: лицом в поле, оба конька за линией ворот:

— Старт по свистку лицом вперед к красной линии, торможение;

— Движение лицом вперед, назад к синей линии, торможение;

— Движение до дальней синей линии, торможение;

— Движение лицом вперед, назад к красной линии, торможение;

— Движение лицом вперед к линии финиша (к точке конечного вбрасывания).

Все торможения необходимо выполнять до полной остановки, лицом к центру площадки, чтобы обеспечить торможение лицом в поле в обе стороны.

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до четырех станций.

Выполнять два-четыре повтора.

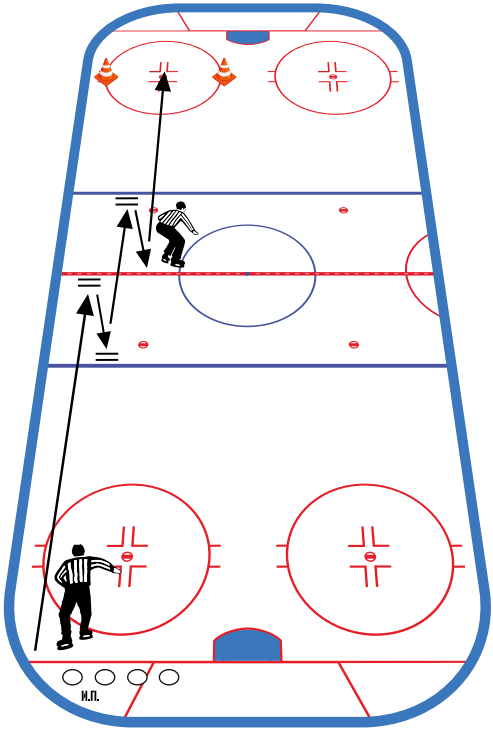

рисунок 15

5. УПРАЖНЕНИЯ 2-Й ГРУППЫ

Упражнение 2.1.

Исходное положение: у борта на красной линии:

— Ускорение лицом вперед вдоль борта до линии ворот;

— Торможение лицом в поле, стартует следующий в очереди;

— Ускорение лицом вперед к ближней точке конечного вбрасывания;

— Торможение лицом в поле.

Упражнение выполняется в потоке один за другим.

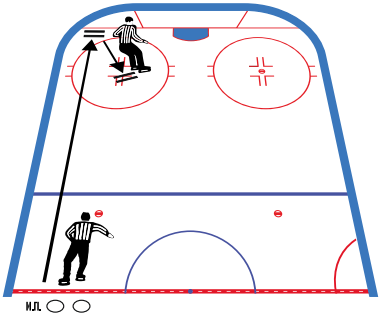

рисунок 16

В зависимости от численности участников можно использовать от одной до четырех станций.

Продолжительность упражнения пять минут.

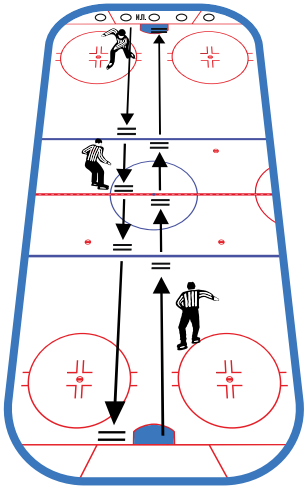

рисунок 17

Упражнение 2.2.

Исходное положение: на линии ворот лицом в поле:

— ускорение лицом вперед до ближней синей линии, торможение лицом в поле:

1. Поднять свободную от свистка руку вверх;

2. Подать свисток и затем указать свободной от свистка рукой на воображаемого хоккеиста;

3. Показать жест нарушения правил;

— Ускорение до красной линии, торможение лицом в поле и повторение процедуры, указанной выше;

— Ускорение до синей линии, торможение лицом в поле и повторение процедуры, указанной выше;

— Ускорение до линии ворот, торможение лицом в поле и повторение процедуры, указанной выше;

— Повторить упражнение в обратную сторону.

Одновременно упражнение могут выполнять несколько групп, по пять-шесть человек в группе, один за другим.

Выполнять два-четыре повтора.

Упражнение 2.3.

Исходное положение: на точке конечного вбрасывания:

— Движение спиной вперед к ближнему боковому борту;

А. Движение боком вдоль борта до красной линии;

Б. Движение спиной вперед вдоль борта до красной линии;

— Торможение лицом в поле.

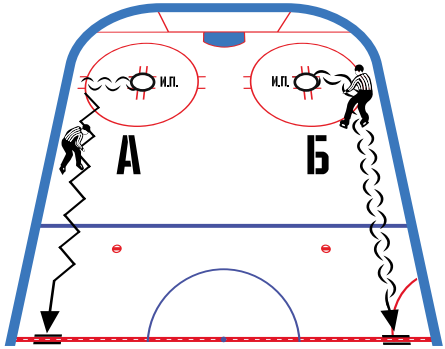

рисунок 18

Упражнение можно начинать вбрасыванием шайбы, а заканчивать выполнением жестов: «отрицания», «вне игры», «отложенное положение вне игры».

В зависимости от численности участников можно использовать от одной до четырех станций.

Продолжительность упражнения — пять минут.

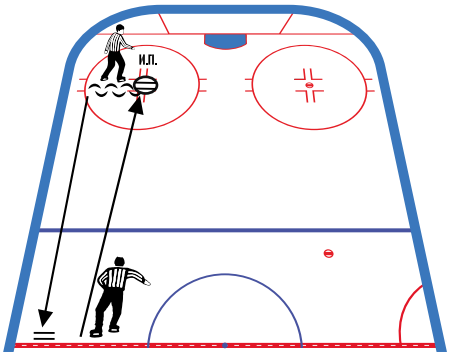

рисунок 19

Упражнение 2.4.

Исходное положение: на точке конечного вбрасывания:

— Движение спиной вперед к ближнему борту;

— Поворот на 90 градусов, ускорение лицом вперед до красной линии;

— Торможение лицом в поле;

— Ускорение лицом вперед на исходную позицию;

— Торможение лицом в поле.

Начинать упражнение можно вбрасыванием шайбы.

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до четырех станций.

Продолжительность упражнения — пять минут.

Упражнение 2.5.

Исходное положение: на точке конечного вбрасывания:

— Движение спиной вперед к ближнему борту;

— Движение боком переступанием вдоль борта до красной линии;

— Торможение лицом в поле;

— Ускорение лицом вперед на исходную позицию;

— Торможение лицом в поле.

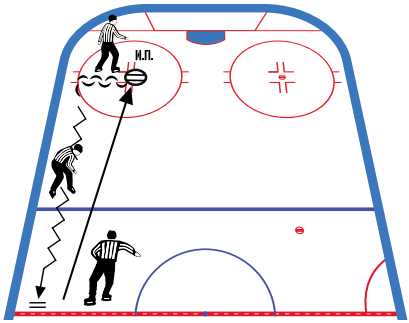

рисунок 20

Начинать упражнение можно вбрасыванием шайбы.

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до четырех станций.

Продолжительность упражнения — пять минут.

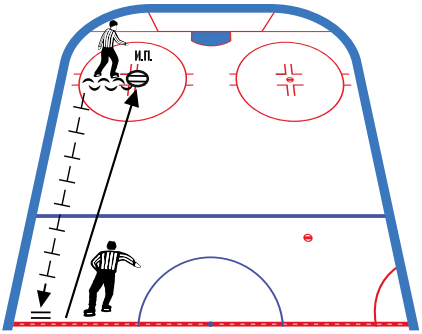

рисунок 21

Упражнение 2.6.

Исходное положение: на точке конечного вбрасывания:

— Движение спиной вперед к ближнему борту;

— Движение боком толчком одной ногой вдоль борта до красной линии;

— Торможение лицом в поле;

— Ускорение лицом вперед на исходную позицию;

— Торможение лицом в поле;

Начинать упражнение можно вбрасыванием шайбы.

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до четырех станций.

Продолжительность упражнения — пять минут.

Упражнение 2.7.

Исходное положение: на точке конечного вбрасывания:

— Движение спиной вперед к ближнему борту;

— Вдоль борта движение спиной вперед до красной линии;

— Торможение лицом в поле;

— Ускорение лицом вперед на исходную позицию;

— Торможение лицом в поле.

Начинать упражнение можно вбрасыванием шайбы.

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до четырех станций.

Продолжительность упражнения — пять минут.

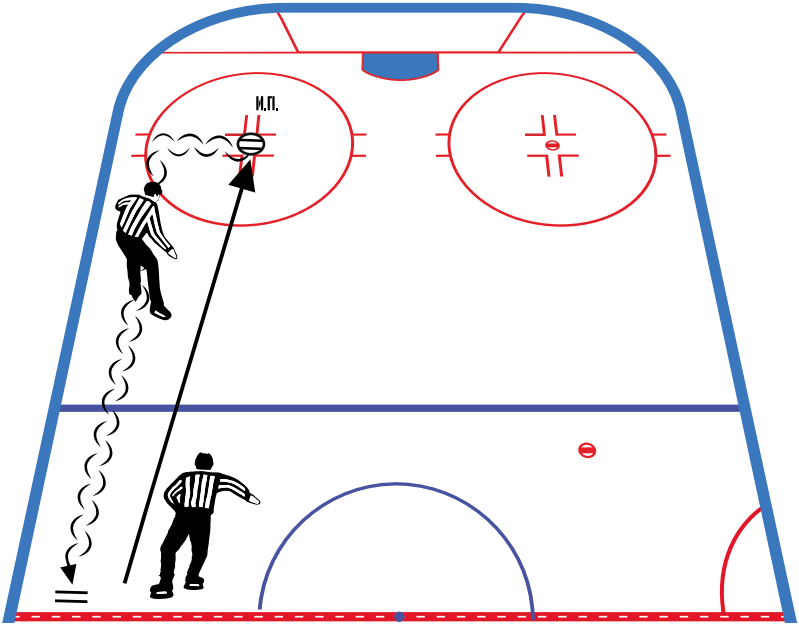

рисунок 22

Упражнение 2.8.

Исходное положение: в углу площадки:

— Ускорение лицом вперед к ближней точке конечного вбрасывания;

— Торможение лицом в поле;

— Движение спиной вперед к ближнему боковому борту;

— Поворот на 90 градусов, ускорение лицом вперед до красной линии;

— Торможение лицом в поле.

Через пять минут после начала упражнения его можно усложнить следующим образом: начинать движение с шайбой в руке, а на точке вбрасывания выполнять вбрасывание шайбы.

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до четырех станций.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут.

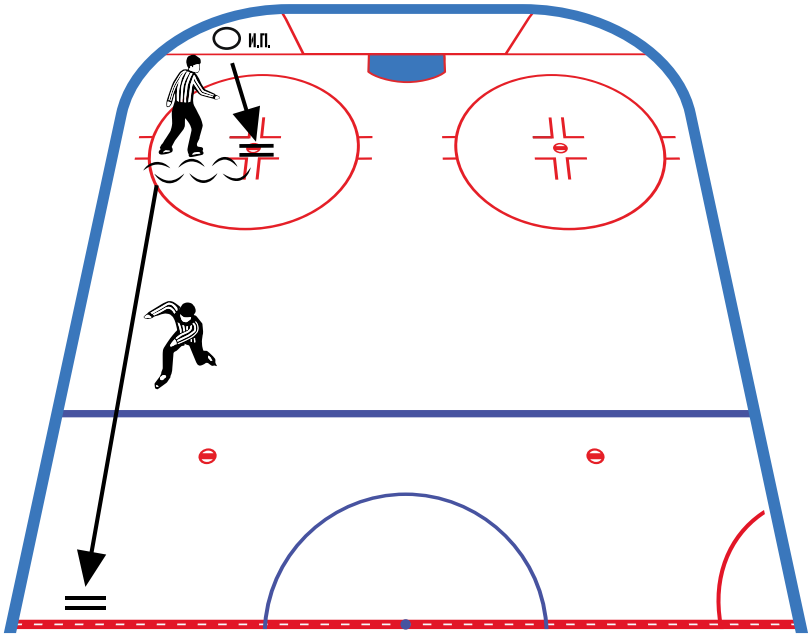

рисунок 23

Упражнение 2.9.

Исходное положение: в углу площадки:

— Ускорение к ближней точке конечного вбрасывания;

— Торможение лицом в поле;

— Движение спиной вперед к ближнему боковому борту;

— Движение спиной вперед вдоль борта до красной линии;

— Торможение лицом в поле.

Через пять минут после начала упражнения его можно усложнить следующим образом: начинать движение с шайбой в руке, а на точке конечного вбрасывания выполнить вбрасывание шайбы.

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до четырех станций.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут.

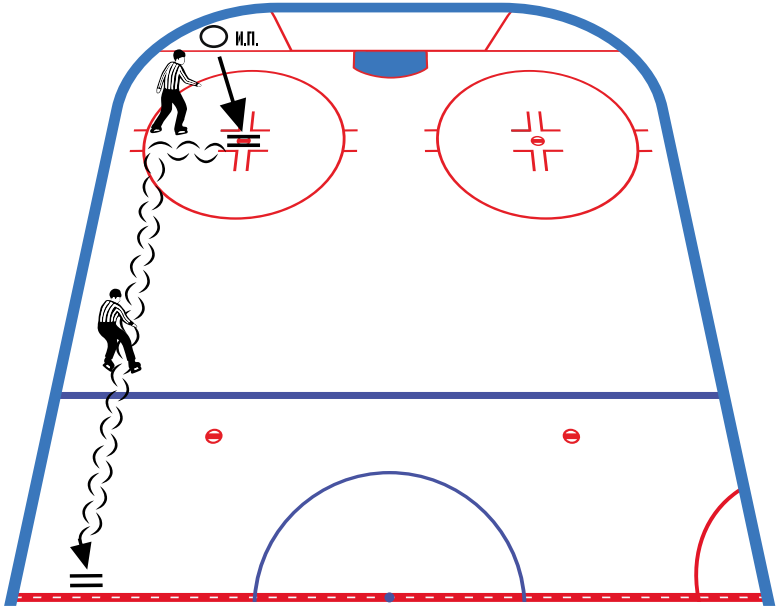

рисунок 24

Упражнение 2.10.

Исходное положение: в центре площадки:

— Вбрасывание шайбы;

— Движение спиной вперед к боковому борту около десяти метров;

— Поворот на 90 градусов, ускорение лицом вперед к ближней точке конечного вбрасывания;

— Поворот (вираж), ускорение лицом вперед к дальней точке конечного вбрасывания;

— Поворот (вираж), ускорение лицом вперед в обратном направлении;

— Поворот, ускорение лицом вперед к красной линии до пилона;

— Торможение лицом в поле.

Упражнение выполняют в потоке одновременно до пяти человек. Упражнение выполняется на двух станциях. Пилоны расположены на точках конечного вбрасывания и на красной линии на одинаковом расстоянии от бокового борта.

Продолжительность упражнения — пять минут.

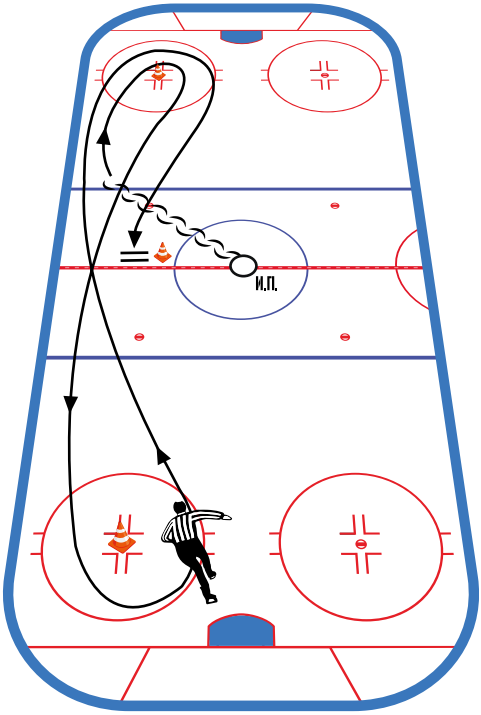

рисунок 25

Упражнение 2.11.

Исходное положение: в центральном круге:

— Движение лицом вперед к внешней дуге круга конечного вбрасывания, за ворота, по внешней дуге другого круга, к красной линии у центрального круга;

— Поворот на 180 градусов, движение спиной вперед по такому же маршруту в противоположной зоне;

— Возвращение на исходную позицию;

— Торможение лицом в поле.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут.

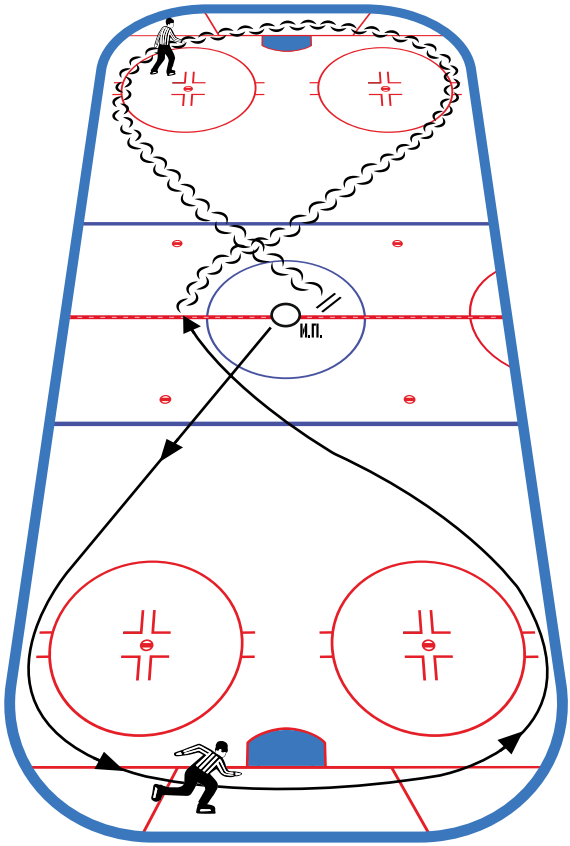

рисунок 26

Упражнение 2.12.

Исходное положение: на точке конечного вбрасывания:

— Вбрасывание шайбы;

— Движение спиной вперед к борту, «слалом» между пилонами до красной линии;

— Торможение лицом в поле, ускорение лицом вперед на другую точку конечного вбрасывания;

— Торможение лицом в поле.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут.

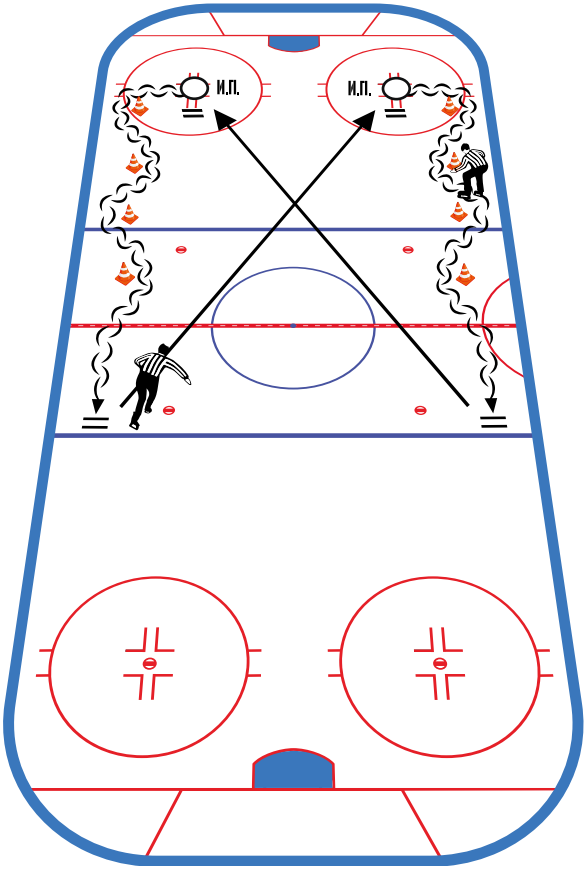

рисунок 27

6. УПРАЖНЕНИЯ 3-Й ГРУППЫ

Упражнение 3.1.

Исходное положение: у борта на красной линии:

— Ускорение лицом вперед вдоль борта до линии ворот;

— Подбор шайбы;

— Ускорение лицом вперед к ближайшей точке конечного вбрасывания;

— Торможение лицом в поле;

— Выполнение вбрасывания.

После вбрасывания следующий участник начинает движение.

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до четырех станций.

Упражнение выполняется в потоке пять-десять минут.

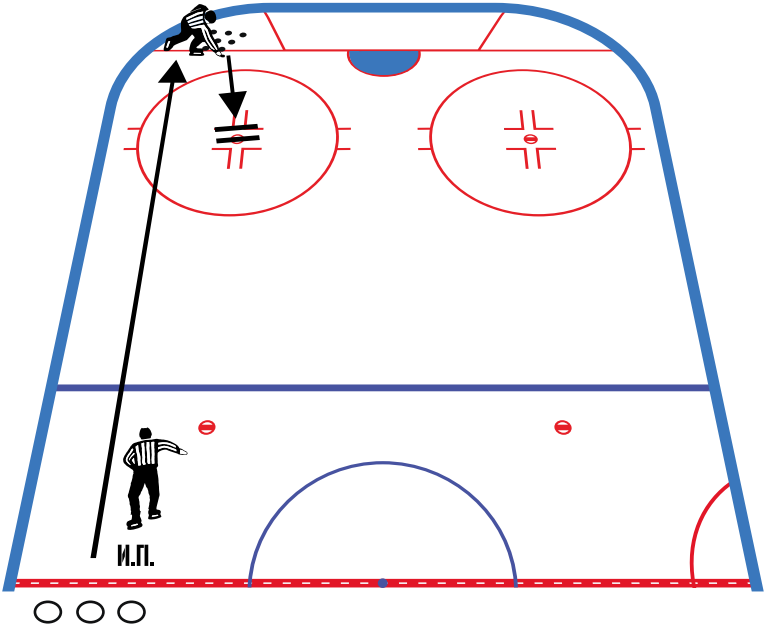

рисунок 28

Упражнение 3.2.

Исходное положение: на синей линии:

— Движение лицом вперед вдоль борта, подбор шайбы у закруглении борта, ускорение за воротами на противоположную точку конечного вбрасывания, торможение лицом в поле;

— Вбрасывание шайбы;

— Движение спиной вперед к ближнему боковому борту, поворот на 90 градусов и ускорение лицом вперед до красной линии;

— Торможение лицом в поле.

После вбрасывания следующий участник начинает движение. Упражнение выполняется на двух станциях, расположенных по диагонали.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут.

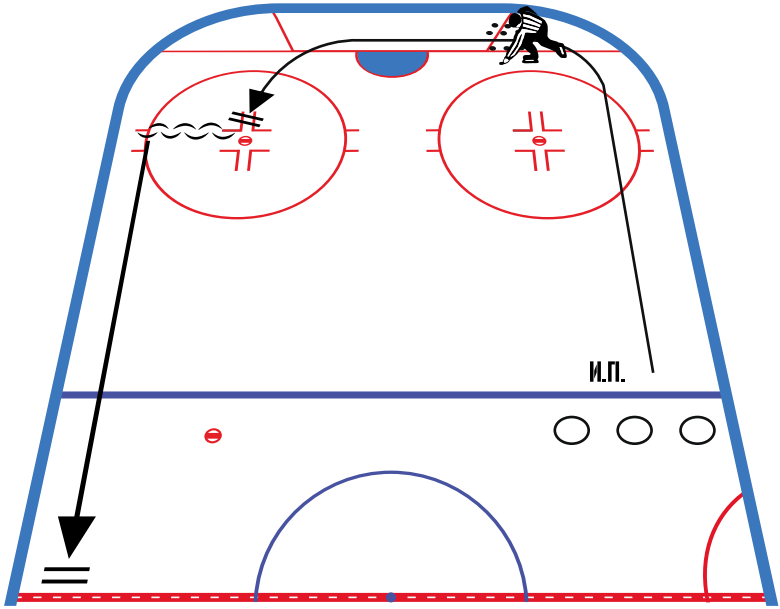

рисунок 29

Упражнение 3.3.

Исходное положение: на синей линии:

— Движение лицом вперед вдоль борта, подбор шайбы у закруглении борта, ускорение за воротами на противоположную точку конечного вбрасывания, торможение лицом в поле;

— Вбрасывание шайбы;

— Движение спиной вперед к ближнему борту и вдоль борта до красной линии;

— Торможение лицом в поле.

После вбрасывания следующий занимающийся начинает движение. Упражнение выполняется на двух станциях, расположенных по диагонали.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут.

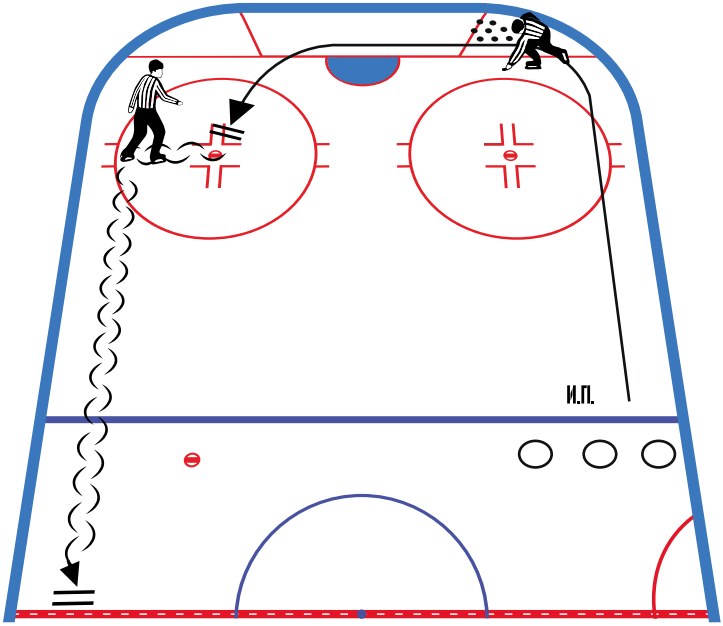

рисунок 30

Упражнение 3.4.

Исходное положение: в центре площадки с шайбой:

— «проверить» готовность судей у ворот и судьи чистого времени;

— Вбрасывание шайбы, движение три-четыре метра назад спиной вперед, поворот в сторону ворот, ускорение лицом вперед к воротам, торможение лицом в поле, показать жест «взятие ворот»;

— Движение спиной вперед к судейскому столику, подбор шайбы, ускорение на исходную позицию, лицом вперед, торможение лицом в поле.

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до двух станций.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут.

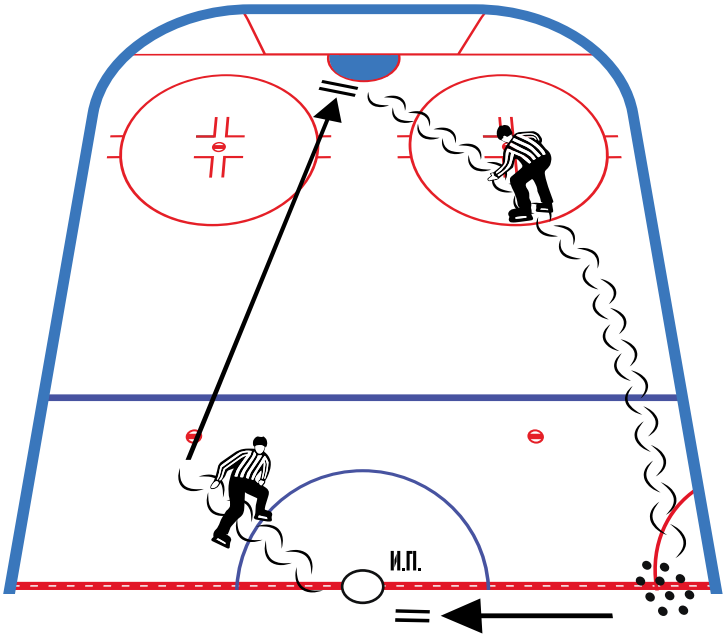

рисунок 31

Упражнение 3.5.

Исходное положение: два-три метра от ворот, перед линией ворот:

— По свистку движение спиной вперед к лицевому борту и вдоль борта по «закруглению» к боковому борту;

— Торможение лицом в поле, поворот на 90 градусов, ускорение лицом вперед на исходную позицию;

— Торможение лицом в поле, жест «взятие ворот».

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до четырех станций.

Продолжительность упражнения — пять минут.

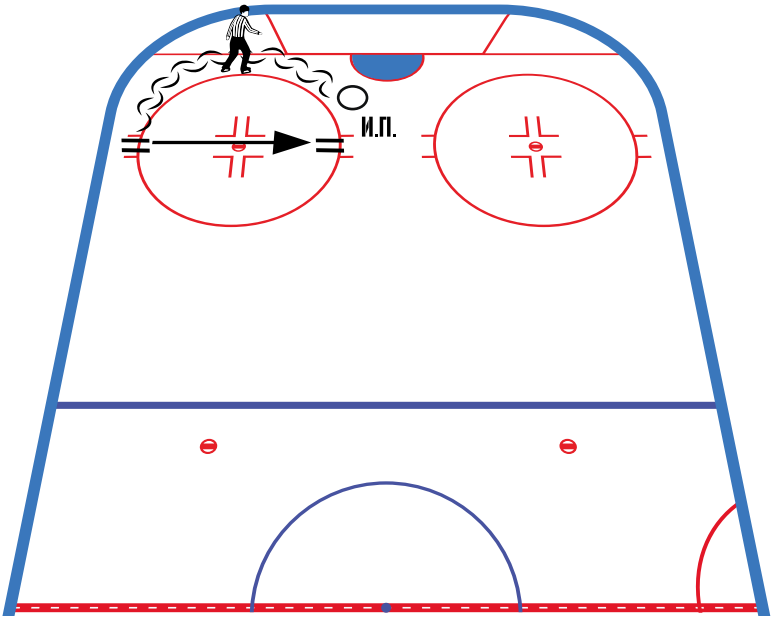

рисунок 32

Упражнение 3.6.

Два варианта выполнения упражнения.

Исходное положение: в центре площадки:

— Вбрасывание шайбы;

— Ускорение в угол площадки лицом вперед;

— Торможение лицом в поле;

— Ускорение к воротам:

А. лицом вперед;

Б. спиной вперед;

— Торможение лицом в поле, жест «взятие ворот» или «отрицания».

В зависимости от численности участников можно использовать от одной до четырех станций.

Продолжительность упражнения — пять минут.

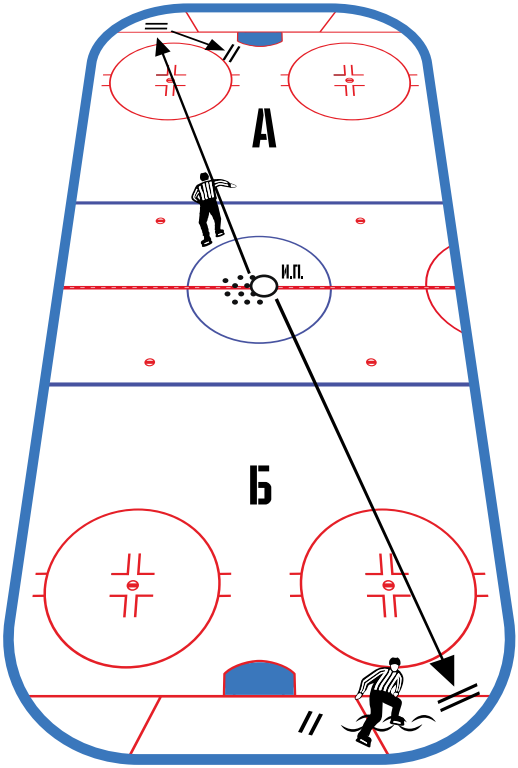

рисунок 33

Упражнение 3.7.

Два варианта выполнения упражнения.

А. Исходное положение: в центре площадки:

— Вбрасывание шайбы;

— Движение спиной вперед до точки вбрасывания на синей линии;

— Поворот в сторону ворот ускорение лицом вперед к воротам,

— Торможение, жест «взятие ворот» или «отрицания»;

— Ускорение спиной вперед в угол площадки, торможение лицом в поле;

Продолжительность упражнения — 10 минут.

Б. Исходное положение: в центре площадки:

— Вбрасывание шайбы,

— Движение спиной вперед до точки вбрасывания на синей линии;

— Поворот в сторону ворот ускорение лицом вперед в угол площадки;

— Торможение лицом в поле;

— Ускорение лицом вперед к воротам, жест «взятие ворот» или «отрицания»;

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до четырех станций.

Продолжительность упражнения — пять минут.

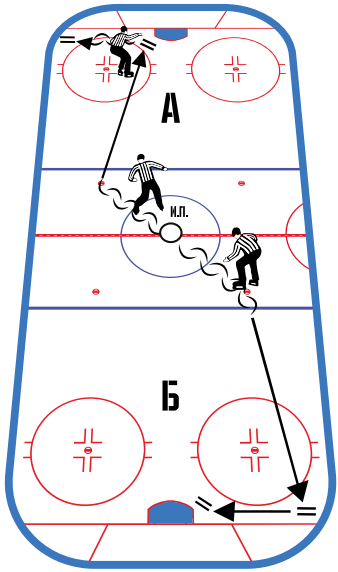

рисунок 34

Упражнение 3.8.

Исходное положение один: полтора метра от линии ворот, перед линией ворот:

— По свистку движение вдоль линии ворот, спиной вперед к боковому борту;

— По «закруглению» вдоль борта к воротам;

— У борта разворот лицом в поле, ускорение лицом вперед по закруглению вдоль борта к воротам;

— Торможение, жест «взятие ворот» или «отрицания».

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до четырех станций.

Продолжительность упражнения — пять минут.

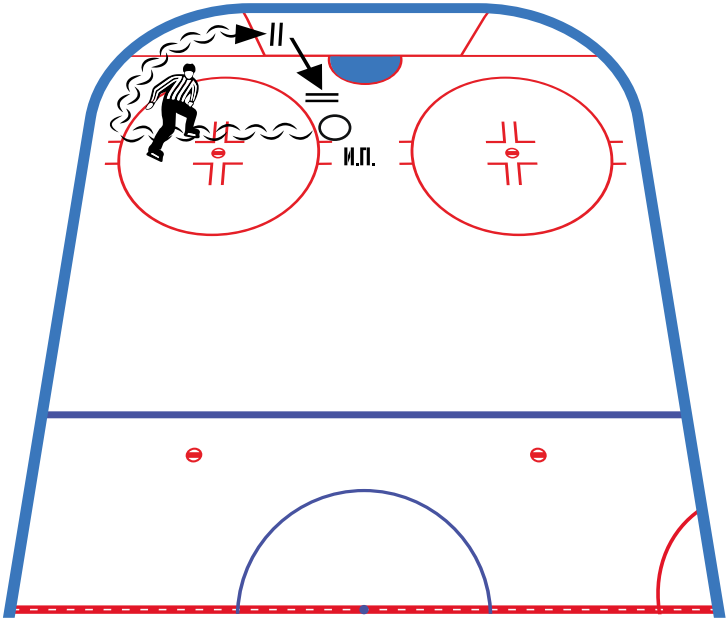

рисунок 35

Упражнение 3.9.

Исходное положение: один-полтора метра метра от ворот, перед линией ворот, лицом к точке конечного вбрасывания в другой зоне:

— по свистку ускорение лицом вперед к противоположным воротам (как показано на рисунке);

— перед воротами выполнить жест «отрицания» в движении;

— ускорение лицом вперед на исходную позицию (как показано на рисунке);

— торможение, выполнить жест «взятие ворот».

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до двух станций.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут в зависимости от численности участников.

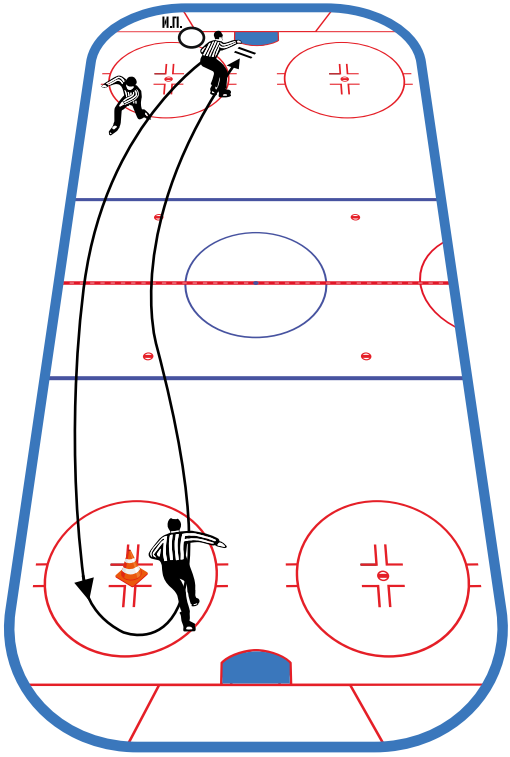

рисунок 36

Упражнение 3.10.

Исходное положение один: полтора метра от ворот:

— Перемещение спиной вперед в угол площадки;

— Разворот, ускорение к противоположным воротам вдоль борта (согласно методике), торможение, выполнить жест «взятие ворот» или «отрицания»;

— Ускорение к противоположному борту, не доезжая до синей линии 5–6 метров, торможение лицом в поле;

— Выполнить жест нарушение правил (любой);

— Спиной вперед откатиться к судейскому столику (скамейке игроков), на расстоянии пяти — шести метров торможение лицом в поле, развернуться лицом к судейскому столику (скамейке игроков), повторить жест нарушения правил.

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до двух станций.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут в зависимости от численности участников.

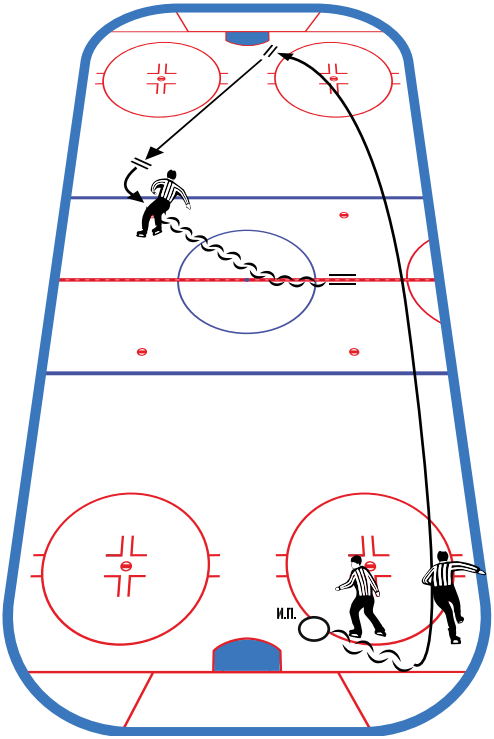

рисунок 37

Упражненыие 3.11.

Исходное положение: у ворот, пилоны расставлены как указано на рисунке:

— Ускорение лицом вперед к стойке №1, торможение лицом в поле;

— Ускорение лицом вперед к стойке №3, объезжая пилон №2, торможение лицом в поле;

— Ускорение лицом вперед к стойке №5, объезжая пилон №4, торможение лицом в поле;

— Ускорение лицом вперед к стойке №7, объезжая пилон №6, торможение лицом в поле;

— Ускорение лицом вперед к воротам, выполнить жест «взятие ворот» или «отрицания», торможение лицом в поле.

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до двух станций.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут в зависимости от численности участников.

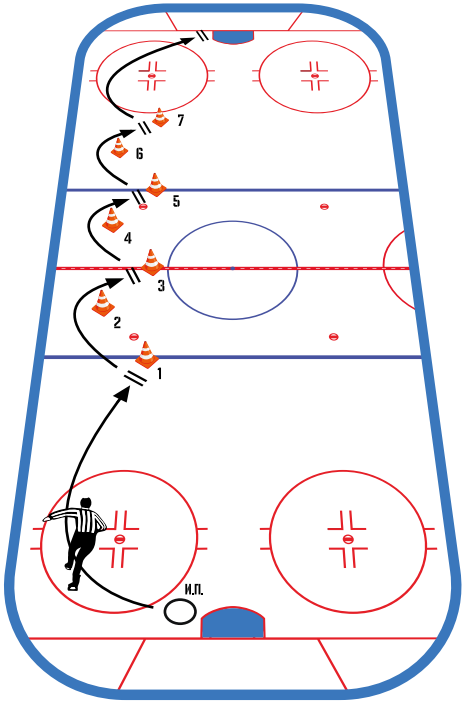

рисунок 38

Упражнение 3.12.

Исходное положение: у судейского столика или напротив у скамейки игроков:

— Движение в право, к дальнему кругу конечного вбрасывания,

— В зоне защиты по «восьмерке» лицом вперед вокруг кругов вбрасывания,

— На выходе из круга вбрасывания разворот и движение спиной вперед в среднюю зону, объезжая центральный круг справа,

— В зону нападения по «восьмерке» спиной вперед вокруг кругов конечного вбрасывания, на исходную позицию;

— На расстоянии пяти-шести метров торможение лицом в поле, развернуться лицом к судейскому столику выполнить жест нарушения правил (любого) согласно методике.

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до двух станций.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут в зависимости от численности участников.

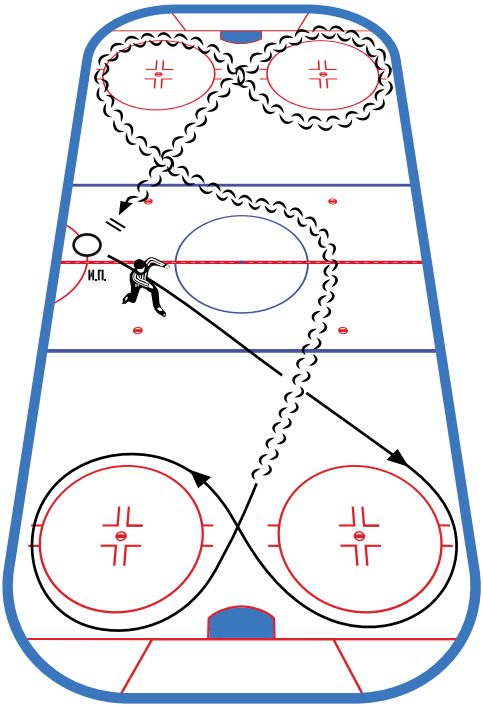

рисунок 39

7. УПРАЖНЕНИЯ 4-Й ГРУППЫ

Упражнение 4.1.

Упражнение выполняется в парах.

Исходное положение: участник №1 у борта на синей линии, участник №2 у противоположного борта на красной линии:

— Участник №1 показывает жест, что шайба пошла на «проброс» и движется лицом вперед вдоль борта к дальней синей линии, тормозит лицом в поле;

— Одновременно участник №2 движется вдоль борта лицом вперед к линии ворот и фиксирует «проброс» (имитация свистка);

— Участник №1 движется лицом вперед в зону, из которой «пошел проброс» к ближней точке конечного вбрасывания;

— Участник №2 подбирает шайбу и движется лицом вперед к той же точке конечного вбрасывания, где выполняет вбрасывание шайбы;

— Когда участник №2 подъезжает к кругу вбрасывания, участник №1 начинает движение к синей линии, заезжая за ворота.

Примечание: №2 выполняет вбрасывание шайбы только после того, как № 1 займет позицию на синей линии.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут в зависимости от численности участников.

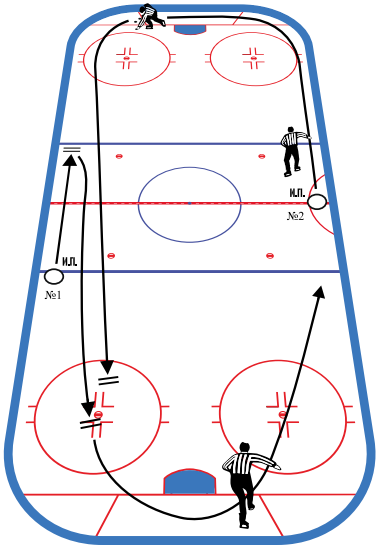

рисунок 40

Упражнение 4.2.

Упражнение выполняется в парах.

Исходное положение: участник №1 у борта на синей линии, участник №2 у противоположного борта на красной линии:

— Участник №1 показывает жест, что шайба пошла на «проброс» и движется лицом вперед вдоль борта к дальней синей линии, тормозит лицом в поле;

— Одновременно участник №2 движется лицом вперед вдоль борта к линии ворот и фиксирует «проброс»;

— Участник №1 движется лицом вперед в зону, из которой «пошел проброс» к ближней точке конечного вбрасывания;

— Участник №2 подбирает шайбу и движется лицом вперед к той же точке конечного вбрасывания, где выполняет вбрасывание шайбы;

— Когда участник №2 подъезжает к кругу вбрасывания, участник №1 по прямой движется к противоположному борту на синюю линию, разворачиваясь после двух-трех шагов спиной вперед.

Примечание: №2 выполняет вбрасывание шайбы только после того, как №1 займет позицию на синей линии.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут в зависимости от численности участников.

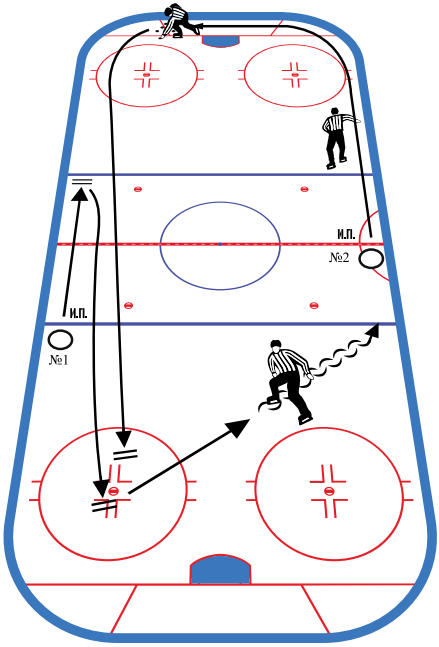

рисунок 41

Упражнение 4.3.

Упражнение выполняется в парах.

Исходное положение: участник №1 у борта на синей линии, участник №2 у противоположного борта на красной линии лицом в поле:

— Участник №1 показывает жест, что шайба пошла на «проброс» и движется лицом вперед вдоль борта к дальней синей линии, тормозит;

— Одновременно участник №2 движется лицом вперед вдоль борта к линии ворот и фиксирует «проброс»;

— Участник №1 движется лицом вперед в зону, из которой «пошел проброс» к дальней точке конечного вбрасывания;

— Участник № 2 подбирает шайбу и движется к той же точке конечного вбрасывания, где выполняет вбрасывание шайбы;

— Когда участник №2 подъезжает к кругу вбрасывания, участник №1 начинает движение за ворота, где разворачивается и откатывается спиной вперед к борту на синюю линию.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут в зависимости от численности участников.

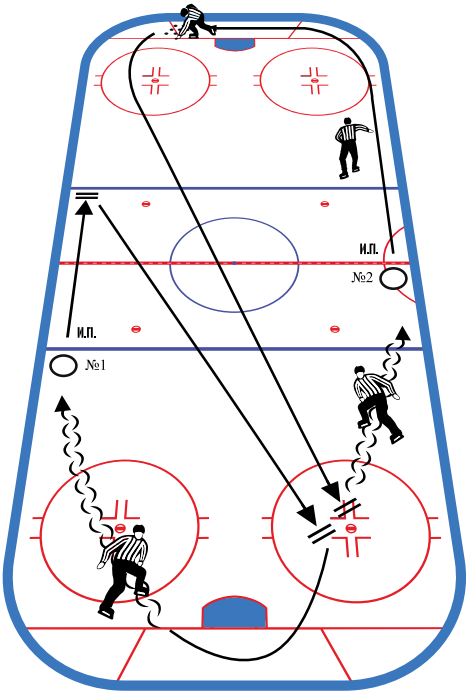

рисунок 42

Упражнение 4.4.

Упражнение выполняется в парах.

Исходное положение: участник №1 у борта на синей линии, участник №2 у противоположного борта на красной линии:

— Участник №1 показывает жест, что шайба пошла на «проброс» и движется лицом вперед вдоль борта к дальней синей линии, тормозит лицом в поле;

— Одновременно участник №2 движется лицом вперед вдоль борта к линии ворот и фиксирует «проброс»;

— Участник №1 движется в зону, из которой «пошел проброс», на синей линии разворачивается спиной вперед и отъезжает на точку конечного вбрасывания;

— Участник №2 подбирает шайбу и движется лицом вперед к той же точке от красной линии спиной вперед;

— В момент пересечения участником №2 красной линии, участник №1 начинает движение за ворота, разворачивается спиной вперед и отъезжает к синей линии;

— Участник №2 выполняет вбрасывание шайбы, когда его партнер занял позицию на синей линии.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут в зависимости от численности участников..

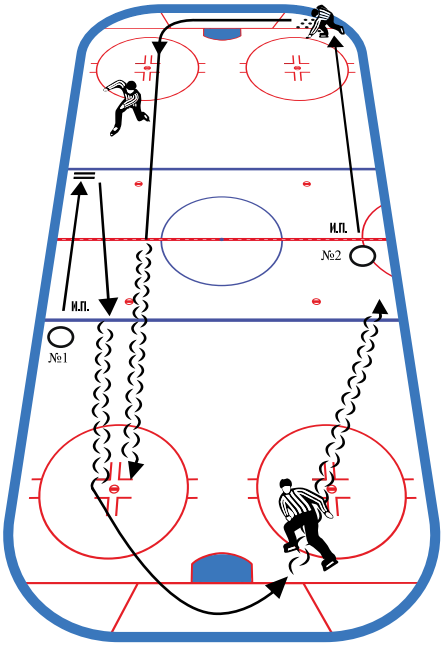

рисунок 43

Упражнение 4.5.

Упражнение выполняется в парах.

Исходное положение: участник №1 у борта на синей линии, участник №2 у противоположного борта на красной линии:

— Участник №1 показывает жест, что шайба пошла на «проброс» и движется лицом вперед вдоль борта к дальней синей линии, тормозит лицом в поле;

— Одновременно участник №2 движется лицом вперед вдоль борта к линии ворот и фиксирует «проброс»;

— Участник №1 движется лицом вперед в зону, из которой шайба брошена на проброс, к точке конечного вбрасывания, на синей линии разворачивается спиной вперед и отъезжает на точку конечного вбрасывания;

— Участник №2 подбирает шайбу и движется лицом вперед к той же точке, от красной линии спиной вперед;

— Когда участник №2 пересекает красную линию, участник №1 начинает движение спиной вперед к дальнему борту на синюю линию в тот момент.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут в зависимости от численности участников.

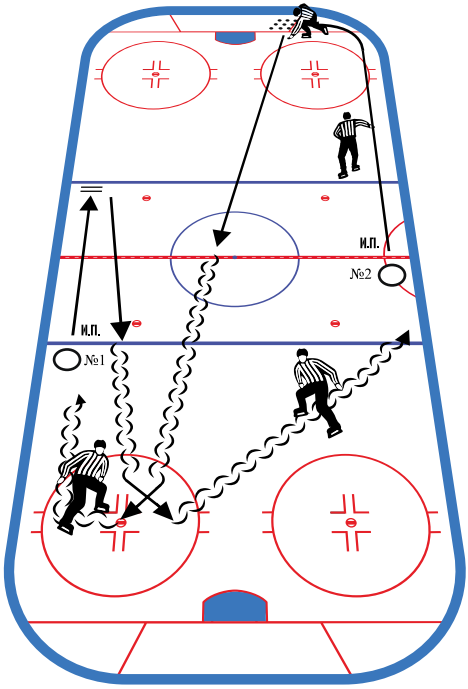

рисунок 44

Упражнение 4.6.

Упражнение выполняется в парах.

Исходная позиция: участник №1 в нейтральной зоне у борта на синей линии, участник №2 у противоположного борта по диагонали:

— Участник №1 перемещается лицом вперед вдоль борта к противоположной синей линии, тормозит лицом в поле, поднимает руку;

— Одновременно участник №2 перемещается лицом вперед в противоположном направлении к синей линии, тормозит лицом в поле, показывает жест «отрицания»;

— Участник №2 выполняет ускорение лицом вперед на исходную позицию, поднимает руку вверх;

— Участник №1 выполняет ускорение лицом вперед на исходную позицию, тормозит и показывает жест «отрицания».

Продолжительность упражнения — пять-десять минут в зависимости от численности участников.

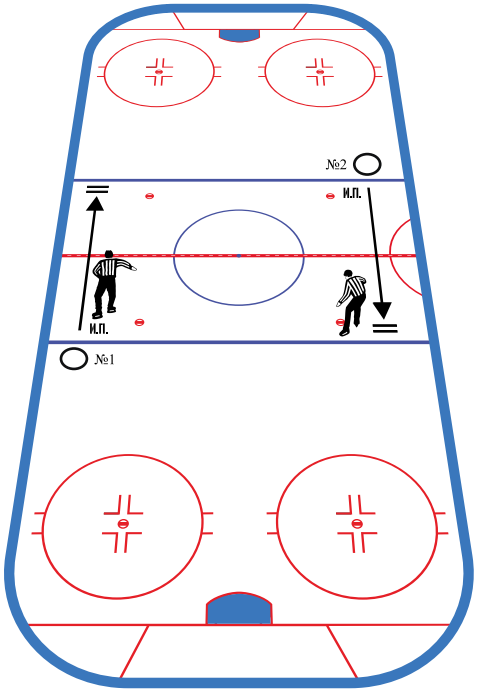

рисунок 45

Упражнение 4.7.

Упражнение выполняется в парах.

Исходная позиция: участник №1 у борта на синей линии, участник №2 у противоположного борта на красной линии:

— Участник №1 выполняет ускорение лицом вперед вдоль борта до ближней точки конечного вбрасывания, тормозит;

— Одновременно участник №2 ускоряется лицом вперед в этом же направлении до синей линии, тормозит лицом в поле;

— Участник №1 показывает жест, что шайба пошла на «проброс» и начинает движение лицом вперед к дальней синей линии;

— Одновременно участник №2 ускоряется лицом вперед к дальней линии ворот, тормозит лицом в поле и отменяет проброс жест «отрицания»;

— Участник №1 откатывается спиной вперед к красной линии, тормозит лицом в поле;

— Участник №2 откатывается спиной вперед к синей линии, тормозит.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут в зависимости от численности участников.

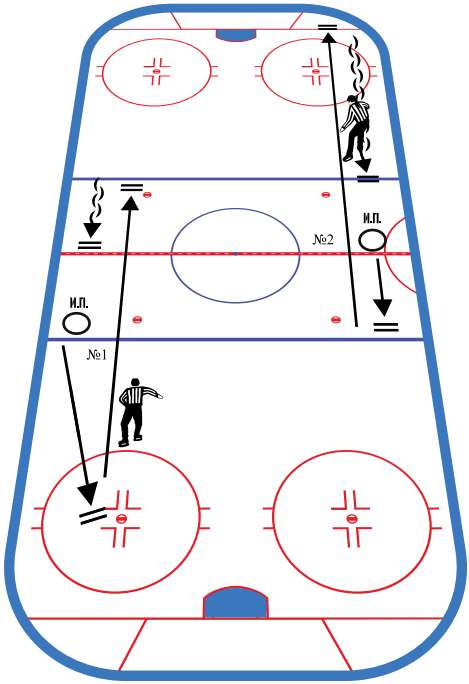

рисунок 46

Упражнение 4.8.

Упражнение выполняется в парах.

Исходная позиция: участник №1 у борта на синей линии, участник №2 у противоположного борта на красной линии:

-Участники №1 и №2 перемещаются лицом вперед вдоль борта: №1 — к красной линии, а №2 –к синей линии;

— Участник №1 тормозит лицом в поле на красной линии;

— Участник №2 тормозит лицом в поле на синей линии

— Участник №2 фиксирует положение «вне игры» и встает на ближнюю точку вбрасывания в нейтральной зоне;

— Участник №1 движется лицом вперед в конечную зону, подбирает шайбу и доставляет ее на точку вбрасывания в нейтральной зоне;

— Участник №2 разворачивается и отъезжает спиной вперед вдоль синей линии к противоположному борту;

— Участник №1 выполняет вбрасывание шайбы.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут в зависимости от численности участников.

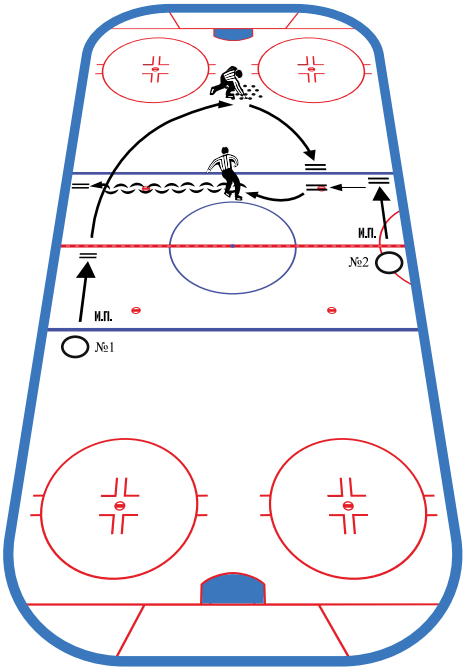

рисунок 47

Упражнение 4.9.

Упражнение выполняется в парах.

Исходная позиция: участник №1 у борта на синей линии, участник №2 у противоположного борта на красной линии:

— Участник №1 перемещается лицом вперед вдоль борта к красной линии, а №2 в этом же направлении лицом вперед к синей линии;

— Участник №2 тормозит лицом в поле, фиксирует положение «вне игры» и встает на точку вбрасывания в нейтральной зоне;

— Участник №1 движется лицом вперед в угол площадки, подбирает шайбу и доставляет ее на точку вбрасывания в нейтральной зоне;

— Участник №2 отъезжает спиной вперед вдоль синей линии к противоположному борту;

— Участник №1 выполняет вбрасывание шайбы.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут в зависимости от численности участников.

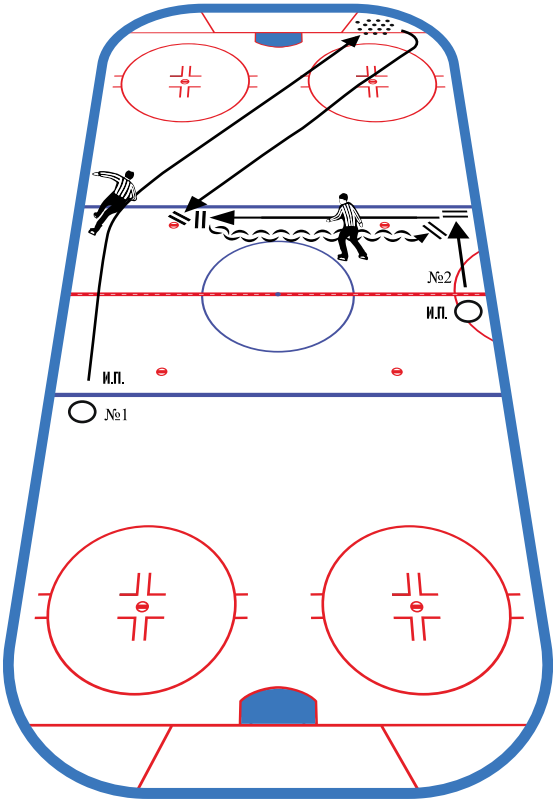

рисунок 48

Упражнение 4.10.

Упражнение выполняется в парах.

Исходная позиция: на синей дальней линии:

— Партнеры перемещаются лицом вперед в нейтральной зоне между синими линиями вдоль бортов, напротив друг друга;

— Преподаватель подает свисток и указывает рукой на одного из участников, который фиксирует положение «вне игры» и встает на точку вбрасывания, где будет проведено вбрасывание (выбирает произвольно);

— Второй участник подбирает шайбу и доставляет ее на точку вбрасывания;

— Первый участник откатывается спиной вперед к противоположному борту.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут в зависимости от численности участников.

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до двух станций.

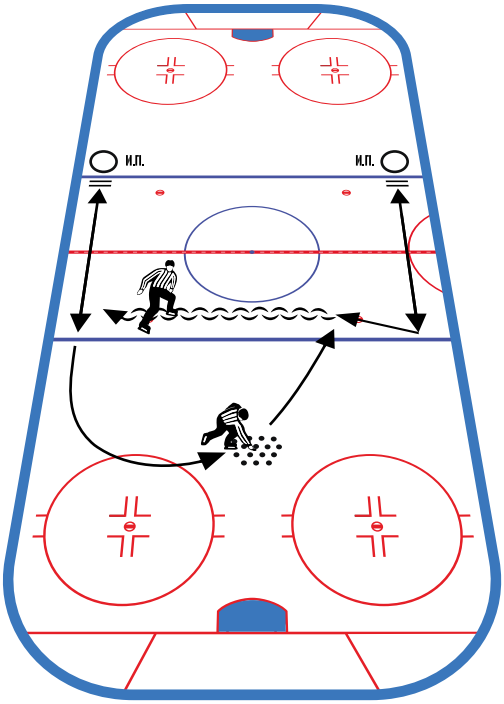

рисунок 49

Упражнение 4.11.

Упражнение выполняется в парах.

Исходная позиция: участник №1 у борта на синей линии, участник №2 у противоположного борта на красной линии:

— Участник №1 перемещается вдоль борта к красной линии, а №2 в этом же направлении к синей линии;

— Участник №2 фиксирует положение «вне игры» и выполняет ускорение на точку «с места передачи шайбы». Точку выбирает произвольно в нейтральной зоне;

— Участник №1 подбирает шайбу в зоне атаки и доставляет ее на указанную точку;

— Участник №2 отъезжает спиной вперед к дальнему борту напротив места вбрасывания;

— Участник №1 выполняет вбрасывание шайбы.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут в зависимости от численности участников.

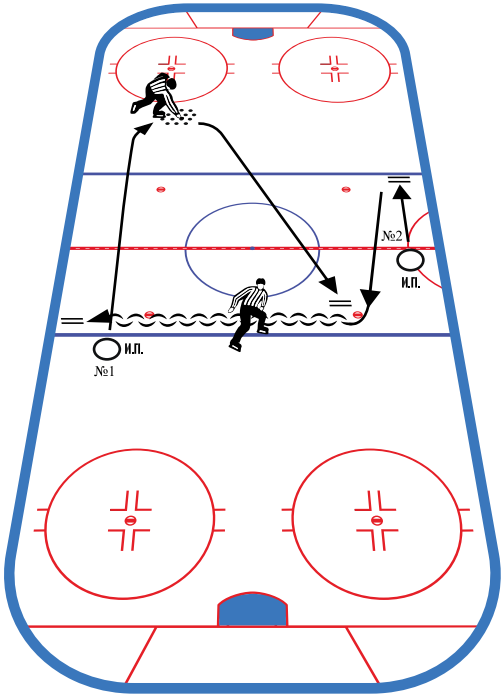

рисунок 50

Упражнение 4.12.

Упражнение выполняется в парах.

Исходная позиция: участник №1 у борта на красной линии в нейтральной зоне, участник №2 у борта на синей линии в нейтральной зоне все шайбы в воротах:

— Участник №2 выполняет ускорение лицом вперед к воротам, подбирает шайбу, доставляет ее в центральную точку вбрасывания;

— Участник №1 выполняет ускорение лицом вперед в зону атаки;

— Как только участник №2 подбирает шайбу, №1 тормозит лицом в поле в районе точки вбрасывания и откатывается к борту на синей линии;

— Участник №2 передвигается спиной вперед вдоль красной линии к борту.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут в зависимости от численности участников.

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до двух станций.

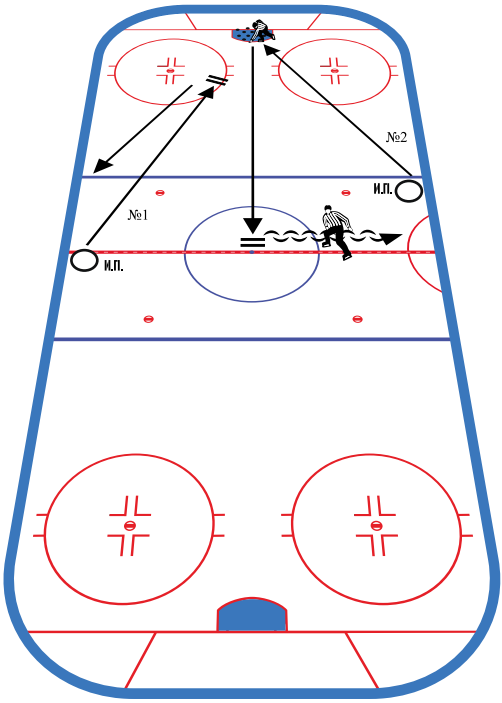

рисунок 51

Упражнение 4.13.

Упражнение выполняется в парах.

Исходная позиция: участник №1 в углу площадки, участник №2 у противоположного борта на ближней синей линии, участник №3 у борта на красной линии по диагонали:

— Участник №1 ускоряется лицом вперед к воротам, тормозит лицом в поле;

— Участники №2 и №3 выполняют ускорение лицом вперед к воротам;

— Участник №1 показывает жест «отрицания»; участники №2 и №3 сразу же выполняют торможение лицом в поле и возвращаются спиной вперед на исходные позиции.

При повторном выполнении упражнения партнеры меняются местами.

Продолжительность упражнения — пять-десять минут в зависимости от численности участников.

В зависимости от численности участников, можно использовать от одной до двух станций.

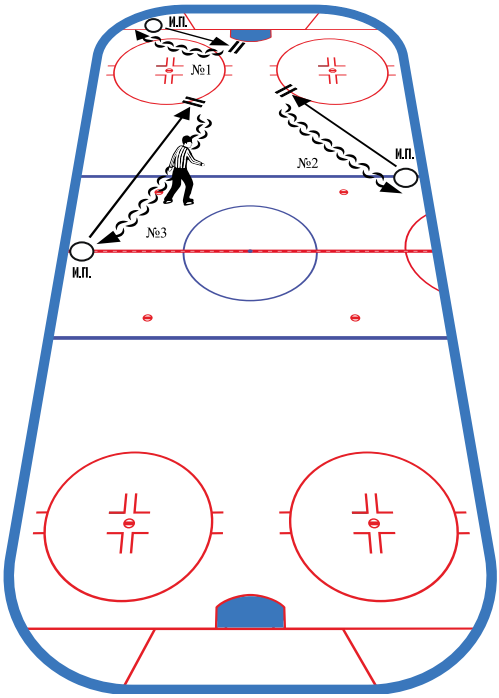

рисунок 52

Упражнение 4.14.

Исходная позиция участника №1 в центре площадки с шайбой, участников №2 и №3 у бортов на синих линиях по диагонали, шайбы в воротах.

— участник №1 выполняет вбрасывание шайбы, откатывается 3-4 метра назад спиной вперед, ускоряется к воротам;

— участник №2 перемещается лицом вперед к красной линии;

— участник №1 фиксирует взятие ворот, тормозит, перемещается спиной вперед к судейскому столику;

— участник №3 ускоряется лицом вперед к воротам, подбирает шайбу из ворот и доставляет ее центр площадки;

— участник №2 ускоряется лицом вперед в зону защиты (3-4 м. за синюю линию), тормозит лицом в поле, откатывается спиной вперед на синюю линию;

— участник №1 выполняет ускорение в центр площадки и получает шайбу от участника №3.

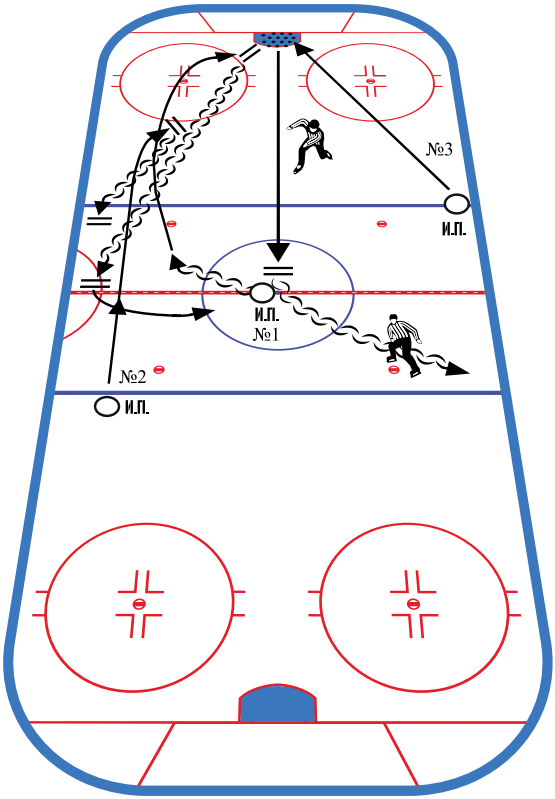

рисунок 53

Упражнение 4.15.

Исходная позиция: участника №1 у лицевого борта с шайбой, №2 у дальнего борта на красной линии, участник №3 у ближнего борта на синей линии:

— Участник №1 поднимает руку, участники №2 и №3 выполняют ускорение к №1;

А. участник №1 опускает руку, участники №2 и №3 выполняют торможение лицом в поле и ускорение спиной вперед на исходную позицию;

Б. участник №1 бросает шайбу на лед, участник №3 выполняет ускорение и подбор шайбы;

— участник №2 выполняет ускорение на точку вбрасывания, тормозит;

— Участник №3 доставляет шайбу на точку вбрасывания, участник №2 перемещается к синей линии;

— Участник №3 выполняет вбрасывание шайбы.

Примечание: №1 произвольно выбирает вариант А или В.

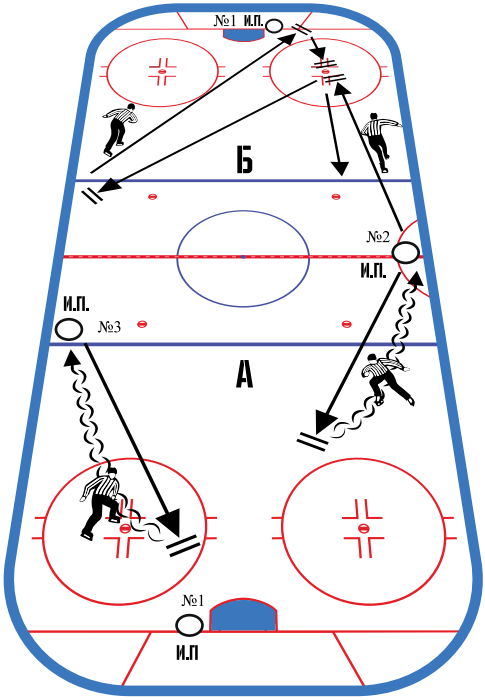

рисунок 54

Упражнение 4.16.

Исходная позиция: участник №1 (главный судья) в нейтральной зоне, участник №2 (линейный судья) в нейтральной зоне у противоположного борта, участник №3 (игрок) на точке конечного вбрасывания:

— Участник №1 движется лицом вперед в направлении №3, поднимает руку, сигнализируя (задержанный штраф), тормозит;

— Участник №1 подает свисток, указывает на игрока, показывает жест нарушения правил (любой) и начинает движение спиной вперед к судейскому столику, где повторяет жест согласно методике;

— Участник №2 выполняет ускорение к месту нарушения и сопровождает участника №3 к скамейке штрафников, препятствуя его приближению к главному судье;

— Участник №3 пытается приблизиться (пассивно) к главному судье.

В зависимости от численности участников, можно использовать до двух станций.

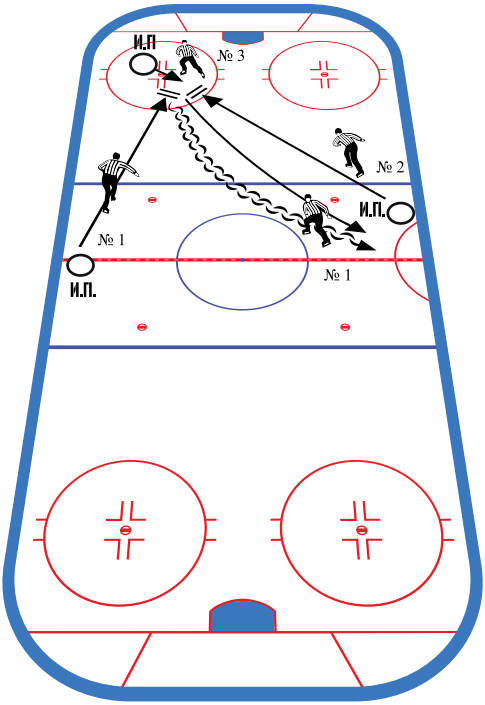

рисунок 55

Упражнение 4.17.

Исходная позиция: участника №1 в углу площадки, участника №2 у борта на центральной красной линии, участника №3 у борта на ближней синей линии.

— Участник №1 ускоряется лицом вперед к воротам, тормозит;

— Участники №2 и №3 выполняют ускорение лицом вперед к воротам;

— Участник №1 определяет взятие ворот;

— Участник №2 забирает шайбу из ворот и доставляет ее в центральную точку вбрасывания;

— Участник №3 тормозит у ближней точки вбрасывания и возвращается спиной вперед на дальнюю синюю линию;

— Участник №1 с ускорением откатывается лицом вперед к судейскому столику, тормозит, а затем занимает позицию в центральной точке вбрасывания.

В зависимости от численности участников, можно использовать до двух станций.

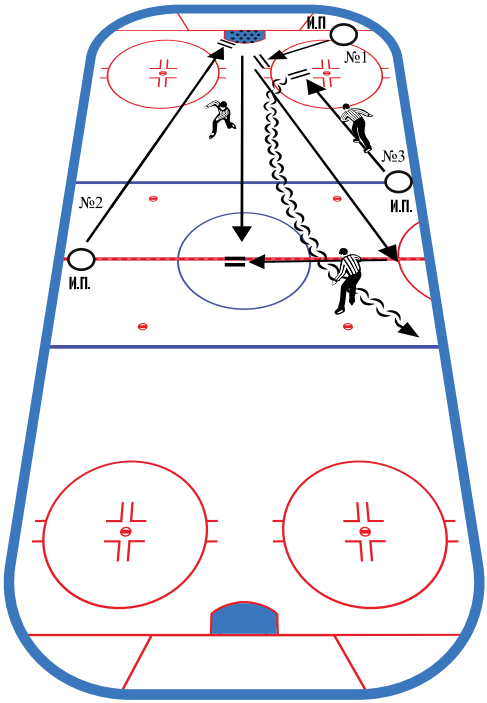

рисунок 56

8. ЭСТАФЕТЫ

Эстафета 1.

Исходная позиция: за линией ворот с шайбой в руке:

— По свистку старт лицом вперед до ближней синей линии, поворот на 180 градусов, ускорение до красной линии спиной вперед, торможение лицом в поле, ускорение лицом вперед на исходную позицию, передача шайбы партнеру.

В зависимости от численности участников, можно использовать от двух до четырех станций. Наиболее рациональна «команда» из 4–5 человек.

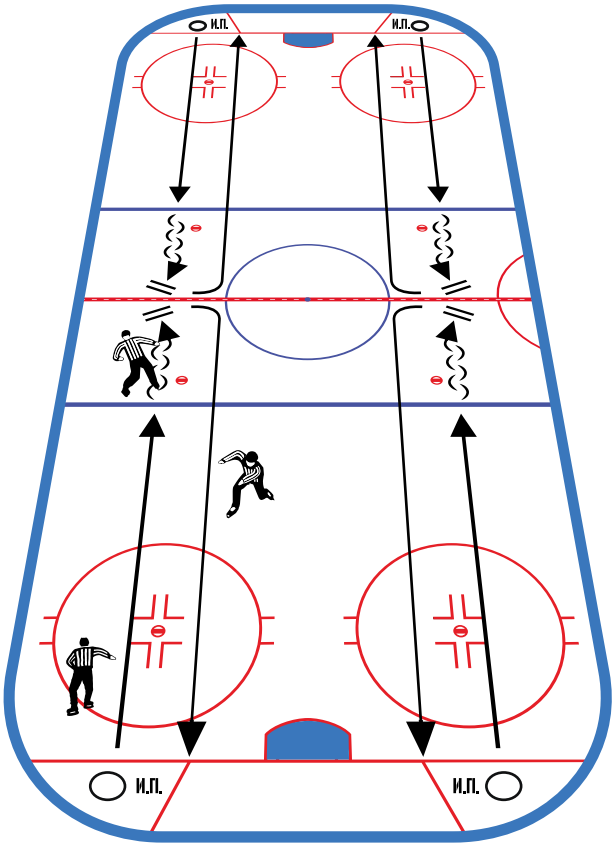

рисунок 57

Эстафета 2.

Исходная позиция: за линией ворот:

— Ускорение лицом вперед до синей линии, объехать пилоны, на дальней синей линии подобрать шайбу, ускорение на исходную позицию, передать эстафету, дотронувшись рукой до партнера.

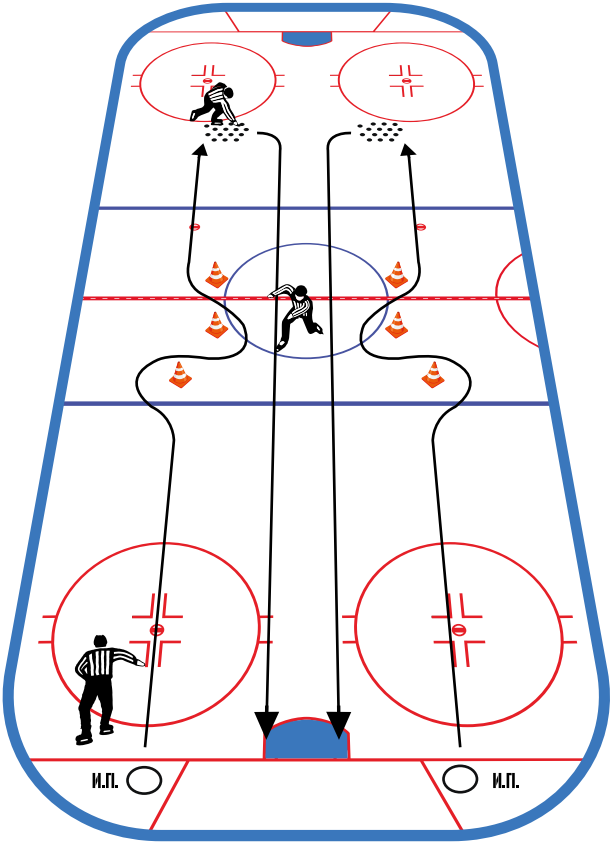

рисунок 58

Эстафета 3.

Исходная позиция: за линией ворот с шайбой в руке:

— По свистку старт лицом вперед до ближней синей линии, поворот на 180 градусов, ускорение спиной вперед до красной линии, поворот на 90 градусов, движение боком толчком одной ноги до дальней синей линии, торможение лицом в поле, ускорение лицом вперед на исходную позицию, передача шайбы партнеру.

В зависимости от численности участников, можно использовать от двух до четырех станций.

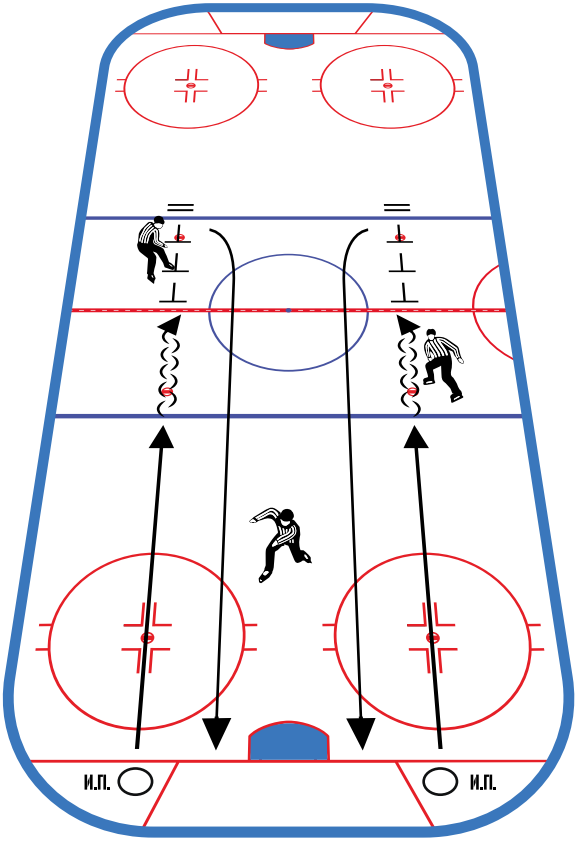

рисунок 59

Эстафета 4.

Исходная позиция: за линией ворот:

— По свистку старт спиной вперед, между пилонами, за последним пилоном подбор шайбы, ускорение на исходную позицию, объезжая пилоны, передача шайбы партнеру;

— Партнер принимает шайбу, выполняет это же упражнение, но за последними пилонами вместо подбора, тормозит лицом в поле, вбрасывает шайбу, возвращается, объезжая пилоны, передает эстафету касанием руки партнера.

Количество участников в одной «команде» должно быть нечетное, а количество повторений — четное.

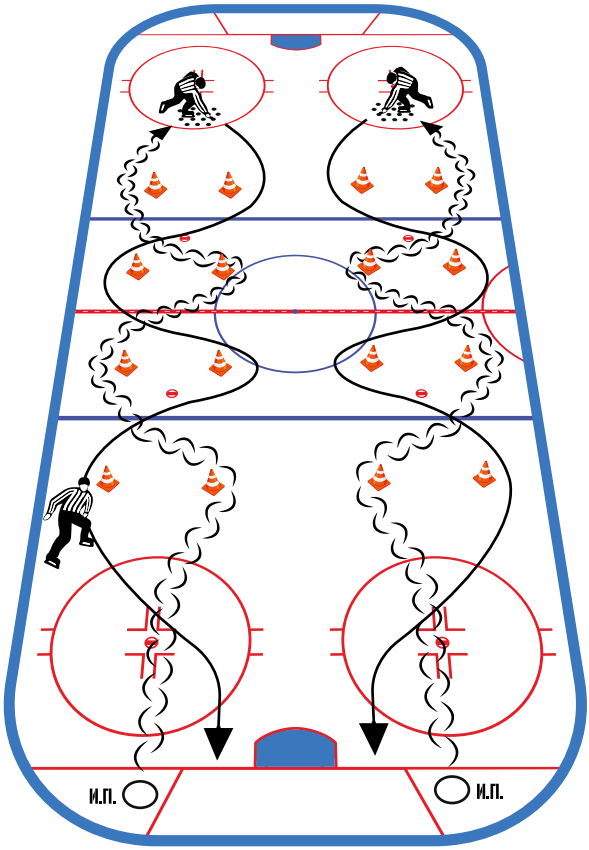

рисунок 60

Эстафета 5.

А. Исходная позиция: за линией ворот:

— Шайбы в количестве, соответствующем количеству участников эстафеты, находятся у ближней точки конечного вбрасывания;

— По свистку «старт» к ближней точке конечного вбрасывания, торможение лицом в поле, подбор шайбы, ускорение к ближней синей линии, поворот на 180 градусов и движение спиной вперед к дальней синей линии, поворот на 180 градусов, ускорение к точке конечного вбрасывания, вбрасывание шайбы, ускорение на исходную позицию, передача эстафеты касанием руки;

Б. — После того, как все шайбы будут вброшены в точке конечного вбрасывания, эстафета продолжается в обратном порядке, то есть подбор шайбы на дальней точке вбрасывания и вбрасывание ее на ближней точке конечного вбрасывания.

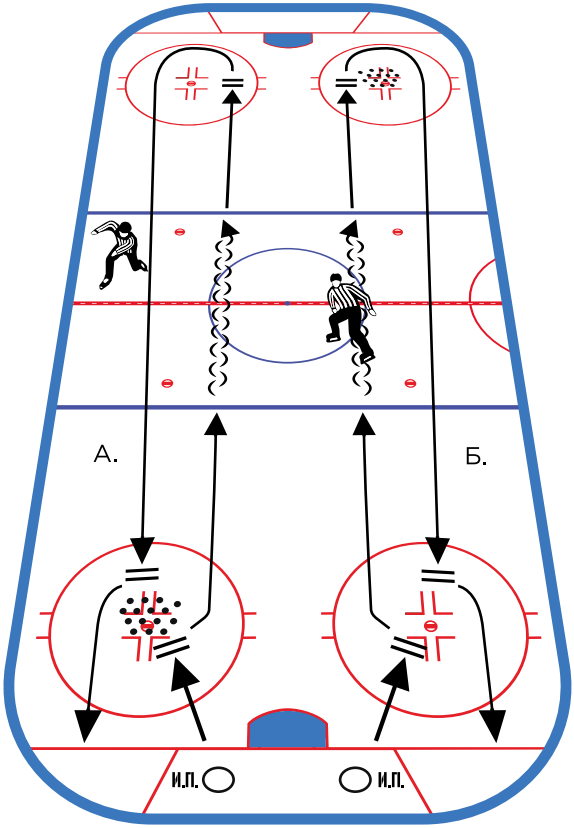

рисунок 61

Эстафета 6.

Исходная позиция: участники каждой команды располагаются в двух группах у бортов на синей линии по диагонали:

— По свистку ускорение лицом вперед по периметру площадки (с внешней стороны кругов вбрасывания);

— Передача эстафеты (шайбы) между синими линиями в нейтральной зоне;

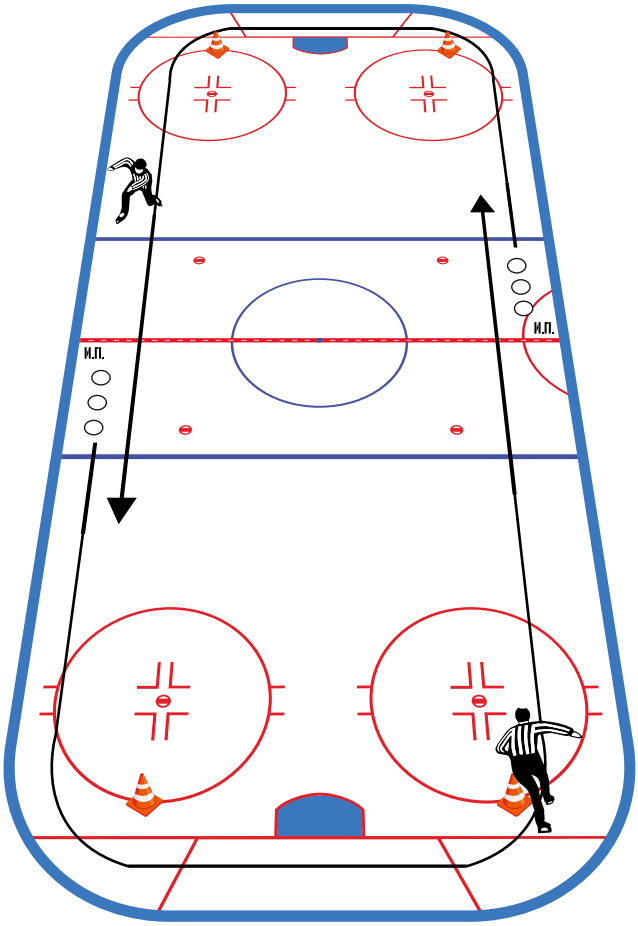

рисунок 62

Эстафета 7.

Исходная позиция: по одному человеку от команды на каждой точке вбрасывания:

— Старт лицом вперед от синей линии до точки вбрасывания на дальней синей линии, торможение лицом в поле, передача эстафеты (шайбы из рук в руки);

— От точки вбрасывания на синей линии ускорение лицом вперед до точки конечного вбрасывания, торможение лицом в поле, передача эстафеты (шайбы из рук в руки);

— Таким образом эстафета передается по кругу на каждой точке вбрасывания.

Примечание: шайбу передавать только после торможения. Если в эстафете участвуют две команды, старт от синей линии по диагонали, если три или четыре команды, старт с трех или четырех точек вбрасывания у синих линий.

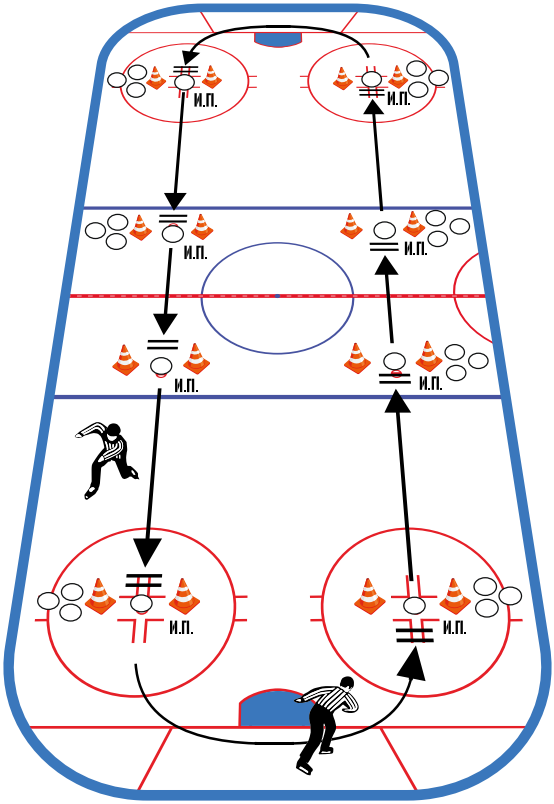

рисунок 63

РАЗДЕЛ 7

СИСТЕМА СУДЕЙСТВА И РАСПОЛОЖЕНИЕ СУДЕЙ НА ЛЬДУ

ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ РОССИИ
УПРАВЛЕНИЕ СУДЕЙСТВА
МОСКВА — 2023

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПРИНИМАТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ В МАТЧЕ, НЕОБХОДИМО ПРАВИЛЬНО РАСПОЛОЖИТЬСЯ НА ЛЬДУ И ВЫБРАТЬ НАИЛУЧШИЙ УГОЛ ОБЗОРА ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ.

По завершении изучения данного раздела вы будете лучше подготовлены к:

- » выполнению основных обязанностей в разных системах судейства;
- » расположению на вбрасывании в разных системах судейства;
- » действиям на игровой площадке в разных системах судейства.

1. ВВЕДЕНИЕ

Когда мы говорим о системе судейства, то подразумеваем количественный состав судей на льду, их обязанности и методику расположения на игровой площадке во время хоккейного матча. Целью любой системы судейства является создание:

» благоприятных условий хоккеистам, обладающим высоким индивидуальным мастерством и скоростными качествами для того, чтобы они могли проявить их в игре;

» безопасных условий игры для снижения количества травм;

» соревновательной атмосферы для справедливого определения победителя в матче для повышения зрелищности игры и, как следствие, увеличения посещаемости матчей.

Количество судей на льду — от одного до четырех, а следовательно, и система судейства — зависят от уровня соревнования/матча. Важно помнить, что система судейства может поменяться в течение матча, например из-за травмы одного из судей, поэтому оставшиеся судьи должны быть готовы внести коррективы в методику расположения и свои обязанности.

Существует несколько систем судейства:
1. система «Один судья»;
2. система «Два судьи»;
3. система «Три судьи»;
4. система «Четыре судьи».

В системе судейства «Два судьи», «Три судьи» и «Четыре судьи», в зависимости от расположения судьи по отношению к шайбе, каждый судья будет иметь свое обозначение: Г1 — ближний главный судья; Г2 — дальний главный судья; Л1 — ближний линейный судья; Л2 — дальний линейный судья. Такое обозначение необходимо для обучения и для того, чтобы судьи и инспектор лучше понимали друг друга и имели возможность совместно анализировать и находить решение игровой ситуации. Обозначение судьи и его обязанности

будут меняться в зависимости от направления развития игры, а в отдельных моментах даже без изменения позиции.

В системе судейства «Два судьи» и «Три судьи» также возможны комбинации главных и линейных судей. Например, в системе судейства «Два судьи» можно использовать, как двух главных судей, так и одного главного и одного линейного судью. В системе «Три судьи» можно использовать одного главного и двух линейных судей или двух главных судей и одного линейного судью.

2. ОБОЗНАЧЕНИЯ

Г	главный судья
$Г_{1(2)}$	переход главного судьи из позиции Г1 в позицию Г2
$Г_{2(1)}$	переход главного судьи из позиции Г2 в позицию Г1
Л	линейный судья
$Л_{1(2)}$	переход линейного судьи из позиции Л1 в позицию Л2
$Л_{2(1)}$	переход линейного судьи из позиции Л2 в позицию Л1
→	движение лицом вперед
∼	движение спиной вперед
⇢	направление движения шайбы
||	торможение
●	шайба
●	место вбрасывания в центре площадки
◐	место вбрасывания в конечной и в нейтральной зоне
○	игроки команды «А»
●	игроки команды «Б»
	зона ответственности Г1
	зона ответственности Г2
	зона общей ответственности Г1 и Г2
	зона особого внимания
	место судьи для проведения смены игроков

3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Чтобы судья мог показать квалифицированное судейство, он должен понимать игру и предугадывать направление развития игровых действий, чтобы правильно расположиться на льду и выбрать наилучший угол обзора игровой ситуации. В совершенстве знать правила игры, быть в хорошей физической форме и хорошо кататься на коньках.

Правильное расположение на льду во время вбрасывания шайбы и во время игровых действий дает возможность главному и линейному судье иметь наилучший угол обзора на игровую ситуацию и принимать правильные решения.

3.1. Рекомендованная зона судей

Судьи должны уметь располагаться на льду таким образом, чтобы не мешать хоккеистам и игровым действиям. Для этого они должны маневрировать и располагаться в рекомендованной зоне, ограниченной бортами и территорией, в которой судьям не рекомендовано находиться во время игровых действий (Рисунок 1). По возможности судьи не должны пересекать обозначенную зону в процессе игры, перемещаясь за игрой из одной конечной зоны в другую. Они могут переместиться с одной стороны игровой площадки на другую во время остановки игры, для проведения смены

рисунок 1

игровых составов и вбрасывания шайбы. Исключение составляют ситуации, когда матч судят два главных судьи и им необходимо поменять стороны площадки, чтобы не мешать хоккеистам и игровым действиям.

3.2. Жесты

Судьи должны применять все официальные жесты главного и линейного судьи (См. Раздел 4 и 5). Голосовые команды или комментарии со стороны судьи будут всегда важны для понимания игровой ситуации хоккеистами.

Необходимо помнить, что поднятая над головой главного судьи рука означает нарушение правил. Поэтому, когда в системах судейства «Один судья», «Два судьи», «Три судьи» в комбинации судей «Два главных судьи и один линейный судья» главный судья задействован в определении проброса шайбы или отложенного положения «вне игры он должен применять дополнительные жесты. Сообщение голосом «вне игры» является дополнительным и эффективным средством передачи информации атакующим игрокам о том, что им необходимо покинуть зону. Сообщение голосом «играть» говорит о том, что нет нарушения правил или проброса шайбы, в дополнение к жесту «Отрицание», что судья контролирует ситуацию и предлагает хоккеистам продолжить игру:

» в ситуации проброса шайбы главный судья не должен поднимать руку над головой, как это описано в жестах и действиях линейного судьи, чтобы не вводить в заблуждение участников матча. Вместо этого он должен применить дополнительный жест — горизонтально вытянутая в сторону рука со сжатым кулаком и свистком. Рука без свистка должна быть зарезервирована для фиксации возможного нарушения правил. Если проброс будет зафиксирован, то главный судья должен подать свисток и показать жест «Проброс», согнутые в локтях и сложенные одна на другую руки перед грудью, и указать рукой на точку вбрасывания. Если проброс будет отменен, то главный судья должен показать жест «Отрицание»;

» в ситуации отложенного положения «вне игры» главный судья должен применить дополнительный жест — горизонтально вытянутая в сторону рука со сжатым кулаком и свистком, голосом необходимо сообщить игрокам о положении «вне игры». Как только

линейный судья достигнет синей линии и совершит визуальный контакт с главным судьей (встретятся взглядом друг с другом), линейный судья возьмет на себя контроль за положением «вне игры» на синей линии (жест «Отложенное положение «вне игры»), а главный судья опустит руку и займет позицию в конечной зоне. Рука без свистка должна быть зарезервирована для фиксации возможного нарушения правил. Если отложенное положение «вне игры» будет зафиксировано, то главный судья должен подать свисток, показать жест «Положение «вне игры»», и указать рукой на точку вбрасывания. Если отложенное положение «вне игры» будет отменено, то главный судья должен опустить руку;

» в ситуации одновременного проброса шайбы и отложенного положения «вне игры» главный судья должен применить дополнительный жест — горизонтально вытянутая в сторону рука со сжатым кулаком и свистком, и в зависимости от результата применить соответствующий жест — «проброс шайбы» или «вне игры», и указать рукой на точку вбрасывания.

» в ситуации одновременного «проброса шайбы» (и/или отложенного положения «вне игры») и нарушения правил, главный судья должен применить дополнительный жест — горизонтально в сторону рука со сжатым кулаком и свистком и поднятая вверх рука без свистка. Если проброс и/или отложенное положение вне игры зафиксировано, то после остановки игры главный судья должен осуществить действия по наложению штрафа и указать на точку вбрасывания. Если проброс шайбы и/или отложенное положение «вне игры» отменено, то нужно опустить руку со сжатым кулаком и свистком и продолжить игру до перехода шайбы к нарушившей правила команде. При переходе шайбы к нарушившей команде следует остановить игру и наложить необходимый штраф.

3.3. Расположение судей на вбрасывании

Расположение судей на вбрасывании будет зависеть от системы судейства и комбинации судей.

3.3.1. В центральной точке вбрасывания

Как располагаться в центральной точке вбрасывания, каким образом и в каком направлении должны катиться судьи после

вбрасывания шайбы? Ответ на эти вопросы будет зависеть от направления движения шайбы после вбрасывания, от системы судейства и комбинации судей.

3.3.2. В точке вбрасывания у синей линии

Как располагаться в точке вбрасывания у синей линии, каким образом и в каком направлении должны катиться судьи после вбрасывания шайбы? Ответ на эти вопросы будет зависеть от направления движения шайбы после вбрасывания, от системы судейства и комбинации судей.

3.3.3. В точке вбрасывания в конечной зоне

Основные требования по расположению главного судьи в конечной зоне будут одинаковы для любой системы судейства, поэтому судья должен располагаться на игровой площадке так, чтобы:

» иметь наилучший угол обзора всех хоккеистов и игровых действий, происходящих на льду;

» иметь наилучший угол обзора ворот и линии ворот;

» свести к минимуму вероятность быть отрезанным от игры при быстром развитии атакующих действий игроков, тем самым уменьшить количество ненужных ускорений;

» обезопасить себя от шайбы, отраженной вратарем или отскочившей от ворот;

» обеспечить безопасное расстояние до игроков, чтобы не находится на пути игры (умение «читать» игру);

» при необходимости переместиться ближе к игрокам и голосом сообщить необходимую информацию, чтобы создать у них эффект присутствия. Это поможет предупредить нарушения правил со стороны игроков;

» по возможности не оставлять игру за спиной.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

» перемещайтесь в район ворот тогда, когда шайба находится в районе площади ворот и скопление игроков не дает вам возможности увидеть шайбу и принять правильное решение;

Главный судья должен стараться расположиться в конечной зоне таким образом, чтобы обеспечить выполнение всех основных

требований по расположению, перечисленных выше. Для этого главный судья во время позиционной атаки должен располагаться в рекомендованной зоне судей.

В зависимости от игровой ситуации и от того, где находятся шайба и хоккеисты, главный судья должен выбрать наилучшее место для обзора игры и определения взятия ворот.

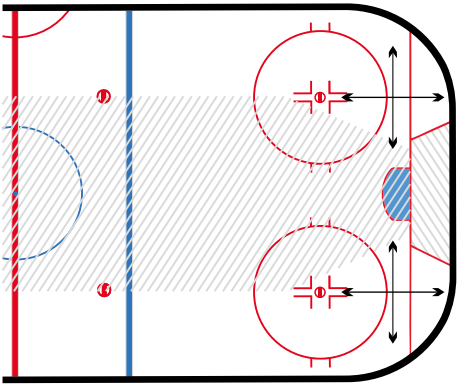

рисунок 2

Схематично направления движения (маневра) главного судьи в конечной зоне указаны стрелками, которые напоминают координатные оси (Рисунок 2). Основное движение происходит из центра пересечения осей к воротам и обратно, в угол и обратно, к лицевому борту или к точке вбрасывания и обратно. В действительности все перемещения и траектория движения главного судьи будут зависеть от места нахождения хоккеистов с шайбой и должны быть продиктованы необходимостью выбора наилучшего угла обзора игровой ситуации.

В районе точки пересечения и на вершинах осей главный судья может временно расположиться, когда идет позиционная игра рядом с главным судьей в углу, в противоположном от главного судьи углу, за воротами, в районе синей линии или у ворот. Существуют три основные позиции, где может расположиться главный судья в конечной зоне, и два маневра, которые помогут ему занять правильное расположение.

Основные позиции:

а. В середине, в районе точки пересечения осей (ВС).
б. В углу (ВУ).
в. У ворот (УВ).

В середине (ВС) — главный судья может расположиться между линией ворот и кругом конечного вбрасывания, посередине между положением (ВУ) и ближайшей штангой ворот. В основном главный судья располагается таким образом, когда игра идет на противоположной стороне площадки у борта. Во время вбрасывания

шайбы в конечной зоне Главный судья должен расположиться ближе к воротам. Находясь в этой позиции, главный судья будет готов к перемещению игры к воротам и будет иметь наилучший угол обзора линии ворот. Кроме этого, находясь в этой позиции, главный судья не будет находиться на пути движения шайбы в случае быстрого броска по воротам. (Рисунок 3).

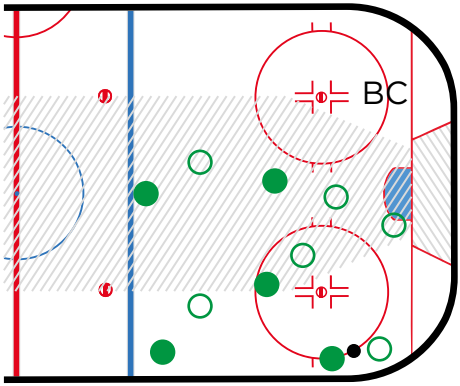

рисунок 3

В углу (ВУ) — главный судья может расположиться в углу у борта, перемещаясь вдоль бортов в направлении синей линии или в противоположную сторону к воротам, находясь на расстоянии 15–20 см от бортов, чтобы не мешать движению шайбы вдоль бортов. Главный судья располагается в углу, когда игроки находятся рядом или на одной с ним стороне площадки (Рисунок 4). Если игра перемещается на другую сторону, в угол площадки или за линию ворот, то главный судья должен переместиться за линию ворот и ближе к воротам, но не за ворота, чтобы иметь возможность для маневра (Рисунок 5).

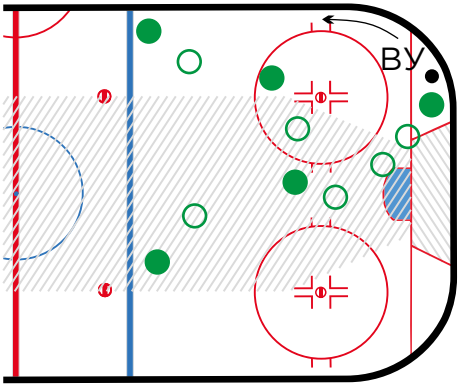

рисунок 4

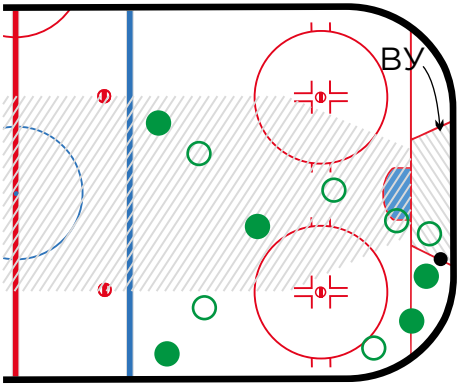

рисунок 5

Если в позиции (ВУ, Рисунок 5) главный судья чувствует, что он может помешать развитию игры или помешать игрокам, то он может переместиться на другую сторону площадки, прокатившись за

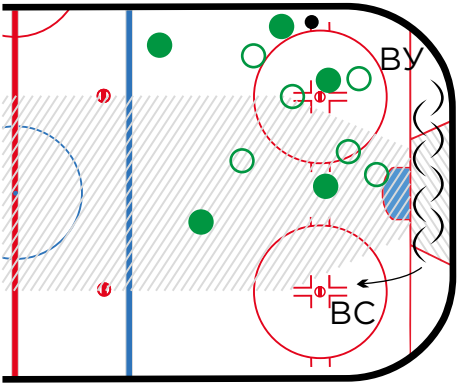

рисунок 6

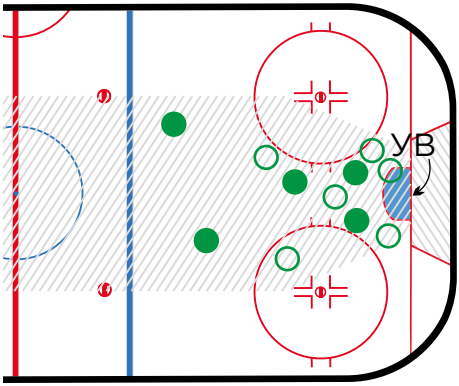

рисунок 7

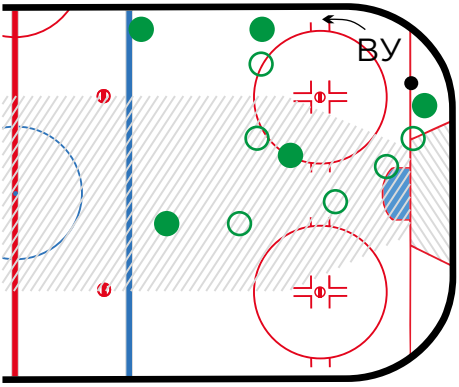

рисунок 8

воротами спиной вперед, чтобы не потерять из виду игровую ситуацию и расположиться (ВС), сместившись ближе к площади ворот (Рисунок 6).

У ворот (УВ) — главный судья обязан находиться около ворот, когда скопление игроков у ворот не дает ему возможности увидеть, пересекла шайба линию ворот или нет. В идеале главный судья должен располагаться у ворот, на расстоянии 0,6–1 м от линии ворот. Это расположение дает Главному судье наилучший угол обзора и возможность наблюдать за действиями игроков в непосредственной близости от линии и площади ворот. Если это необходимо, главный судья может переместиться за ворота, чтобы контролировать возможное пересечение шайбой линии ворот. Это исключительный маневр, и может быть использован только в безопасный для судьи момент (Рисунок 7).

Маневры:
а. толчок;
б. кораблик.

«Толчок» — резкое движение вдоль борта от игрового момента. Используется, когда развитие игры происходит около бортов, в направлении главного судьи, находящегося в позиции ВУ. Главный судья должен совершить «толчок»,

чтобы уйти от игрового момента до тех пор, пока он не достигнет «усов» круга конечного вбрасывания или линии ворот (Рисунок 8). В этой позиции он должен совершить второй маневр — «кораблик».

«Кораблик» — состоит из большого шага в направлении от борта, разворота лицом к борту/игре и отката к борту. После чего главный судья может проследовать за игрой, если игра перемещается в нейтральную или противоположную конечную зону, остаться на месте и наблюдать за игрой или занять более выгодную позицию, если игра продолжается в конечной зоне. Этот маневр можно применять в любой системе судейства, но наиболее эффективно его использование в системах судейства с двумя главными судьями, так как во время маневра, когда главный судья разворачивается спиной в поле, другой главный судья, в отличии от системы с одним главным судьей, может и должен подстраховать напарника и усилить контроль за другими хоккеистами (Рисунок 9). Рекомендуется не злоупотреблять данным маневром вследствие потери визуального контроля за игрой и применять его в тех случаях, когда другие маневры невозможны.

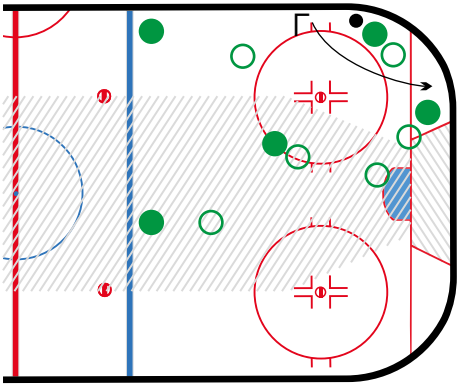

рисунок 9

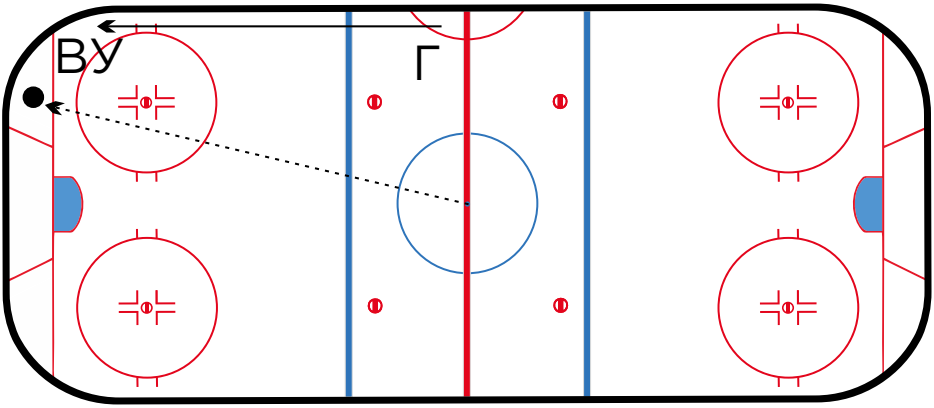

рисунок 10

При развитии игры и перемещении ее в конечную зону на сторону расположения главного судьи, он обязан переместиться в направлении игры вдоль борта до позиции ВУ. Если шайба остается на его стороне площадки, главный судья должен оставаться в позиции ВУ или быть около нее. (Рисунок 10). Главный судья должен оставаться в позиции ВУ до тех пор, пока игра не продиктует ему изменить свое расположение.

При развитии игры и перемещении ее в конечную зону на противоположную от главного судьи сторону, он обязан переместиться в зону вдоль борта до позиции ВС (Рисунок 11). Главный судья должен оставаться в этой позиции до тех пор, пока игра не продиктует ему изменить свое расположение.

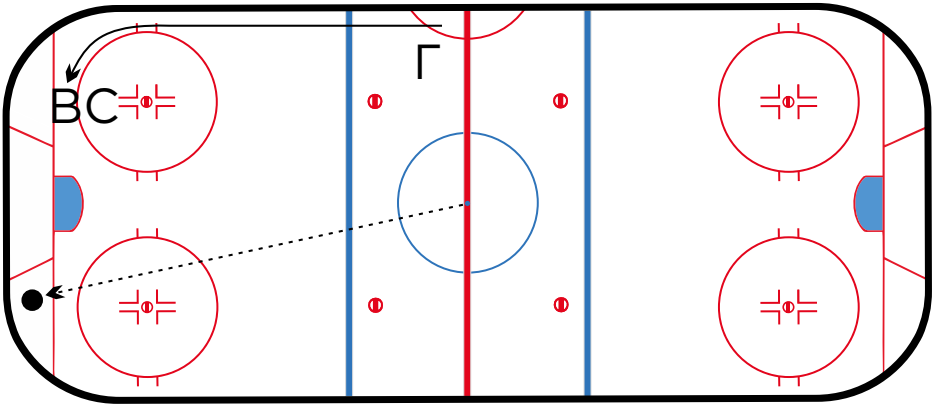

рисунок 11

3.4. Действия судей в остановку игры и вбрасывание шайбы

Действия судей в остановку игры будут зависеть от системы судейства и комбинации судей.

Все вбрасывания шайбы должны быть проведены в определенных девяти точках вбрасывания, в соответствии с причинами, по которым произошла остановка игры (Рисунок 12).

Вбрасывание в центральной точке (9) в начале матча и периодов всегда будет проводить главный судья. Остальные вбрасывания в центральной точке будет проводить линейный судья, за исключением системы судейства «Два судьи», когда все вбрасывания будет проводить один из главных судей. В системе «Два главных судьи»

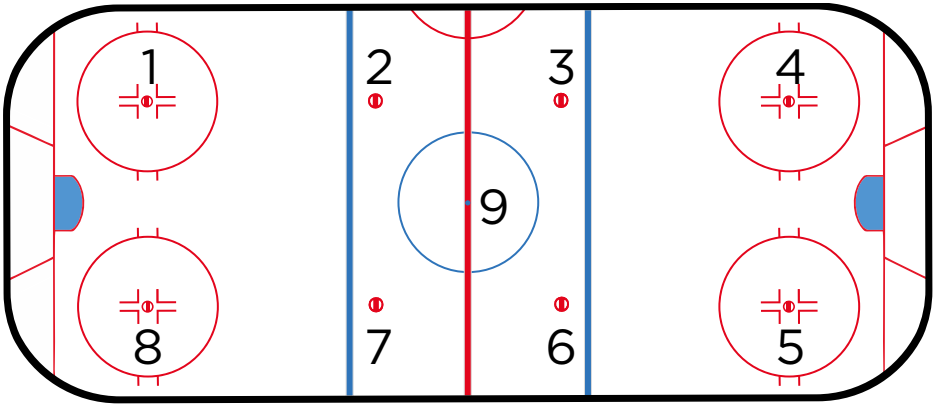

рисунок 12

и «Четыре судьи» главные судьи должны решить между собой кто будет вбрасывать шайбу в начале игры и в третьем периоде, а кто во втором периоде и возможно в дополнительном периоде. Во время игровых действий главные судьи вбрасывают шайбу в центральной точке без очередности и в зависимости от игровой ситуации.

Вбрасывание у синих линий в нейтральной зоне (2, 3, 6 и 7) будет проводить главный или линейный в зависимости от системы судейства.

Вбрасывание в конечной зоне (1, 4, 5 и 8) будет проводить главный судья или линейный судья в зависимости от системы судейства.

Вбрасывания шайбы в центральной точке (9) главный или линейный судья должен проводить, занимая позицию лицом к судейской бригаде, чтобы иметь визуальный контакт с судьей времени матча и секретарем матча.

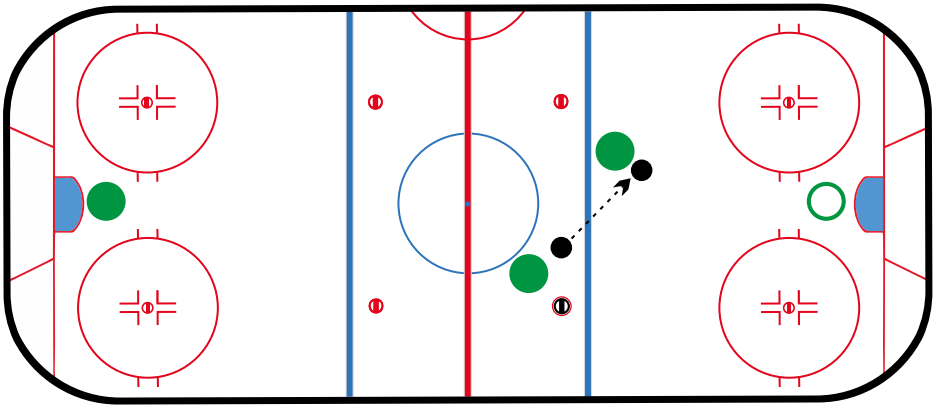

рисунок 13

Вбрасывания шайбы в остальных точках (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8) судьи должны проводить, занимая позицию лицом к игровой площадке и соответственно спиной к ближнему боковому борту.

Определение точки вбрасывания после «вне игры» в результате перевода шайбы через синюю линию. Точка вбрасывания у синей линии (Рисунок 13).

Определение точки вбрасывания после «вне игры» в результате передачи шайбы. Центральная точка вбрасывания (Рисунок 14).

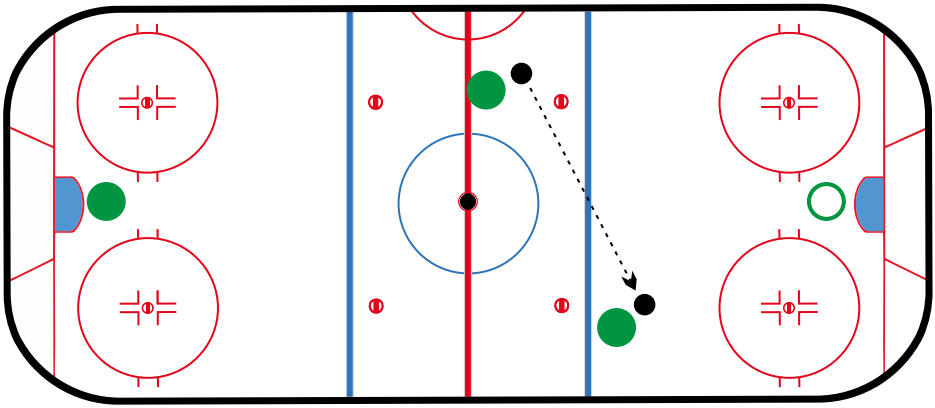

рисунок 14

Определение точки вбрасывания после «вне игры» в результате передачи шайбы. Точка вбрасывания у синей линии (Рисунок 15).

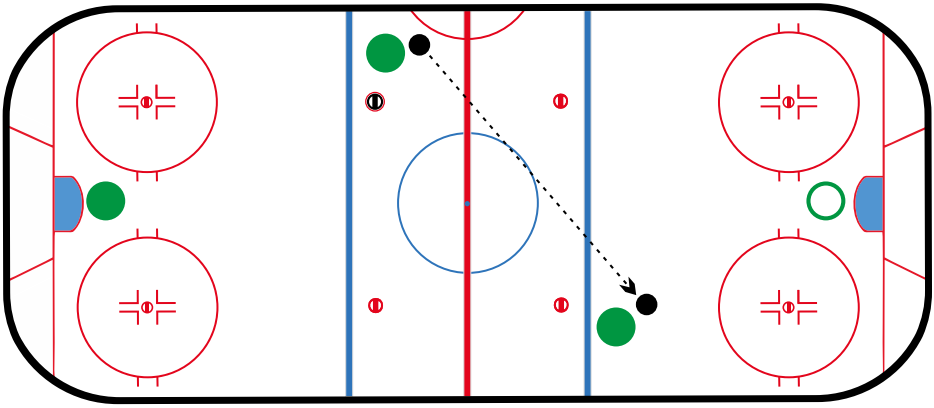

рисунок 15

Определение точки вбрасывания после «вне игры» в результате передачи шайбы или умышленного положения «вне игры». Точка вбрасывания в конечной зоне (Рисунок 16).

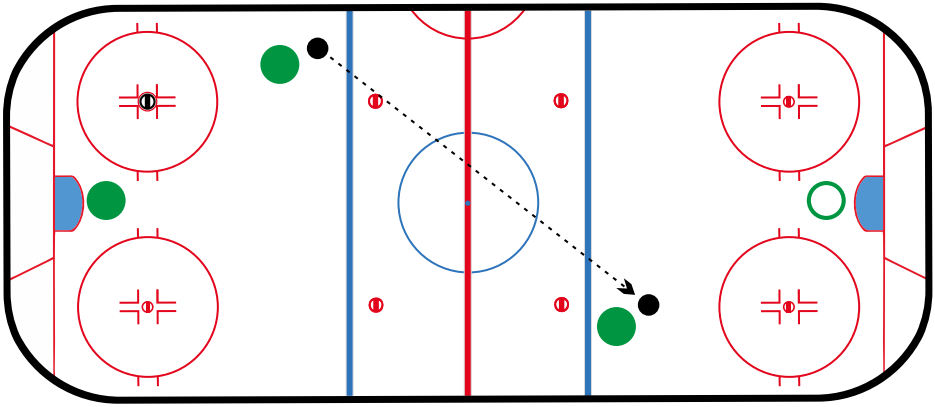

рисунок 16

3.5. Зона ответственности

Зона ответственности — это территория, на которой происходят игровые действия, контроль над которыми должен осуществлять судья. Зона ответственности будет зависеть от игровой ситуации, системы судейства и комбинации судей.

4. СИСТЕМА «ОДИН СУДЬЯ»

4.1. Обязанности

Система «Один судья» не рекомендуется в качестве стандартной системы судейства и применяется в основном, как запасной вариант на соревнованиях начального уровня, когда один из двух судей не прибыл на матч, или когда вследствие болезни или травмы один из двух судей не в состоянии продолжить игру. Если нет возможности произвести замену судьи, а прекращение матча и его переигровка может привести к увеличению затрат на проведение матча, то рекомендуется использовать систему «Один судья». Судьи должны всегда отображать в протоколе матча обстоятельства, связанные с травмой или болезнью судьи, в результате которых судейство матча осуществляется с одним судьей.

Если это возможно и по согласованию с проводящей организацией, выберите из соревнующихся команд по одному игроку, которые будут выполнять обязанности линейных судей, а оставшийся судья будет выполнять обязанности главного судьи. Обе команды должны прийти к обоюдному согласию с данным решением.

Один главный судья осуществляет общее руководство игрой и выполняет обязанности главного и линейного судьи. Это означает, что он налагает штрафы, проводит смену игроков, подбирает и вбрасывает шайбу, определяет ситуацию проброса (шайба брошена до или после центральной красной линии), отменяет или фиксирует проброс шайбы (подает свисток на остановку игры, если проброс шайбы состоялся), отменяет или фиксирует положение «вне игры» и т.д. (См. Раздел 4 и 5). Главный судья может использовать свитер главного или линейного судьи.

Процедуру смены игроков (См. Раздел 4, пункт 4.1.) судья будет проводить после того, как займет позицию на точке вбрасывания. В основном это сведется к формальному выполнению процедуры (поднятию и опусканию руки), так как скорее всего игроки уже будут на вбрасывании.

4.2. Жесты

Главный судья должен применять все официальные жесты главного и линейного судьи. Голосовые команды или комментарии со стороны судьи будут всегда важны для понимания игровой ситуации хоккеистами.

Необходимо помнить, что поднятая над головой главного судьи рука означает отложенное нарушение правил. Поэтому судья должен применять дополнительные жесты, если это необходимо (См. пункт 3.2.).

4.3. Расположение судей на вбрасывании

4.3.1. В центральной точке вбрасывания. Главный судья занимает позицию в центральной точке вбрасывания (Рисунок 17).

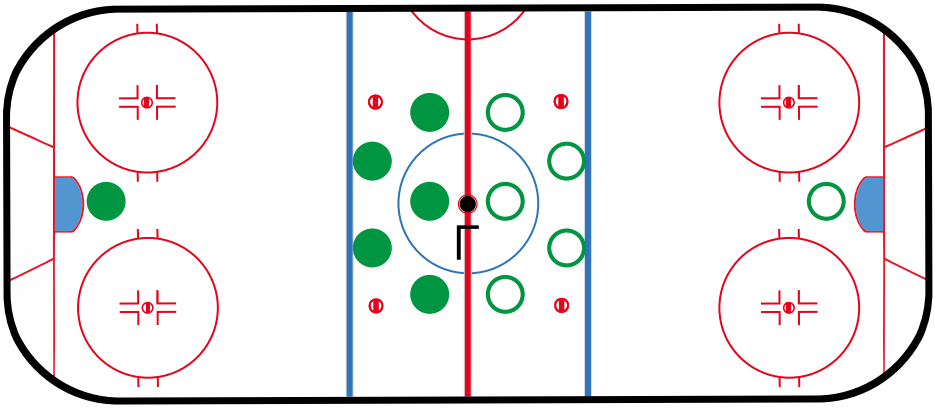

рисунок 17

После вбрасывания шайбы в центральной точке главный судья должен быть готовым проследовать за игрой. Он должен убедиться, что сзади него нет игроков и как можно быстрее откатиться спиной вперед к борту, потому что, пока он будет находиться в середине площадки, часть игроков будет находиться за его спиной. Здравый смысл подсказывает, что главный судья не должен откатываться к бортам, когда шайба находится за его спиной. Если игра перемещается в конечную зону, главный судья должен проследовать за игрой вглубь конечной зоны, оставаясь на соответствующем расстоянии от игры и расположиться в соответствии с пунктом 3.3.3.

4.3.2. В точке вбрасывания у синей линии

Главный судья занимает позицию на точке вбрасывания у синей линии (Рисунок 18).

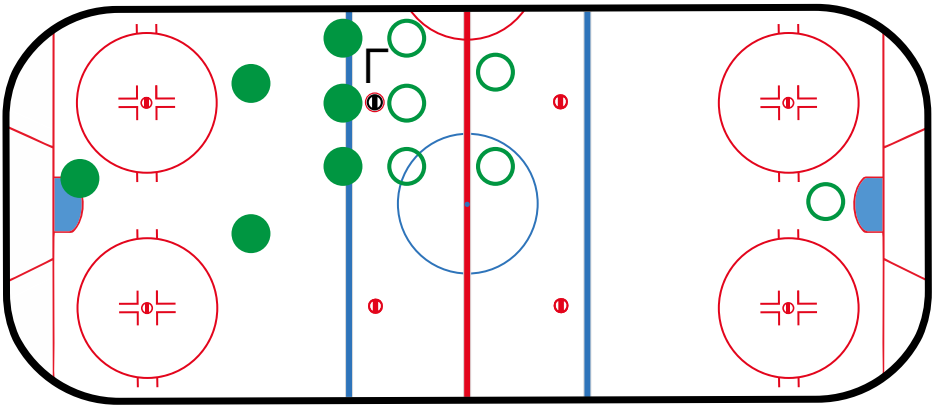

рисунок 18

После вбрасывания шайбы в точке вбрасывания у синей линии зоне главный судья должен быть готовым проследовать за игрой и контролировать вход игроков и шайбы в конечную зону. Если игра перемещается в конечную зону, главный судья должен проследовать за игрой вглубь конечной зоны, оставаясь на соответствующем расстоянии от игры и расположиться в соответствии с пунктом 3.3.3.

4.3.3. В точке вбрасывания в конечной зоне

Главный судья занимает позицию на точке вбрасывания в конечной зоне (Рисунок 19).

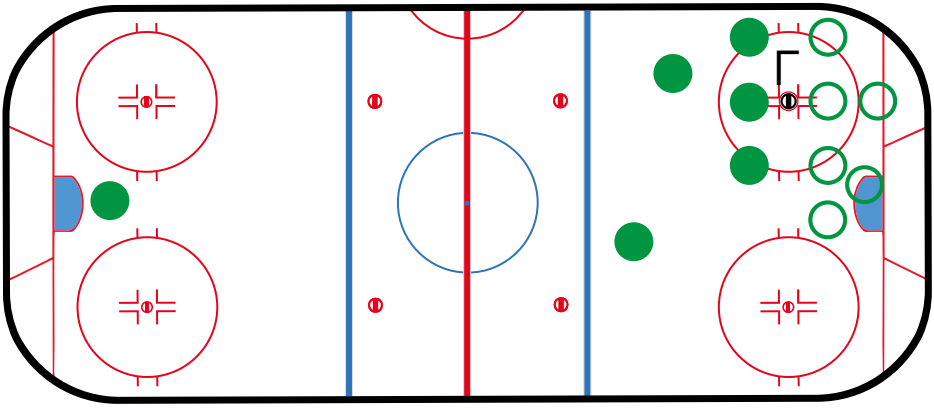

рисунок 19

После вбрасывания шайбы в конечной зоне главный судья должен располагаться в соответствии с пунктом 3.3.3., но, если шайба перемещается назад в направлении синей линии, он должен взять под контроль синюю линию для определения возможного положения «вне игры». Как только защищающаяся команда завладеет шайбой в конечной зоне и приступит к атакующим действиям, главный судья должен быть готовым проследовать за игрой. Перемещение между конечными зонами происходит по большой восьмерке (Рисунок 20). Если судья один и выполняет обязанности главного и линейного судьи, то он должен по возможности быть ближе к игрокам с шайбой, но в то же время контролировать возможное положение «вне игры», проброс шайбы и взятие ворот.

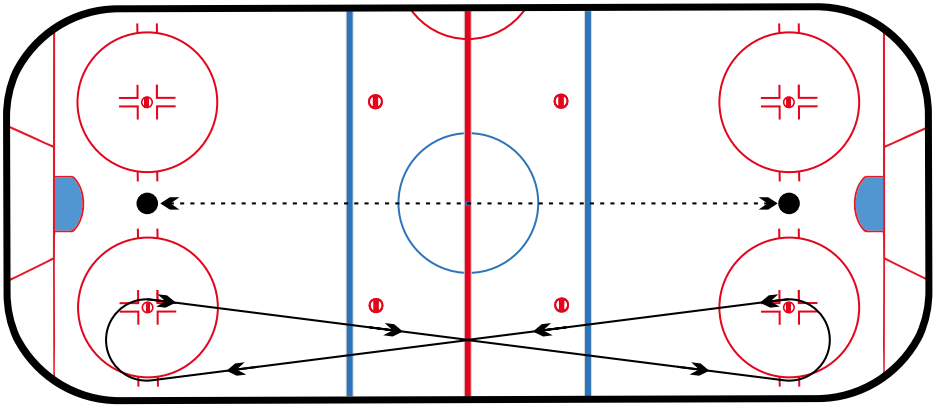

рисунок 20

4.4. Действия судей в остановку игры и вбрасывание шайбы

4.4.1. После остановки игры в конечной зоне

Главный судья определяет точку вбрасывания, подбирает шайбу, занимает позицию на точке вбрасывания в конечной зоне (Рисунок 19), проводит смену игроков и вбрасывает шайбу.

4.4.2. После проброса шайбы

После того, как главный судья определил ситуацию проброса шайбы, он должен отменить или зафиксировать проброс шайбы. Если проброс зафиксирован, то главный судья определяет точку вбрасывания, подбирает шайбу, занимает позицию на точке вбрасывания в конечной зоне (Рисунок 19), проводит смену игроков и вбрасывает шайбу.

4.4.3. После положения «вне игры»

После того, как главный судья зафиксировал положение «вне игры», он определяет точку вбрасывания, подбирает шайбу, занимает позицию на точке вбрасывания (Рисунок 19, 20 или 21), проводит смену игроков и вбрасывает шайбу.

4.4.4. После взятия ворот

Главный судья подбирает шайбу, сообщает секретарю матча номер хоккеиста, забросившего шайбу, и номера хоккеистов, совершивших передачу шайбы. Затем он проводит смену игроков, занимает позицию в центральной точке вбрасывания (Рисунок 17) и вбрасывает шайбу.

4.4.5. После нарушения правил

Главный судья должен выполнить необходимые действия по наложению штрафа (См. Раздел 4, пункт 3). Затем он подбирает шайбу, занимает позицию на точке вбрасывания (Рисунок 17, 18 или 19), проводит смену игроков и вбрасывает шайбу.

4.5. Зона ответственности

В данной системе судейства только один судья на льду, поэтому он отвечает за все, что происходит в игре и должен уметь быстро переключать внимание с одной игровой ситуации на другую, использовать периферийное зрение и наилучший угол обзора.

4.5.1. В конечной зоне

Главный судья должен полностью контролировать конечную зону занимая позицию в соответствии с пунктом 3.3.3., и сосредоточив основное внимание на игроках рядом с шайбой. В то же время он должен стараться не упускать из виду остальных игроков, периодически переключая внимание на площадь ворот, если там появляется игрок атакующей команды (Рисунок 21).

4.5.2. В нейтральной зоне

Главный судья должен полностью контролировать нейтральную зону, перемещаясь за игрой и сосредоточив основное внимание на игроках рядом с шайбой, но в то же время стараться не упускать из виду остальных игроков, возможную ситуацию проброса шайбы или положения «вне игры» (Рисунок 22).

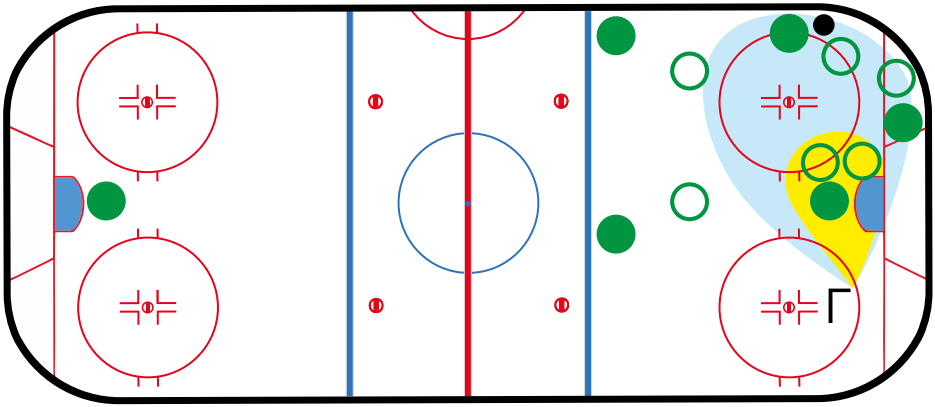

рисунок 21

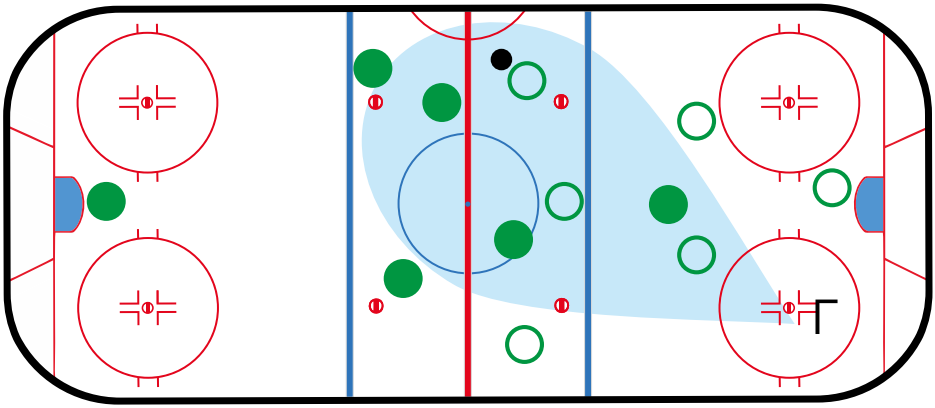

рисунок 22

5. СИСТЕМА «ДВА СУДЬИ»

5.1. Обязанности

Система допускает две комбинации судей «Два главных судьи» и «Главный и линейный судья». Система «Два судьи» применяется на соревнованиях начального уровня, или когда один из трех судей в системе «Три судьи» не прибыл на матч или вследствие болезни или травмы не в состоянии продолжить игру. Если главный судья не в состоянии продолжать или прибыть на игру, два линейных судьи должны проводить игру, используя комбинацию судей «Два главных судьи», или проводящая организация должна выбрать наиболее опытного судью и назначить его главным судьей, тогда судьи должны будут использовать комбинацию судей «Главный и линейный судья».

Комбинация судей «Главный и линейный судья». Главный судья осуществляет общее руководство игрой и выполняет свои основные обязанности (См. Раздел 4) и, если необходимо, линейного судьи (См. Раздел 5). Например, определяет ситуацию проброса (шайба брошена до или после центральной красной линии), отменяет или фиксирует проброс шайбы (подает свисток на остановку игры, если проброс шайбы состоялся), отменяет или фиксирует положение «вне игры». Линейный судья выполняет только свои основные обязанности определяет, отменяет или фиксирует проброс шайбы, отменяет или фиксирует положение «вне игры», подбирает шайбу и проводит вбрасывание шайбы, выполняет другие обязанности в соответствии с правилами. Такая комбинация применима для судей с разным уровнем и опытом судейства и может быть использована как исключение, когда равнозначность выносимых Главным судьей решений является наиболее важным фактором. Желательно, чтобы судьи использовали свитер главного судьи и линейного судьи соответственно.

Процедуру смены игроков (См. Раздел 4, пункт 4.1.) главный судья будет проводить после того, как займет позицию в соответствии с точкой вбрасывания.

Комбинация судей «Два главных судьи». Два судьи одновременно выполняют обязанности главного и линейного судьи с равными правами и обязанностями (См. Раздел 4 и 5). Командная работа, доверие и одинаковое понимание игры, а также разумный подход в определении нарушений и наложении штрафов — залог успешного судейства в системе судейства с двумя главными судьями. Такая комбинация применима для судей с одинаковым уровнем и опытом судейства, а полученные навыки могут быть использованы в любой системе, где используются два главных судьи. В обязанности каждого судьи входит следить за всем, что происходит на игровой площадке. Не должно быть соревнования между главными судьями при фиксировании нарушений. Угол обзора и расположение судьи диктуются событиями, происходящими в игре. Судья Г1, находящийся в конечной зоне, отвечает за ситуации в непосредственной близости с игроком, владеющим шайбой, а также контролирует площадь ворот на предмет блокировки вратаря. Судья Г2, находящийся в нейтральной зоне, следит за ситуациями в непосредственной близости от ворот, а также вне зоны нахождения шайбы. Оба судьи должны использовать свитер главного судьи или свитер линейного судьи.

Процедуру смены игроков (См. Раздел 4, пункт 4.1.) будет проводить дальний главный судья, который находится в позиции Г2 во время остановки игры. Он должен расположиться напротив скамейки игроков, провести смену игроков и затем расположиться в соответствии с точкой вбрасывания (Рисунок 23).

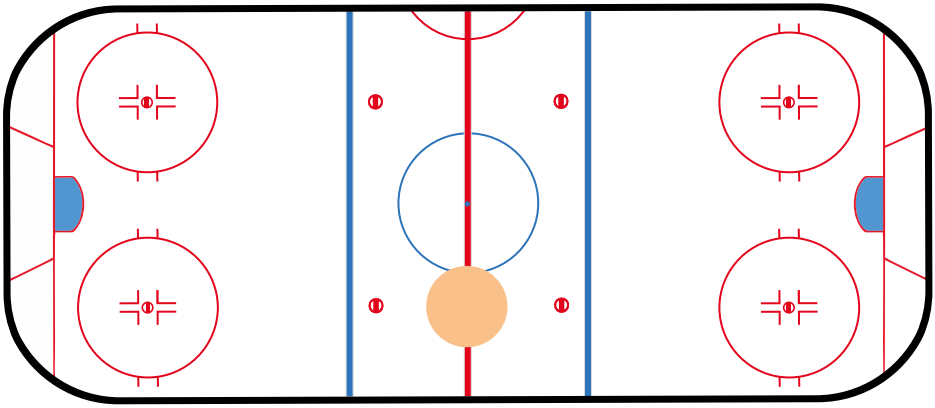

рисунок 23

5.2. Жесты

Судьи должны применять все официальные жесты главного и линейного судьи (См. Раздел 4 и 5). Голосовые команды или комментарии со стороны судьи будут всегда важны для понимания игровой ситуации хоккеистами.

Необходимо помнить, что поднятая над головой главного судьи рука означает отложенное нарушение правил. Поэтому в комбинации судейства «Два судьи» судьи должны применять дополнительные жесты, если это необходимо (См. пункт 3.2.).

5.3. Расположение судей на вбрасывании

5.3.1. В центральной точке вбрасывания

Комбинация судей «Главный и линейный судья». Главный судья занимает позицию в центральной точке вбрасывания, линейный судья располагается на центральной красной линии на стороне судейской бригады (Рисунок 24).

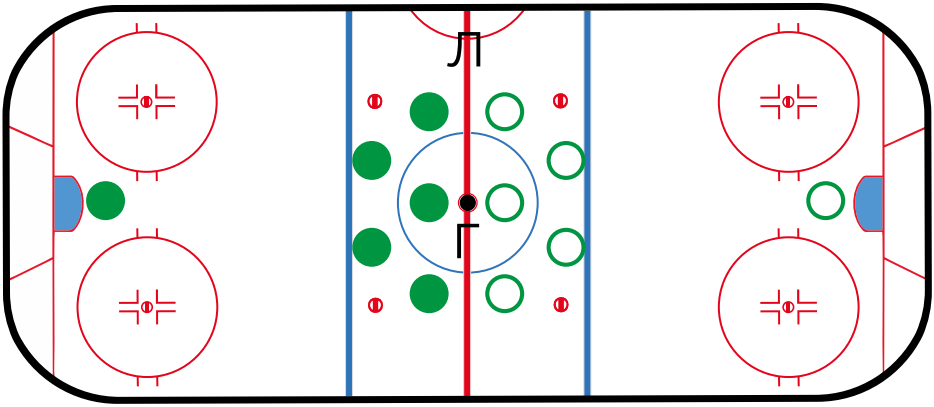

рисунок 24

После вбрасывания шайбы в центральной точке главный судья должен быть готовым проследовать за игрой. Он должен убедиться, что сзади него нет игроков, и как можно быстрее откатиться спиной вперед к борту, потому что, пока он будет находиться в середине площадки, часть игроков будет находиться за его спиной. Здравый смысл подсказывает, что судья не должен откатываться к бортам,

когда шайба находится за его спиной. Если игра перемещается в конечную зону, главный судья должен проследовать за игрой вглубь конечной зоны, оставаясь на соответствующем расстоянии от игры и расположиться в соответствии с пунктом 3.3.3.

Линейный судья должен переместиться на синюю линию, в направлении движения шайбы, и контролировать вход игроков и шайбы в конечную зону. (Рисунок 25).

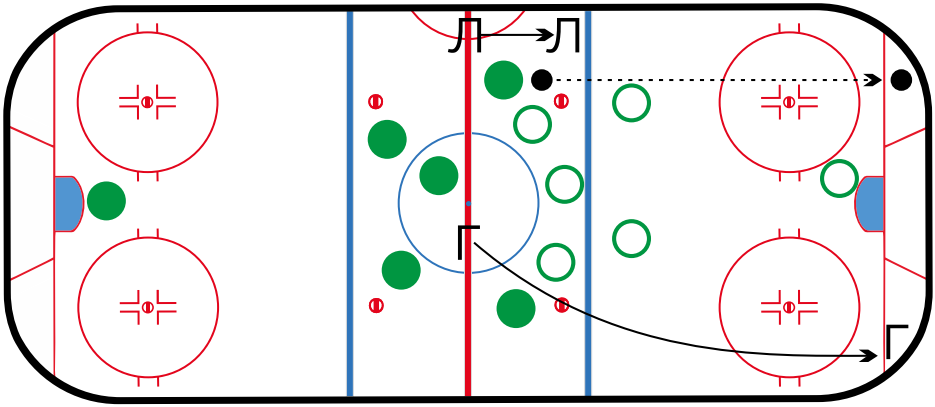

рисунок 25

Главный судья располагается на стороне судейской бригады, напротив команды хозяев на расстоянии полтора-два метра от красной центральной линии и на расстоянии три метра от борта. В такой позиции все игроки на вбрасывании будут под контролем главного судьи. Линейный судья занимает позицию в центральной точке вбрасывания (Рисунок 26).

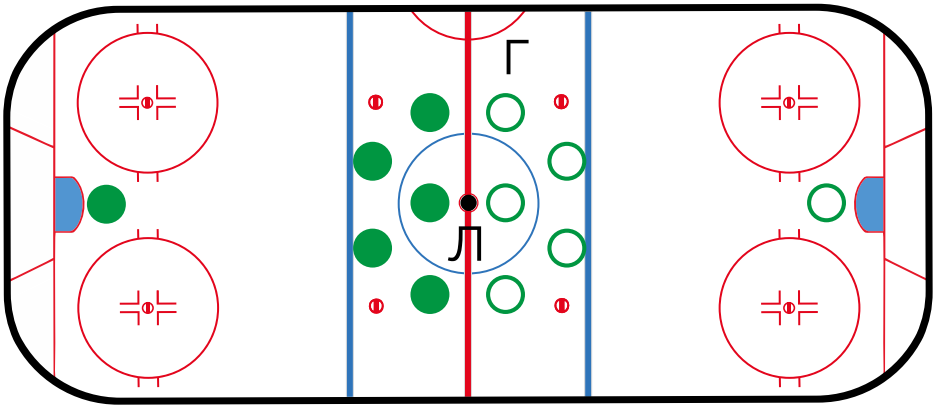

рисунок 26

После вбрасывания шайбы в центральной точке линейный судья должен откатиться спиной вперед к борту и расположиться на центральной красной линии. Главный судья должен быть готовым переместиться на синюю линию, в направлении движения шайбы, и контролировать вход игроков и шайбы в конечную зону.

Если игра перемещается в конечную зону, главный судья должен проследовать за игрой вглубь конечной зоны, оставаясь на соответствующем расстоянии от игры, и расположиться в соответствии с пунктом 3.3.3. Линейный судья должен переместиться на синюю линию. (Рисунок 27).

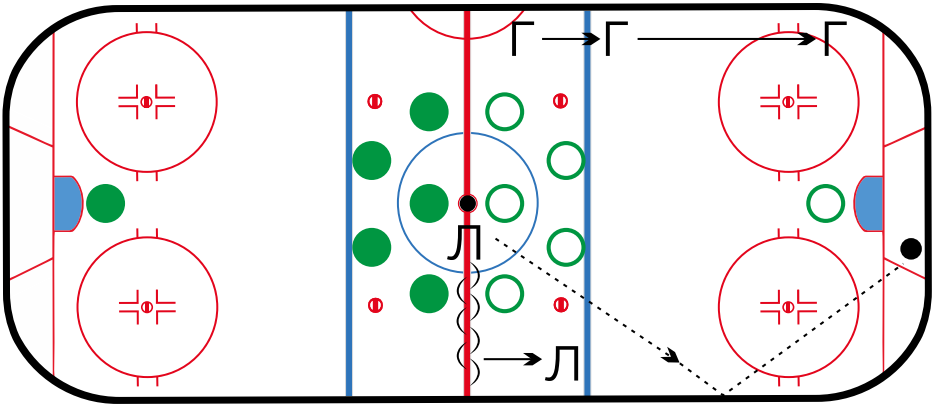

рисунок 27

Комбинация судей «Два главных судьи». Главный судья Г1 занимает позицию в центральной точке вбрасывания, главный судья Г2 располагается на стороне судейской бригады, напротив команды хозяев на расстоянии полтора-два метра от красной

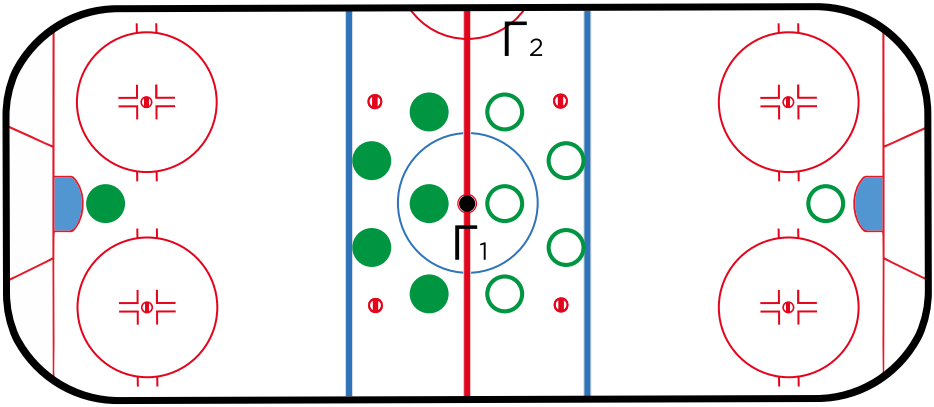

рисунок 28

центральной линии и на расстоянии три метра от борта. В такой позиции все игроки на вбрасывании будут под контролем главного судьи. (Рисунок 28).

После вбрасывания шайбы в центральной точке главный судья Г1 должен определить, в какую сторону пошла шайба, убедиться, что Г2 проследовал за игрой, откатиться спиной вперед к борту и расположиться в позиции Г2 на синей линии. Главный судья Г2, находящийся на стороне судейской бригады, должен быть готовым переместиться на синюю линию, в направлении движения шайбы, и контролировать вход игроков и шайбы в конечную зону.

Если игра перемещается в конечную зону, главный судья должен проследовать за игрой вглубь конечной зоны, оставаясь на соответствующем расстоянии от игры и расположиться в позиции Г1 в соответствии с пунктом 3.3.3. (Рисунок 29).

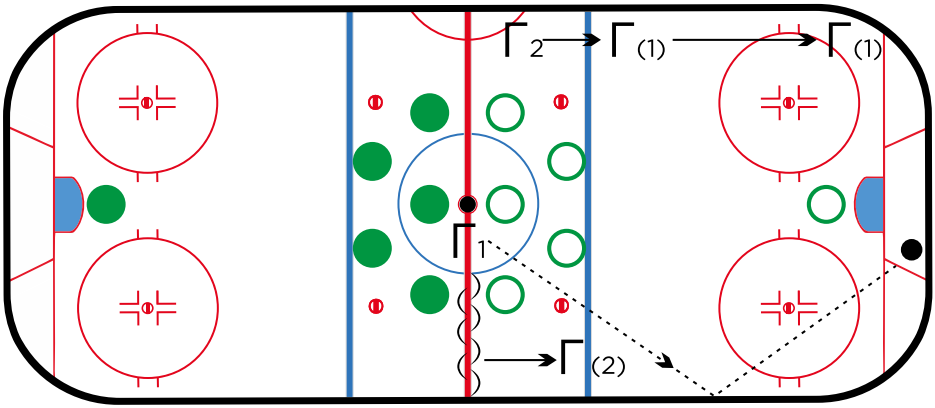

рисунок 29

5.3.2. В точке вбрасывания у синей линии

Комбинация судей «Главный и линейный судья». Главный судья, располагается на противоположном борту, напротив линейного судьи в полутора-двух метрах за синей линией в конечной зоне. Линейный судья занимает позицию на точке вбрасывания у синей линии (Рисунок 30).

После вбрасывания шайбы в одной из четырех точек у синей линии в нейтральной зоне линейный судья должен откатиться спиной вперед к борту и расположиться на синей линии. Главный судья должен осуществить контроль возможного положения «вне игры», а затем проследовать за игрой в направлении движения шайбы. Если

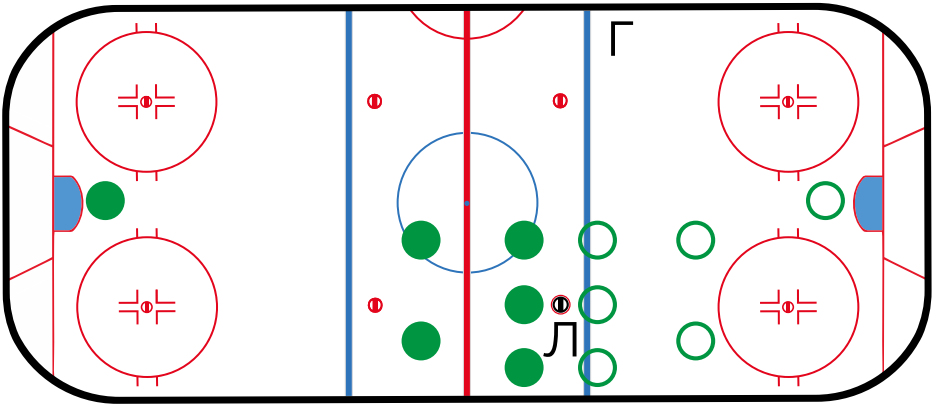

рисунок 30

игра переместилась в конечную зону, то он должен проследовать за игрой вглубь конечной зоны, оставаясь на соответствующем расстоянии от игры, и расположиться в соответствии с пунктом 3.3.3. (Рисунок 31).

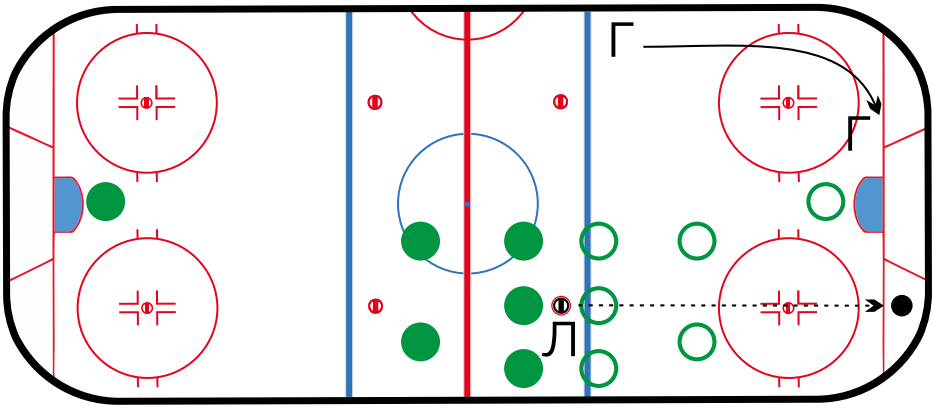

рисунок 31

Комбинация судей «Два главных судьи». Главный судья Г1 занимает позицию на точке вбрасывания у синей линии, а главный судья Г2 располагается на противоположном борту, напротив Г1 в полутора-двух метрах за синей линией в конечной зоне (Рисунок 32).

После вбрасывания шайбы в одной из четырех точек у синей линии в нейтральной зоне главный судья Г1 должен расположиться в позиции Г2 на синей линии по диагонали к Г1, осуществляя контроль за игрой и возможным положением «вне игры». Главный судья Г2 должен осуществить контроль возможного положения

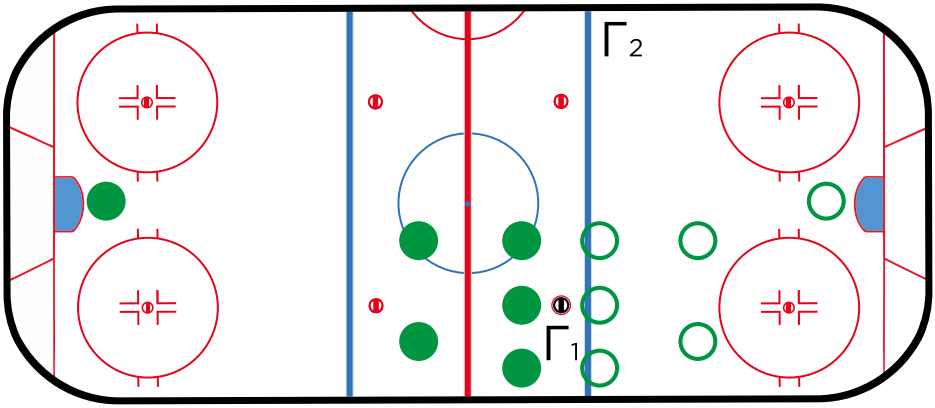

рисунок 32

«вне игры», а если игра переместилась в конечную зону, то он должен проследовать за игрой вглубь конечной зоны, оставаясь на соответствующем расстоянии от игры, и расположиться в позиции Г1 в соответствии с пунктом 3.3.3. (Рисунок 33).

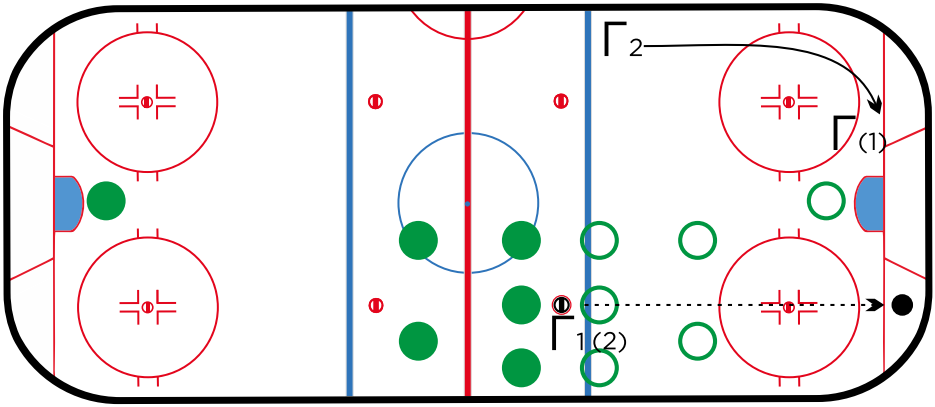

рисунок 33

5.3.3. В точке вбрасывания в конечной зоне

Комбинация судей «Главный и линейный судья». Главный судья занимает позицию на точке вбрасывания в конечной зоне. Линейный судья располагается на синей линии по диагонали к главному судье (Рисунок 34).

После вбрасывания шайбы главный судья располагается в соответствии с пунктом 3.3.3. Линейный судья располагается на синей линии и контролирует возможное положение «вне игры». Если

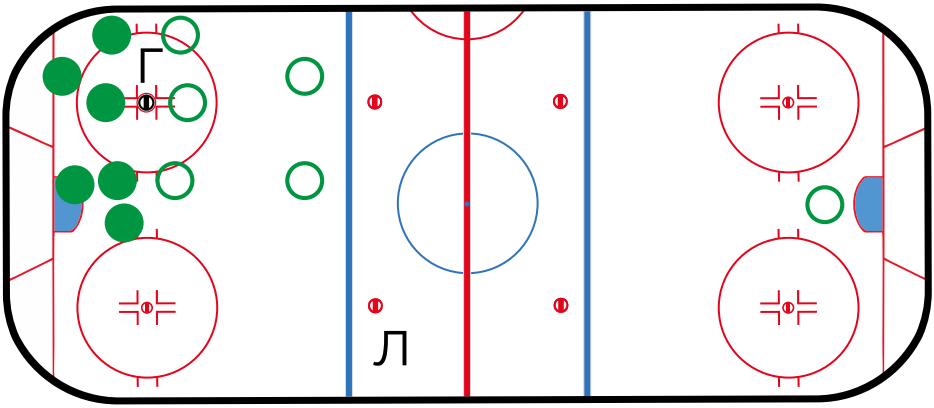

рисунок 34

у главного судьи появилась необходимость переместиться на другую сторону в конечной зоне, то он может это сделать только за воротами. Линейный судья должен оставаться на своей позиции (Рисунок 35).

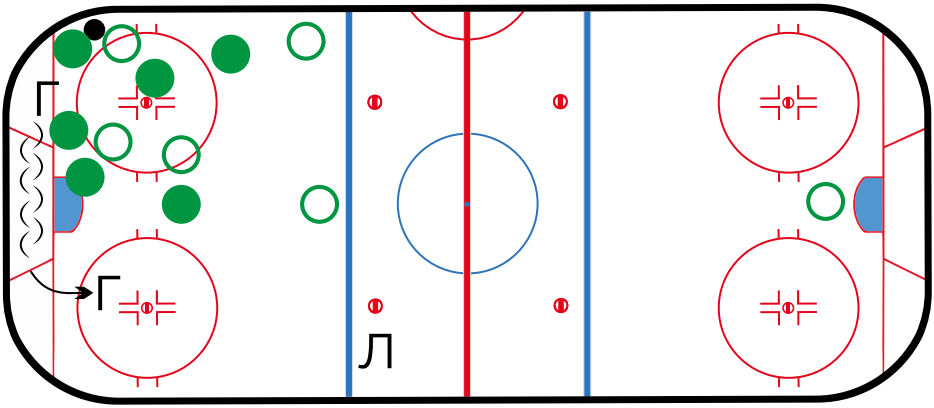

рисунок 35

Когда защищающаяся команда завладеет шайбой в конечной зоне и приступит к атакующим действиям, главный судья должен следовать за игрой, осуществляя контроль за игрой и броском шайбы на проброс, а также возможным положением «вне игры», если атака развернется в обратную сторону. Линейный судья должен покинуть синюю линию и начать движение спиной вперед, перемещаясь к дальней синей линии. Он должен осуществлять контроль над возможным положением «вне игры» на дальней синей линии (Рисунок 36). В ситуации выхода один на один линейный судья должен сопроводить атакующего игрока до ворот и вернуться назад к синей линии.

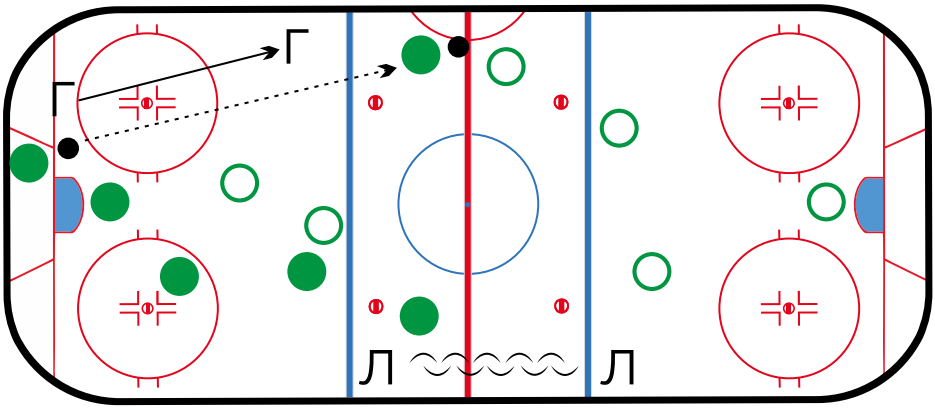

рисунок 36

Комбинация судей «Два главных судьи». Главный судья Г1 занимает позицию на точке вбрасывания в конечной зоне, а главный судья Г2 располагается на синей линии по диагонали к Г1 (Рисунок 37).

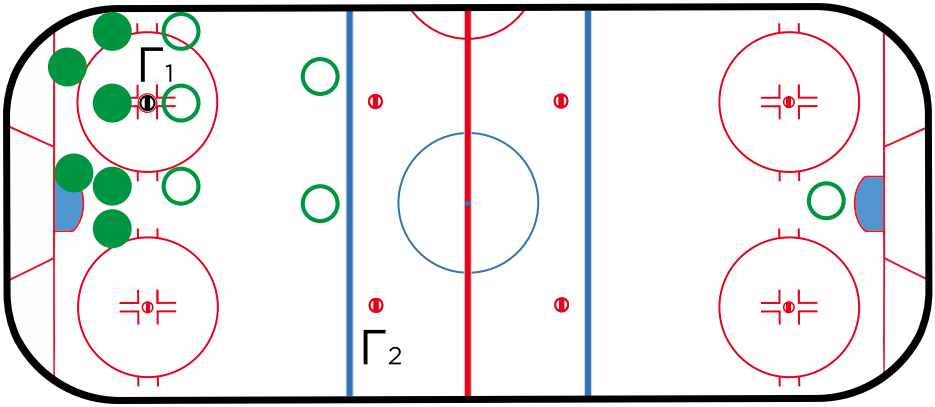

рисунок 37

После вбрасывания шайбы главный судья Г1 располагается в соответствии с пунктом 3.3.3. Главный судья Г2 располагается на синей линии по диагонали к Г1, осуществляя контроль за игрой и возможным положением «вне игры». Если у главного судьи Г1 появилась необходимость переместиться на другую сторону в конечной зоне, то он может это сделать только за воротами. Второй главный судья Г2 соответственно должен переместиться на противоположную от Г1 сторону (Рисунок 38).

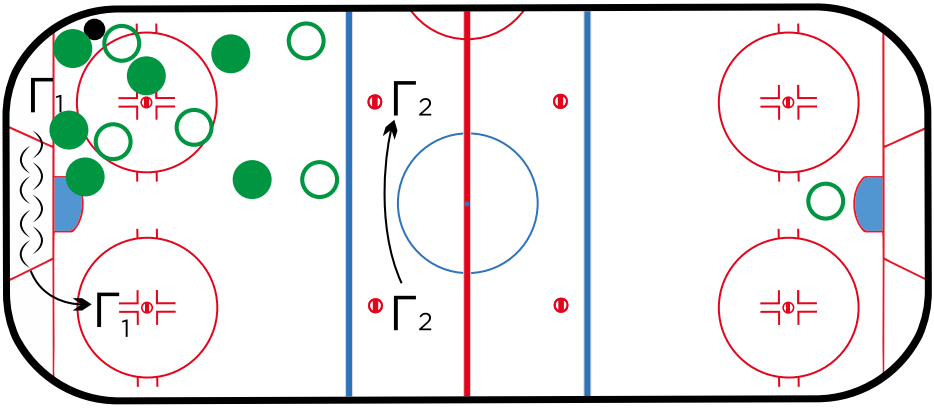

рисунок 38

Когда защищающаяся команда завладеет шайбой в конечной зоне и приступит к атакующим действиям, Г2 должен покинуть синюю линию и начать перемещение к дальней синей линии. В этот момент дальний Г2 становится ближним судьей Г1. Он должен осуществлять контроль за игрой и возможным положением «вне игры». В это же время ближний судья Г1 покидает конечную зону, становится дальним судьей Г2 и продолжает следить за игрой. Он должен осуществлять контроль за игрой и броском шайбы на проброс, а также возможным положением «вне игры», если атака развернется в обратную сторону (Рисунок 39).

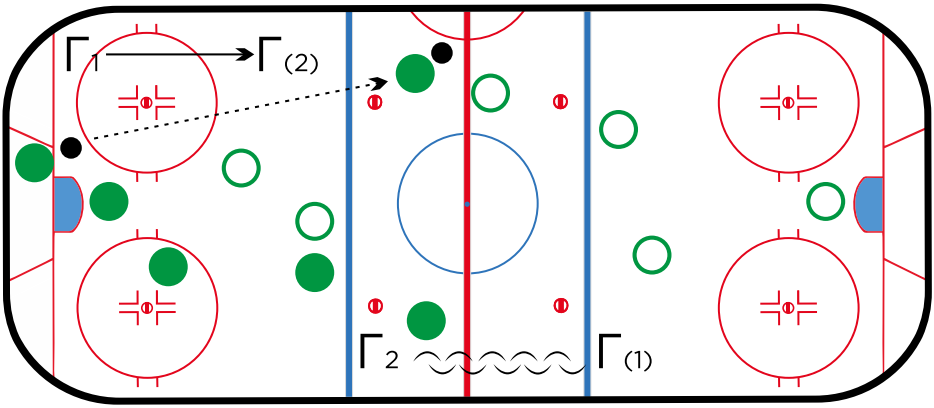

рисунок 39

Если игра переместилась в конечную зону, то Г1 должен проследовать за игрой вглубь конечной зоны и расположиться в соответствии с пунктом 3.3.3. В это же время Г2 должен расположиться между центральной красной и синей линией в

нейтральной зоне, осуществляя контроль за игрой и возможным положением «вне игры» (Рисунок 40).

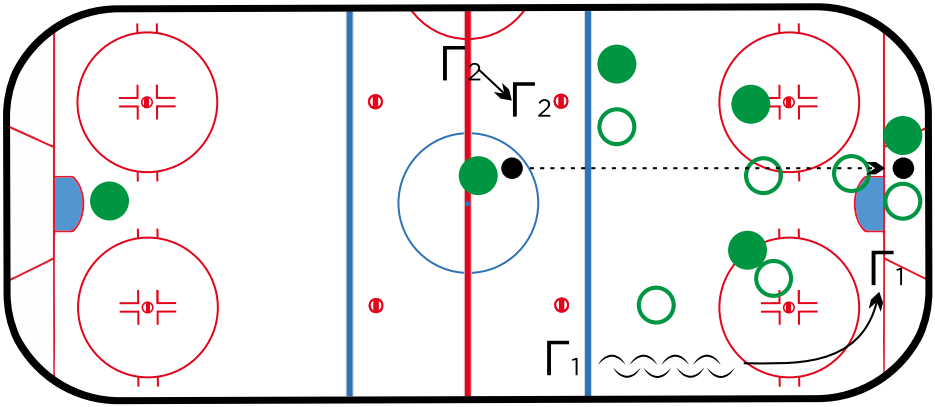

рисунок 40

Всегда, как только игра меняет направление атаки, главные судьи также меняют свое расположение переходя из позиции Г1 в позицию Г2 и из позиции Г2 в позицию Г1, что влечет за собой изменения некоторых обязанностей. В процессе игры главные судьи всегда располагаются по диагонали друг относительно друга и вблизи одной из линий. Таким образом, они находятся всегда в положении для фиксации положения «вне игры», и т.п., вне зависимости от того, где они находятся на игровой площадке (Рисунок 41).

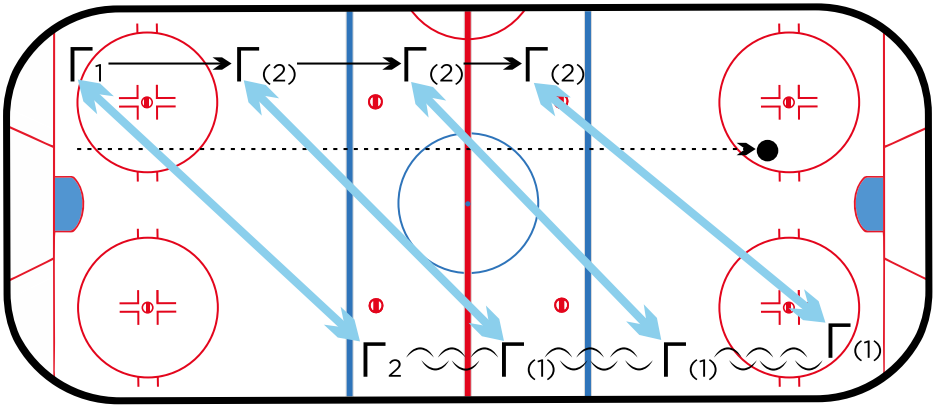

рисунок 41

5.4. Действия судей в остановку игры и вбрасывание шайбы

5.4.1. После остановки игры в конечной зоне

Комбинация судей «Главный и линейный судья». Главный судья занимает позицию на точке вбрасывания в конечной зоне, проводит смену игроков и вбрасывает шайбу. Линейный судья подбирает и передает шайбу главному судье. Затем располагается на синей линии по диагонали к главному судье и контролирует возможное положение «вне игры» (Рисунок 34).

Комбинация судей «Два главных судьи». Главный судья Г1 подбирает шайбу занимает позицию на точке вбрасывания в конечной зоне и вбрасывает шайбу, а главный судья Г2 проводит смену игроков, располагается на синей линии по диагонали к Г1, осуществляя контроль за игрой и возможным положением «вне игры» (Рисунок 37).

5.4.2. После проброса шайбы

Комбинация судей «Главный и линейный судья». В основном линейный судья определяет ситуацию проброса, отменяет или фиксирует проброс шайбы. В сложных игровых ситуациях, когда игра быстро перемещается из одной конечной зоны в другую, главный судья должен оказать помощь линейному судье, чтобы определить ситуацию проброса, отменить или зафиксировать проброс шайбы. Если проброс зафиксирован (Рисунок 42), то линейный судья подбирает шайбу и передает шайбу главному судье. Затем располагается на синей линии по диагонали к главному судье и контролирует возможное положение «вне игры». Главный судья

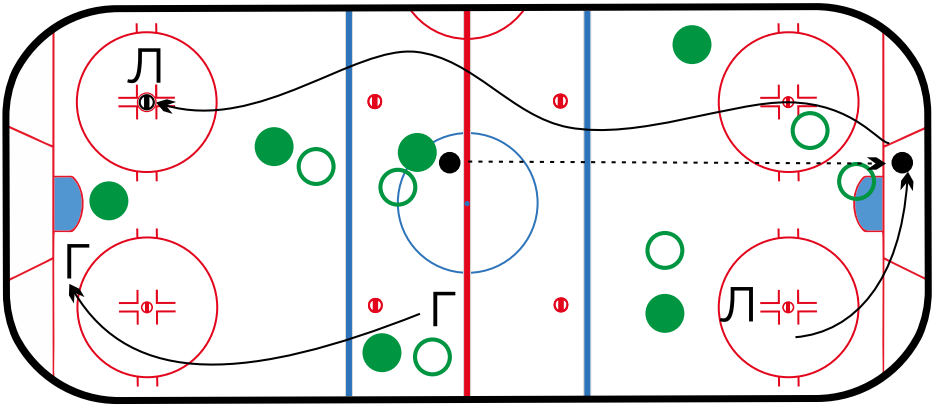

рисунок 42

определяет точку вбрасывания в конечной зоне, занимает позицию на точке вбрасывания, проводит процедуру смены игроков, получает шайбу от линейного судьи и вбрасывает шайбу (Рисунок 36).

Комбинация судей «Два главных судьи». После того, как главный судья Г2 определил ситуацию проброса шайбы, Г1 должен отменить или зафиксировать проброс шайбы. Если проброс зафиксирован (Рисунок 43), главный судья Г1 определяет точку вбрасывания, подбирает шайбу, занимает позицию на точке вбрасывания в конечной зоне и вбрасывает шайбу. Главный судья Г2 проводит процедуру смены игроков и располагается на синей линии по диагонали к Г1, осуществляя контроль за игрой и возможным положением «вне игры» (Рисунок 37).

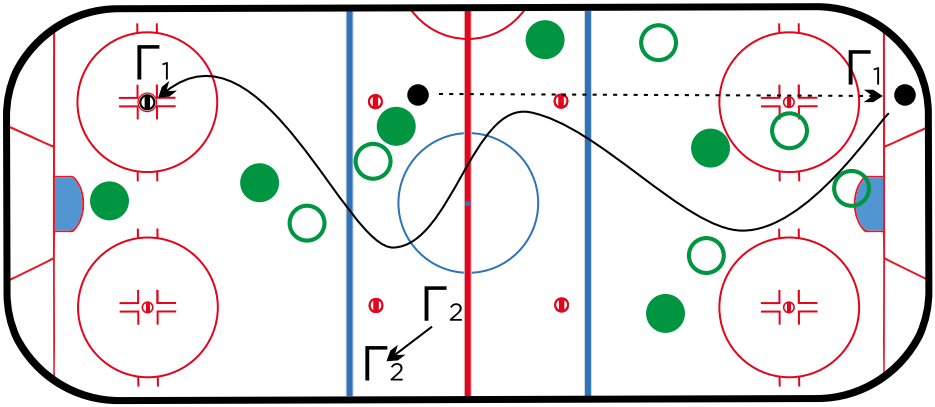

рисунок 43

5.4.3 После положения «вне игры»

Комбинация судей «Главный и линейный судья». Независимо от того, главный или линейный судья зафиксировал положение «вне игры», линейный судья подбирает шайбу. Если вбрасывание в конечной зоне (Рисунок 34), то главный судья определяет точку вбрасывания, проводит процедуру смены игроков, получает шайбу от линейного судьи и вбрасывает шайбу. Если вбрасывание в нейтральной зоне (Рисунок 26 и 30), то главный судья проводит процедуру смены игроков, а линейный судья определяет точку вбрасывания и вбрасывает шайбу.

Комбинация судей «Два главных судьи». После того, как главный судья Г1 зафиксировал положение «вне игры», он определяет точку вбрасывания, (Рисунок 28, 33 или 37), подбирает шайбу и вбрасывает шайбу. Главный судья Г2 проводит смену игроков.

5.4.4. После взятия ворот

Комбинация судей «Главный и линейный судья». Главный судья сообщает секретарю матча номер хоккеиста, забросившего шайбу, и номера хоккеистов, совершивших передачу шайбы, и проводит смену игроков. Затем он располагается на стороне судейской бригады, напротив команды забросившей шайбу на расстоянии полтора-два метра от красной центральной линии и три метра от борта. Линейный судья подбирает шайбу, занимает позицию в центральной точке вбрасывания (Рисунок 26) и вбрасывает шайбу.

Комбинация судей «Два главных судьи». Главный судья Г1 сообщает секретарю матча номер хоккеиста, забросившего шайбу, и номера хоккеистов, совершивших передачу шайбы. Затем он располагается на стороне судейской бригады, напротив команды забросившей шайбу на расстоянии полтора-два метра от красной центральной линии и три метра от борта. Судья Г2 подбирает шайбу, занимает позицию в центральной точке вбрасывания (Рисунок 28), проводит смену игроков и вбрасывает шайбу.

5.4.5. После нарушения правил

Комбинация судей «Главный и линейный судья». Главный судья должен выполнить необходимые действия по наложению штрафа (См. Раздел 4, пункт 3). Линейный судья должен выполнить необходимые действия, связанные с наложением штрафа (См. Раздел 5, пункт 8.3).

Если вбрасывание в конечной зоне, то линейный судья подбирает и передает шайбу главному судье. Затем располагается на синей линии по диагонали к главному судье (Рисунок 36) и контролирует возможное положение «вне игры». Главный судья определяет точку вбрасывания, проводит процедуру смены игроков и вбрасывает шайбу.

Если вбрасывание в нейтральной зоне, то линейный судья определяет точку вбрасывания (Рисунок 28 или 32), подбирает и вбрасывает шайбу. Главный судья проводит процедуру смены игроков и располагается на противоположной стороне в зависимости от точки вбрасывания.

Комбинация судей «Два главных судьи». После того, как один из главных судей зафиксировал нарушение правил и остановил игру, он должен выполнить необходимые действия по наложению штрафа (См. Раздел 4, пункт 3) и расположиться в позиции Г2. Другой главный судья определяет точку вбрасывания (Рисунок 28, 32 или 37), подбирает шайбу, проводит процедуру смены игроков и вбрасывает шайбу.

5.5. Зона ответственности

5.5.1 В конечной зоне

Комбинация судей «Главный и линейный судья». Главный судья должен полностью контролировать конечную зону, занимая позицию в соответствии с пунктом 3.3.3. и сосредоточив основное внимание на игроках рядом с шайбой. В то же время он должен стараться не упускать из виду остальных игроков, периодически переключая внимание на площадь ворот, если там появляется игрок атакующей команды (Рисунок 44). Линейный судья должен контролировать возможное положение «вне игры» на синей линии и быть готовым зафиксировать или отменить проброс шайбы.

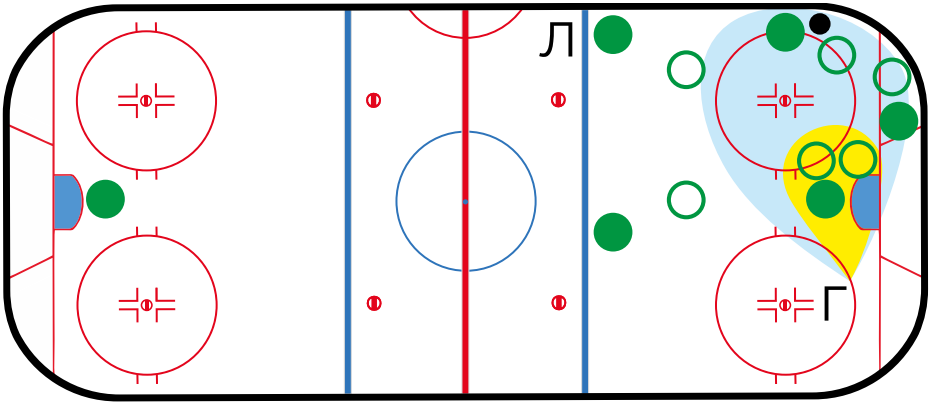

рисунок 44

Комбинация судей «Два главных судьи». Любой главный судья может зафиксировать нарушение правил и наложить штраф. Только один главный судья должен фиксировать нарушение правил поднятием своей руки. Однако другой главный судья тоже может поднять руку, но за другое нарушение правил. Если оба судьи подняли руку, фиксируя одно и тоже нарушение правил, и игра остановлена в конечной зоне, штраф налагает ближний главный судья, если в нейтральной зоне — дальний главный судья. Не должно быть соревнования между судьями за количество наложенных штрафов. Судьи должны доверять друг другу, обсуждать игровые моменты и сообща находить правильное решение.

Главный судья Г1 должен полностью контролировать конечную зону, но, в отличие от системы судейства «Один судья» или «Главный и линейный судья», у него есть напарник Г2, который может его

подстраховать в сложных игровых ситуациях. Поэтому в данном случае главные судьи могут разделить зоны ответственности. Это нужно для того, чтобы можно было усилить контроль над одной игровой ситуацией, передав контроль над оставшимися игроками напарнику. Г1 должен сосредоточить основное внимание на игроках рядом с шайбой, периодически переключая внимание на площадь ворот, если там появляется игрок атакующей команды. В свою очередь, главный судья Г2, зная зону ответственности Г1, должен взять под контроль остальных хоккеистов. Например, если атакующий игрок занимает позицию в площади ворот, то Г2 знает, что Г1 в данный момент сосредоточен на площади ворот, поэтому Г2 должен усилить свое внимание на игроках рядом с шайбой. Если игра переходит к синей линии, то Г2 берет под контроль игроков с шайбой и возможное положение «вне игры», а Г1 — остальных хоккеистов.

В определенных игровых ситуациях зона ответственности Г1 будет пересекаться с зоной ответственности Г2 (Рисунок 45). Это будет зона общей ответственности и приоритет принятия решения в этой зоне будет принадлежать Г1. Если Г1 не реагирует на игровой момент и имеет отличную позицию, а Г2 сомневается, есть или нет нарушение, то Г2 не должен вмешиваться в действия Г1. Если Г1 не реагирует на игровой момент и имеет отличную позицию, или не видит, что происходит за его спиной, или игровой момент перекрыт игроками, а Г2 имеет отличную позицию, видит игровой момент и уверен в нарушении, то после секундной паузы Г2 может зафиксировать нарушение правил.

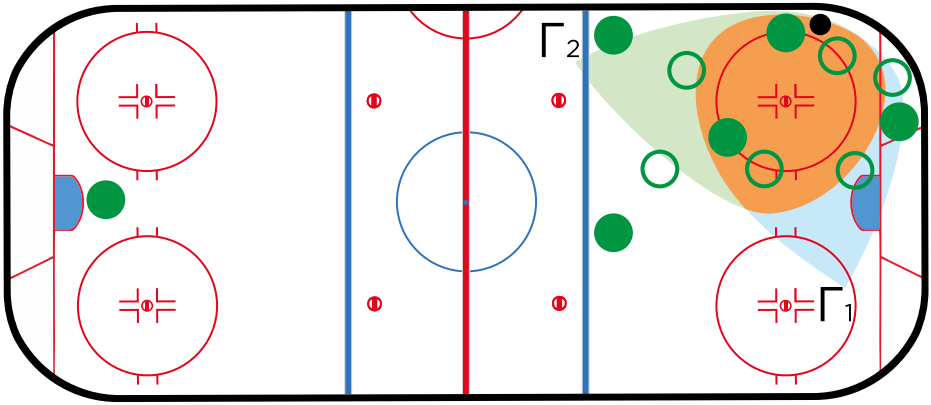

рисунок 45

Если Г1 сосредоточен на хоккеистах в площади ворот, а игроки с шайбой находятся в углу площадки, то Г2 должен сместиться ближе

к центру игровой площадки и расположиться так, чтобы получить лучший угол обзора игровой ситуации (Рисунок 46).

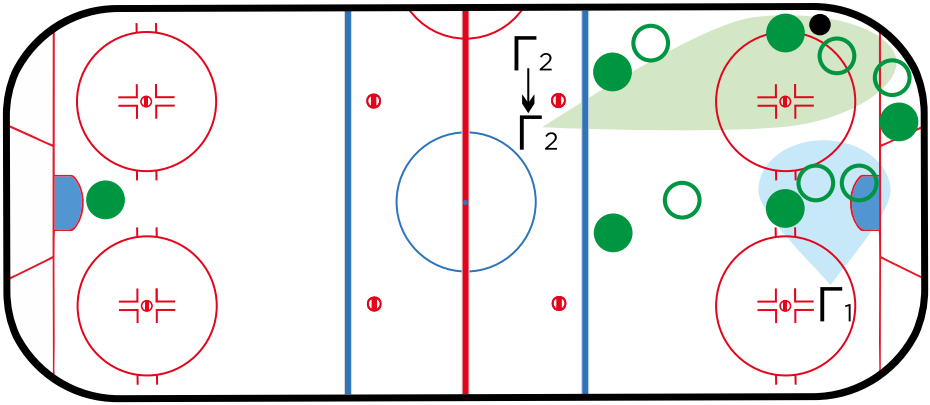

рисунок 46

5.5.2. В нейтральной зоне

Комбинация судей «Главный и линейный судья». Главный судья должен полностью контролировать нейтральную зону, перемещаясь за игрой и сосредоточив основное внимание на игроках рядом с шайбой, но в то же время стараться не упускать из виду остальных игроков. Линейный судья должен контролировать возможное положение «вне игры» и ситуацию, связанную с пробросом шайбы (Рисунок 47).

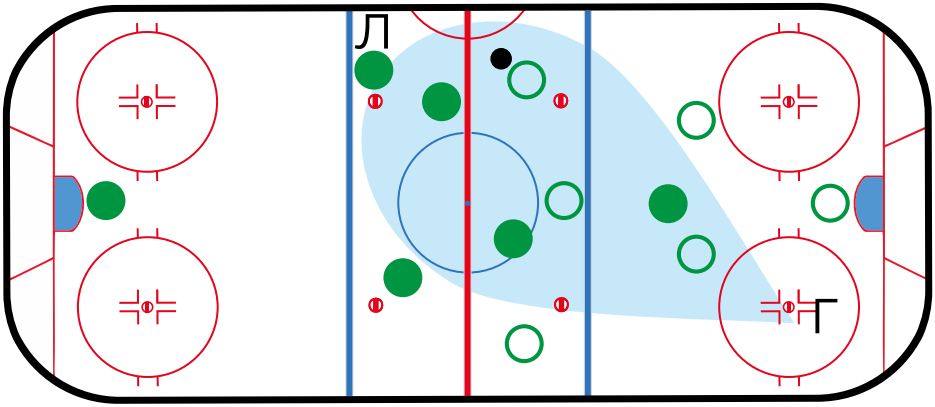

рисунок 47

Комбинация судей «Два главных судьи». При переходе игры из одной конечной зоны в другую судья Г2 в нейтральной зоне становится

ближним судьей Г1, который встречает игру, сосредоточив свое внимание на игроках рядом с шайбой и одновременно контролируя возможное положение «вне игры». Ближний судья Г1 становится дальним судьей Г2, который следует за атакой, сосредоточив свое внимание на остальных игроках вдали от шайбы и одновременно контролируя бросок шайбы на проброс.

В определенных игровых ситуациях зона ответственности Г1 будет пересекаться с зоной ответственности Г2 (Рисунок 48). Это будет зона общей ответственности, и приоритет принятия решения в этой зоне будет принадлежать Г1, но если Г1 не реагирует на игровой момент и имеет отличную позицию, а Г2 сомневается, есть или нет нарушение, то Г2 не должен вмешиваться в действия Г1. Если Г1 не реагирует на игровой момент, который происходит за его спиной или (нет очевидности или перекрыт игроками), а Г2 имеет отличную позицию, видит и уверен в нарушении, то после секундной паузы Г2 может зафиксировать нарушение правил.

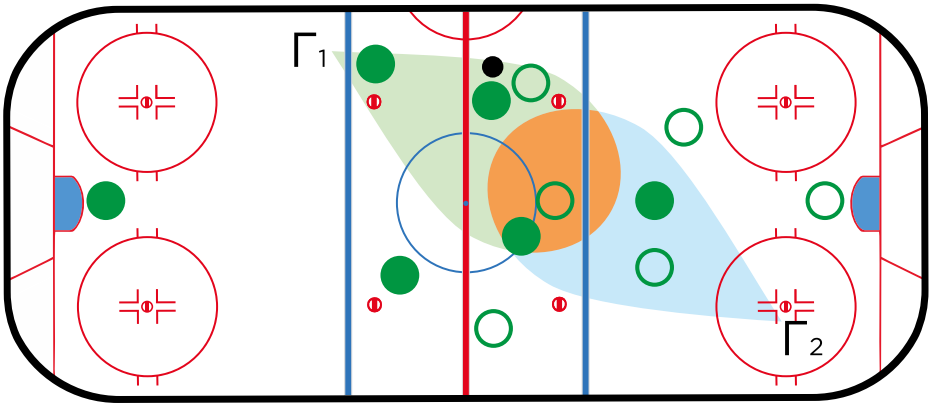

рисунок 48

6. СИТЕМА «ТРИ СУДЬИ»

6.1. Обязанности

Система допускает две комбинации судей — «Один главный судья и два линейных судьи» и «Два главных судьи и один линейный судья».

Комбинация судей «Один главный судья и два линейных судьи». Классическая комбинация судей, в которой главный судья осуществляет общее руководство игрой и выполняет свои основные обязанности. Линейные судьи определяют ситуацию проброса (шайба брошена до или после центральной красной линии), отменяют или фиксируют проброс шайбы (подают свисток на остановку игры, если проброс шайбы состоялся), отменяют или фиксируют положение «вне игры», контролируют нарушение численного состава, подбирают шайбу и проводят вбрасывание шайбы, а также выполняют другие обязанности в соответствии с правилами (См. Раздел 4 и 5). Судьи должны использовать свитер главного судьи и линейного судьи соответственно.

Процедуру смены игроков (См. Раздел 4, пункт 4.1.) главный судья будет проводить после того, как займет позицию в соответствии с точкой вбрасывания.

Комбинация судей «Два главных судьи и один линейный судья». Данная комбинация может использоваться, когда необходимо уделить больше внимания безопасности матча или с целью подготовки судей для судейства по системе «Четыре судьи». Судьи должны быть готовы перейти к судейству в данной комбинации, если в системе судейства «Четыре судьи» один из линейных судей не прибыл на матч или вследствие болезни или травмы не в состоянии продолжить игру. Главные судьи осуществляют общее руководство игрой и выполняют свои основные обязанности (См. Раздел 4) и, если необходимо, обязанности линейного судьи (См. Раздел 5). Например, определяют ситуацию проброса (шайба брошена до или после центральной красной линии), отменяют или фиксируют проброс шайбы (подают свисток на остановку игры, если проброс

шайбы состоялся), отменяют или фиксируют положение «вне игры». В обязанности каждого судьи входит следить за всем, что происходит на игровой площадке. Угол обзора и расположение судьи диктуются событиями, происходящими в игре. Главный судья Г1 в конечной зоне отвечает за ситуации в непосредственной близости с игроком, владеющим шайбой. Главный судья Г2 в нейтральной зоне следит за ситуациями в непосредственной близости от ворот, а также за игроками вне зоны нахождения шайбы. Линейный судья контролируют проброс шайбы, положение «вне игры», нарушение численного состава, подбирает шайбу и проводит вбрасывание шайбы, выполняет другие обязанности в соответствии с правилами (См. Раздел 4 и 5). Судьи должны использовать свитер главного судьи и линейного судьи соответственно.

Процедуру смены игроков (См. Раздел 4, пункт 4.1.) будет проводить дальний главный судья, который находится в позиции Г2 во время остановки игры. Он должен расположиться напротив скамейки игроков, провести смену игроков и затем расположиться в соответствии с точкой вбрасывания (Рисунок 49).

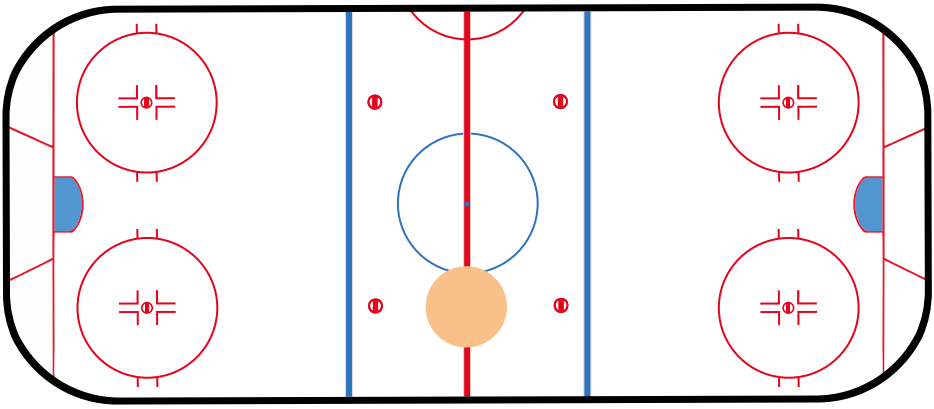

рисунок 49

6.2. Жесты

Судьи должны применять все официальные жесты главного и линейного судьи (См. Раздел 4 и 5). Голосовые команды или комментарии со стороны судьи будут всегда важны для понимания игровой ситуации хоккеистами.

Необходимо помнить, что поднятая над головой главного судьи рука означает отложенное нарушение правил. Поэтому в комбинации судейства «Два главных судьи и один линейный судья»

главные судьи должны применять дополнительные жесты, если это необходимо (См. пункт 3.2. Жесты).

6.3. Расположение судей на вбрасывании

6.3.1. В центральной точке вбрасывания

Комбинация судей «Один главный судья и два линейных судьи». Главный судья занимает позицию в центральной точке вбрасывания. Линейный судья Л1 располагается на синей линии у скамейки игроков команды хозяев. Второй линейный судья Л2 располагается на синей линии напротив скамейки команды гостей по диагонали к Л1 (Рисунок 50).

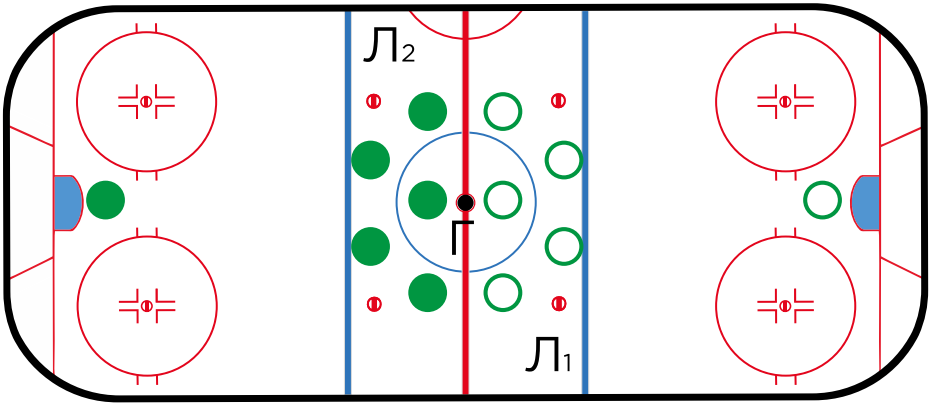

рисунок 50

После вбрасывания шайбы в центральной точке главный судья должен следовать за игрой. Если игра перемещается в конечную зону, главный судья должен проследовать за игрой вглубь конечной зоны, оставаясь на соответствующем расстоянии от игры, и расположиться в соответствии с игрой и пунктом 3.3.3.

Линейный судья Л2 должен контролировать возможное положение «вне игры» на синей линии, а Л1 должен переместиться к центральной красной линии в позицию Л2 и контролировать возможный вброс шайбы в зону атаки до центральной красной линии, чтобы определить ситуацию проброса (Рисунок 51).

Комбинация судей «Один главный судья и два линейных судьи». Главный судья располагается на стороне судейской бригады, напротив команды хозяев на расстоянии полтора-два метра от красной центральной линии и на расстоянии три метра от борта.

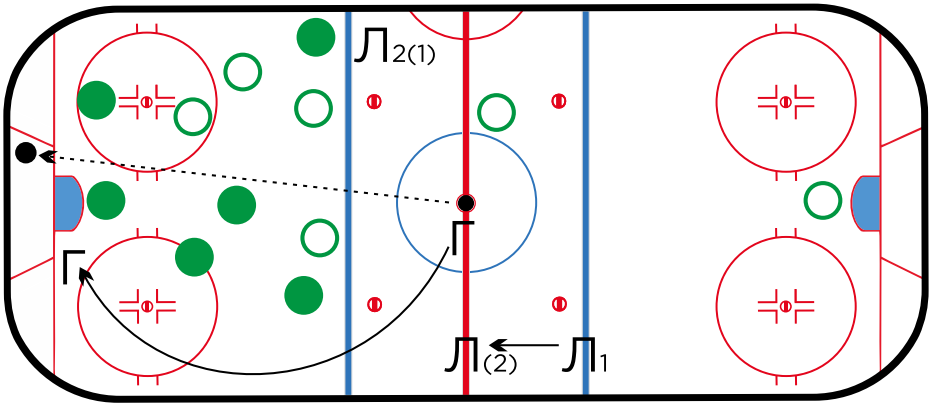

рисунок 51

В такой позиции все игроки на вбрасывании будут под контролем главного судьи. Линейный судья Л1 занимает позицию в центральной точке вбрасывания. Линейный судья Л2 располагается на центральной красной линии на стороне судейской бригады (Рисунок 52).

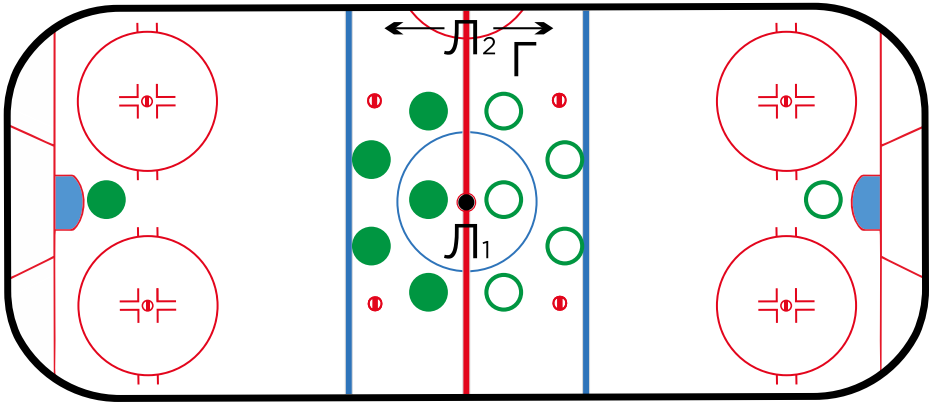

рисунок 52

После вбрасывания шайбы в центральной точке линейный судья Л1 должен откатиться спиной вперед к борту и расположиться в позиции Л2 на центральной красной линии. Главный судья должен следовать за игрой. Если игра перемещается в конечную зону, главный судья должен проследовать за игрой вглубь конечной зоны, оставаясь на соответствующем расстоянии от игры, и расположиться в соответствии с игрой и пунктом 3.3.3.

Линейный судья Л2 должен переместиться за шайбой к синей линии, расположиться в позиции Л1 и контролировать возможное положение «вне игры» (Рисунок 53).

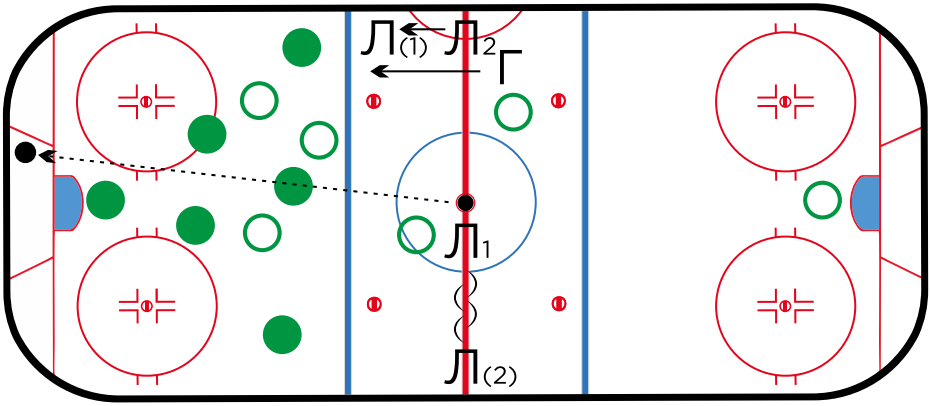

рисунок 53

Комбинация судей «Два главных судьи и один линейный судья». Главный судья Г1 занимает позицию в центральной точке вбрасывания. Главный судья Г2 располагается на стороне судейской бригады, напротив команды хозяев на расстоянии полтора-два метра от красной центральной линии и на расстоянии три метра от борта. В такой позиции все игроки на вбрасывании будут под контролем главного судьи. Линейный судья располагается на центральной красной линии на стороне на стороне судейской бригады (Рисунок 54).

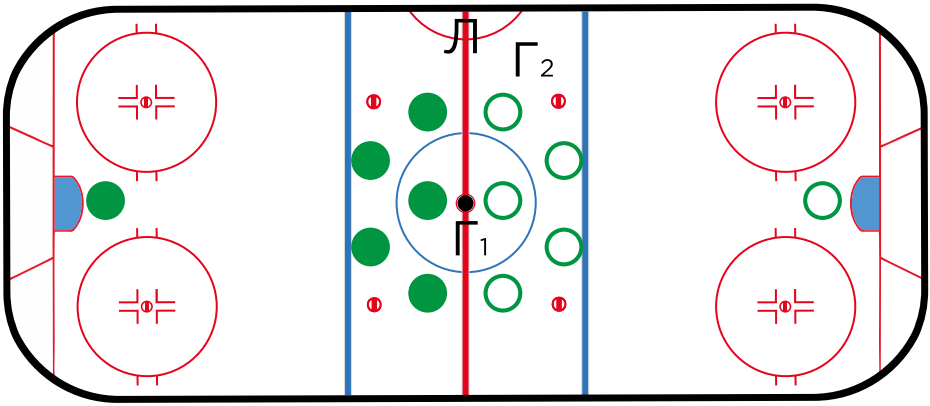

рисунок 54

После вбрасывания шайбы в центральной точке главный судья Г1 должен определить, в какую сторону пошла шайба, убедиться, что Г2 проследовал за игрой, откатиться спиной вперед к борту и расположиться в позиции Г2 между центральной красной и синей линией в нейтральной зоне по диагонали к Г1. Главный судья Г2 должен следовать за игрой. Линейный судья перемещается в

направлении движения шайбы на синюю линию и контролирует возможное положение «вне игры». Если игра перемещается в конечную зону, то Г2 должен проследовать за игрой вглубь конечной зоны, оставаясь на соответствующем расстоянии от игры, и расположиться в позиции Г1 в соответствии с пунктом 3.3.3., а главный судья Г1 расположиться в позиции Г2 между центральной красной и синей линией в нейтральной зоне (Рисунок 55).

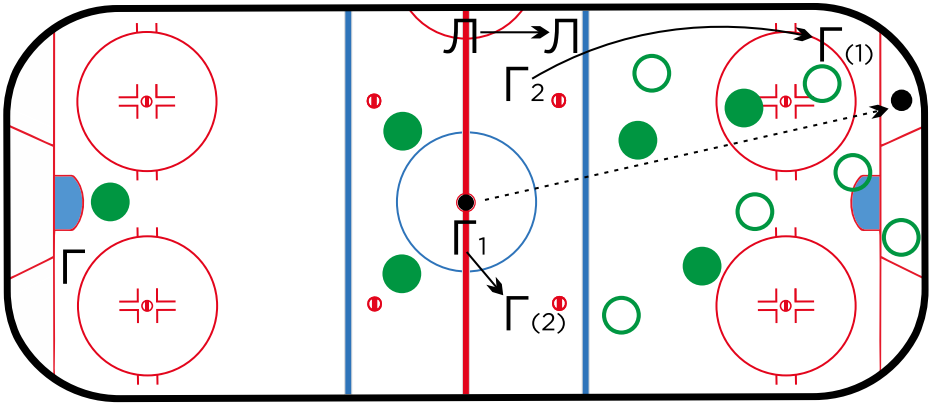

рисунок 55

Комбинация судей «Два главных судьи и один линейный судья». Главный судья Г1 располагается не дальше полутора метров за синей линией в конечной зоне на стороне команды хозяев или команды, забросившей шайбу. Главный судья Г2 располагается не дальше полутора метров за синей линией в конечной зоне напротив скамейки игроков команды гостей или скамейки игроков команды, пропустившей шайбу. Линейный судья занимает позицию в центральной точке вбрасывания (Рисунок 56).

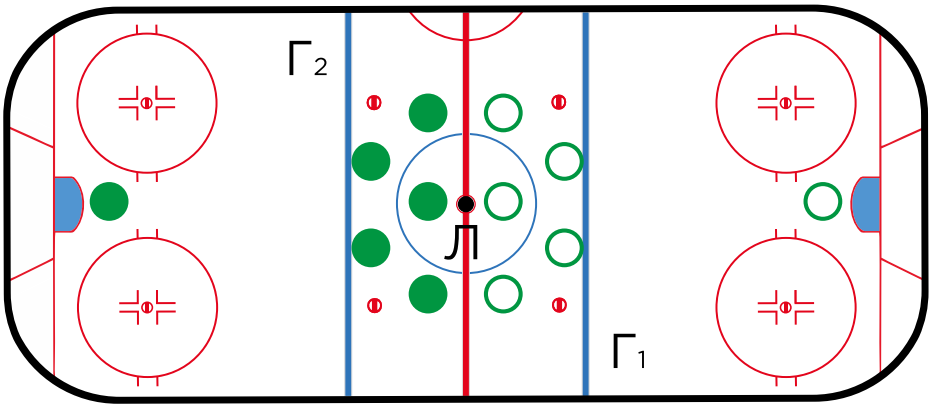

рисунок 56

После вбрасывания шайбы в центральной точке главные судьи должны быть готовы встретить игру, откатываясь спиной вперед в конечную зону, чтобы держать всех игроков в поле зрения. Они также должны контролировать вход игроков и шайбы в конечную зону, поэтому рекомендуется располагаться не дальше полутора метров за синей линией в конечной зоне. Если игра пойдет в направлении главного судьи Г1, он должен осуществить контроль возможного положения «вне игры», и расположиться в соответствии с игрой и пунктом 3.3.3. Главный судья Г2 должен проследовать за игрой и расположиться между центральной красной и синей линией в нейтральной зоне. Линейный судья должен убедиться, что сзади него нет игроков, переместиться назад к боковому борту и расположиться на синей линии (Рисунок 57).

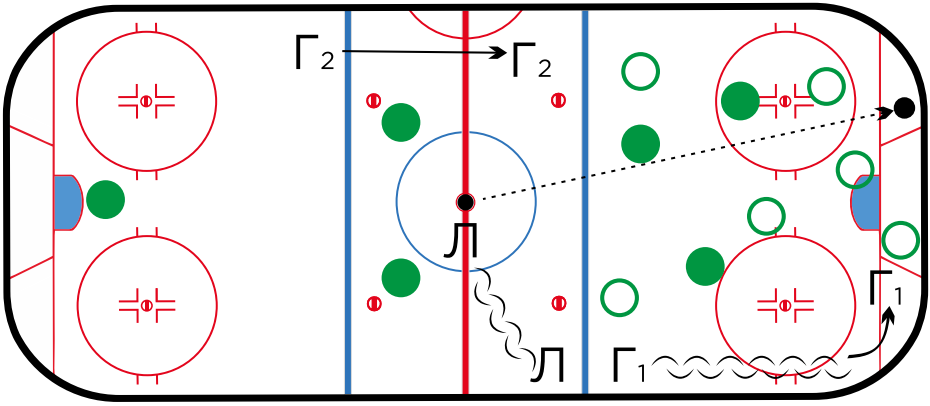

рисунок 57

6.3.2. В точке вбрасывания у синей линии

Комбинация судей «Один главный судья и два линейных судьи». Главный судья проводит смену игроков, а затем располагается на стороне, противоположной той, где происходит вбрасывание, приблизительно в трех метрах от бортов и в трех метрах от линии вбрасывания, в направлении ближайших ворот. Это дает возможность главному судье быстро переместиться в любом направлении и быть в центре событий. Если игра переместится в дальнюю зону, главный судья все еще будет в правильном положении при следовании за игрой на другую половину площадки. Линейный судья Л1 занимает позицию на точке вбрасывания у синей линии, а линейный судья Л2 располагается напротив Л1 не дальше полутора метров за синей линией в конечной зоне и контролирует возможное положение «вне игры» (Рисунок 58).

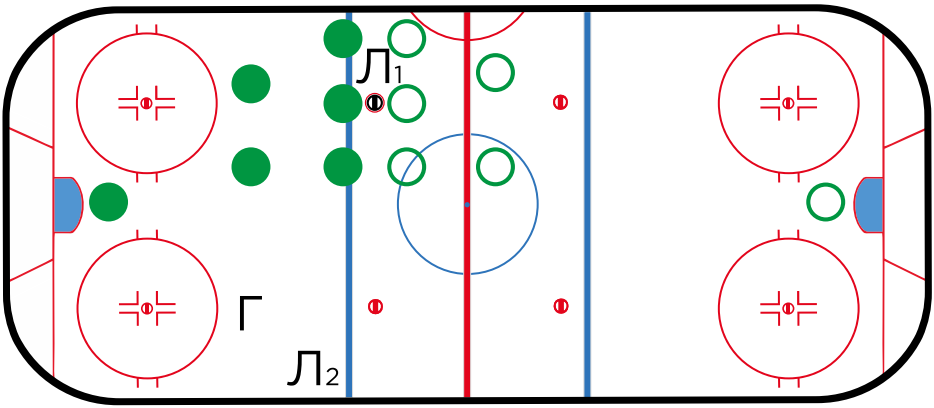

рисунок 58

После вбрасывания шайбы в одной из четырех точек у синей линии в нейтральной зоне, если игра пойдет в направлении главного судьи, то он должен встретить игру, откатываясь спиной вперед, и расположиться в конечной зоне в соответствии с пунктом 3.3.3. Линейный судья Л2 должен осуществить контроль возможного положения «вне игры» и расположиться на синей лини в позиции Л1. Линейный судья Л1 должен откатиться спиной вперед к центральной красной линии в позицию Л2 (Рисунок 59).

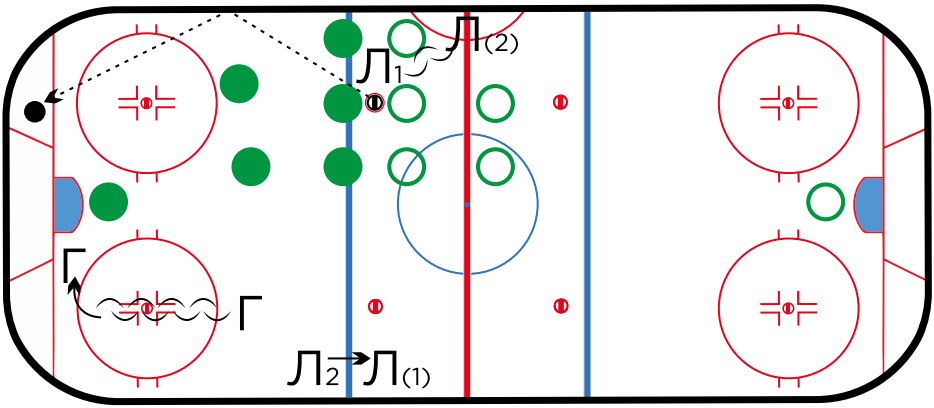

рисунок 59

Если игра пойдет в противоположном от главного судьи направлении, то он должен проследовать за игрой. Линейный судья Л1 должен как можно быстрее расположиться на дальней синей линии и контролировать возможное положение «вне игры», а линейный судья Л2 — откатиться спиной вперед к центральной красной линии и контролировать ситуацию проброса шайбы (Рисунок 60).

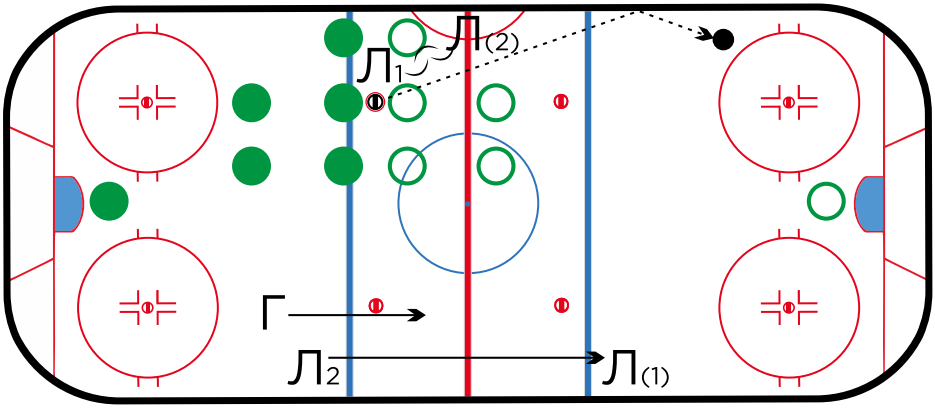

рисунок 60

Комбинация судей «Два главных судьи и один линейный судья». Оба главных судьи должны располагаться на противоположных сторонах игровой площадки. Как правило, судьи остаются на той стороне, где они находились до остановки игры. Главный судья Г1 должен располагаться не дальше полутора метров за синей линией в конечной зоне на стороне, противоположной той, где происходит вбрасывание. Это дает возможность главному судье Г1 контролировать игру и возможное положение «вне игры» и затем встретить игру без дополнительных перемещений. Главный судья Г2 должен располагаться на стороне, на которой происходит вбрасывание, ближе к дальней синей линии, чтобы встретить игру, контролировать игру и возможное положение «вне игры», если игра переместится в его направлении. Линейный судья занимает позицию на точке вбрасывания у синей линии (Рисунок 61).

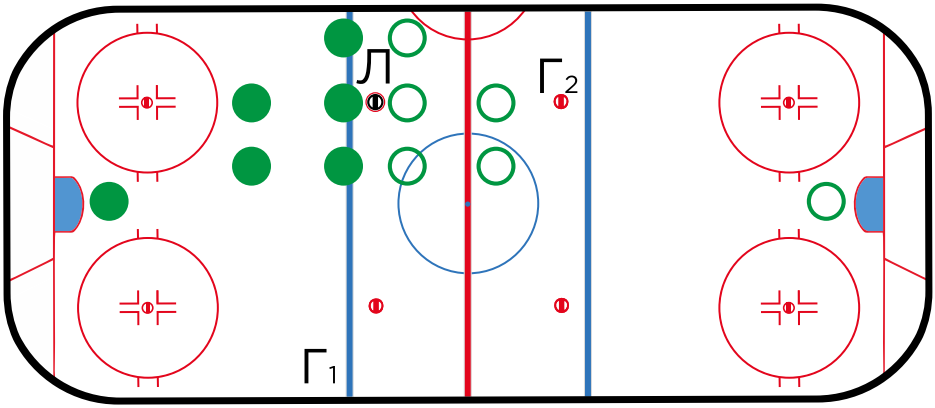

рисунок 61

После вбрасывания шайбы в одной из четырех точек у синей линии в нейтральной зоне главные судьи должны быть готовы встретить игру, откатываясь спиной вперед в конечную зону, чтобы держать всех игроков в поле зрения. Если игра пойдет в направлении главного судьи Г1, то он должен осуществить контроль возможного положения «вне игры», и расположиться в конечной зоне в соответствии с пунктом 3.3.3. Главный судья Г2 должен проследовать за игрой и расположиться между центральной красной и синей линией в нейтральной зоне. Линейный судья должен откатиться спиной вперед к борту и расположиться на синей лини (Рисунок 62).

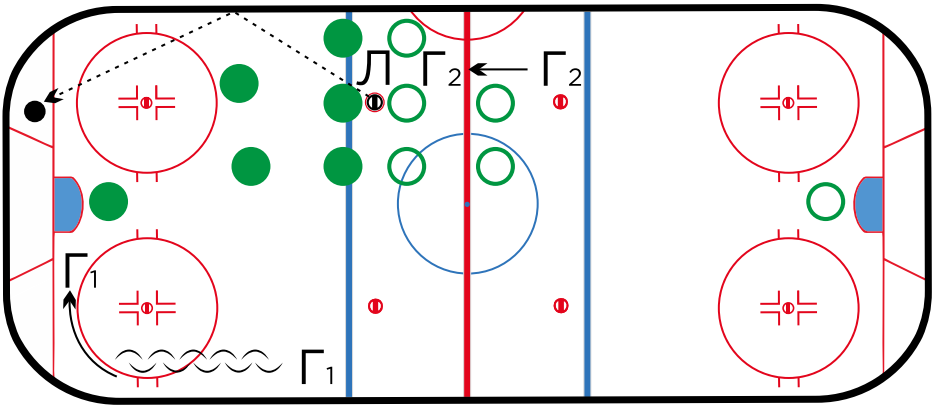

рисунок 62

Если игра пойдет в противоположном от главного судьи Г1 направлении, то он должен проследовать за игрой и расположиться между синей и центральной красной линией в позиции Г2. Главный судья Г2 должен встретить игру, откатываясь спиной вперед к синей

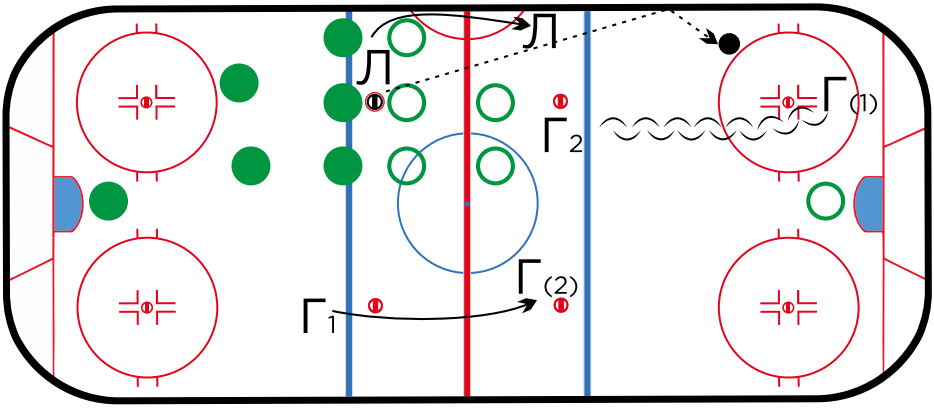

рисунок 63

линии, осуществить контроль возможного положения «вне игры» и расположиться в соответствии с пунктом 3.3.3. Линейный судья откатиться спиной вперед к борту и контролировать ситуацию проброса шайбы. Затем проследовать за игрой и расположиться на дальней синей линии (Рисунок 63).

6.3.3. В точке вбрасывания в конечной зоне

Комбинация судей «Один главный судья и два линейных судьи». Главный судья должен располагаться у ворот напротив Л1, в соответствии с пунктом 3.3.3. Линейный судья Л1 должен, занять позицию на точке вбрасывания в конечной зоне и провести вбрасывание шайбы, а линейный судья Л2 должен располагаться на синей линии напротив Л1 и контролировать возможное положение «вне игры» (Рисунок 64).

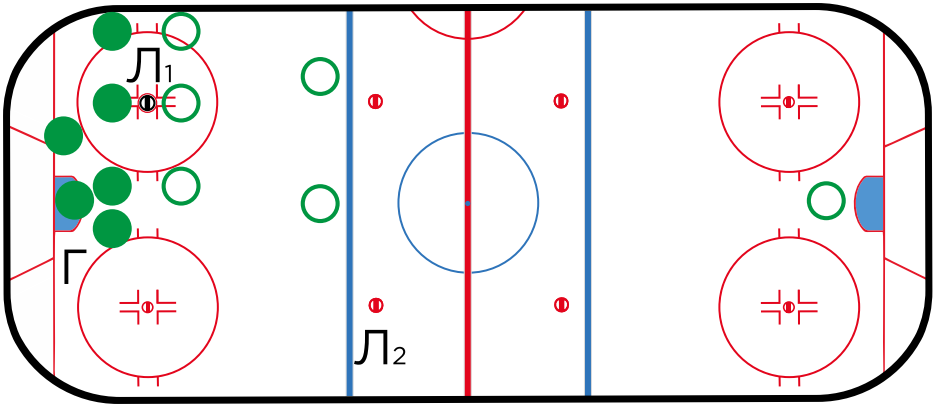

рисунок 64

После вбрасывания шайбы линейный судья Л1 откатывается спиной вперед к центральной красной линии и располагается в позиции Л2. Линейный судья Л2 располагается на синей линии в позиции Л1 и контролирует возможное положение «вне игры. Расположение главного судьи — в соответствии с пунктом 3.3.3. (Рисунок 65).

Когда защищающаяся команда завладеет шайбой в конечной зоне и приступит к атакующим действиям, главный судья должен следовать за игрой. Перемещение между конечными зонами происходит по большой восьмерке (Рисунок 21). Линейный судья Л2 должен переместиться к дальней синей линии в позицию Л1 и контролировать возможное положение «вне игры», а Л1 должен переместиться к центральной красной линии в позицию

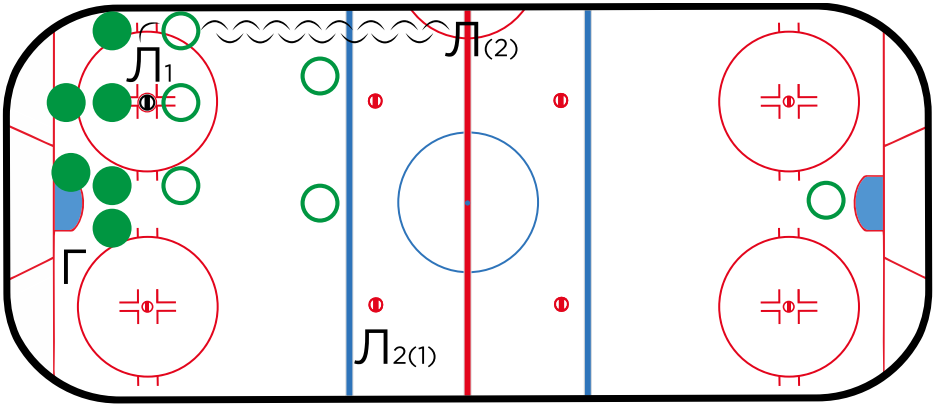

рисунок 65

Л2 и контролировать возможный вброс шайбы в зону атаки до центральной красной линии, чтобы определить ситуацию проброса (Рисунок 66).

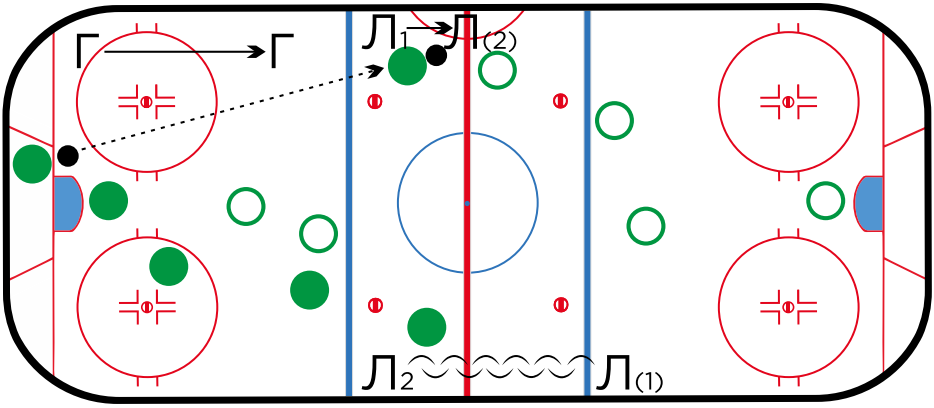

рисунок 66

Комбинация судей «Два главных судьи и один линейный судья». Главный судья Г1 располагается у ворот напротив линейного судьи в соответствии с пунктом 3.3.3. Главный судья Г2 располагается по диагонали от Г1 на синей линии и осуществляет контроль за игрой и возможным положением «вне игры». Линейный судья занимает позицию на точке вбрасывания в конечной зоне. (Рисунок 67).

После вбрасывания шайбы линейный судья откатывается спиной вперед к синей линии, располагается на синей линии и контролирует возможное положение «вне игры». Когда линейный судья достиг синей линии, главный судья Г2 должен расположиться

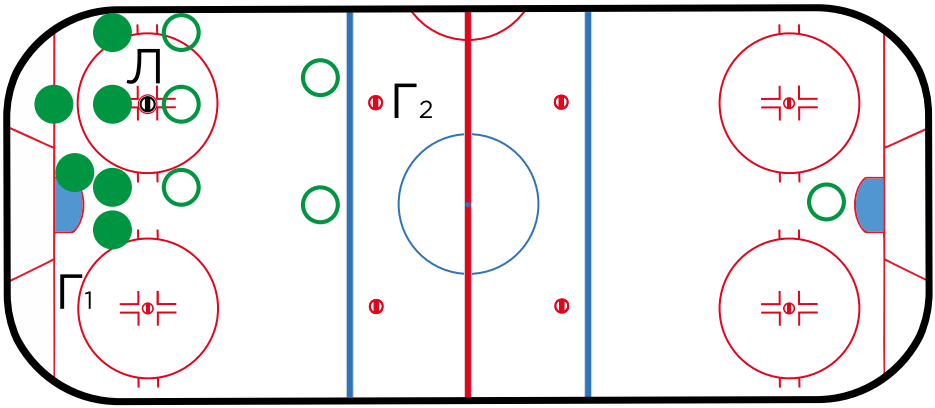

рисунок 67

между центральной красной и синей линией в нейтральной зоне, чтобы не перекрывать обзор линейному судье (Рисунок 68).

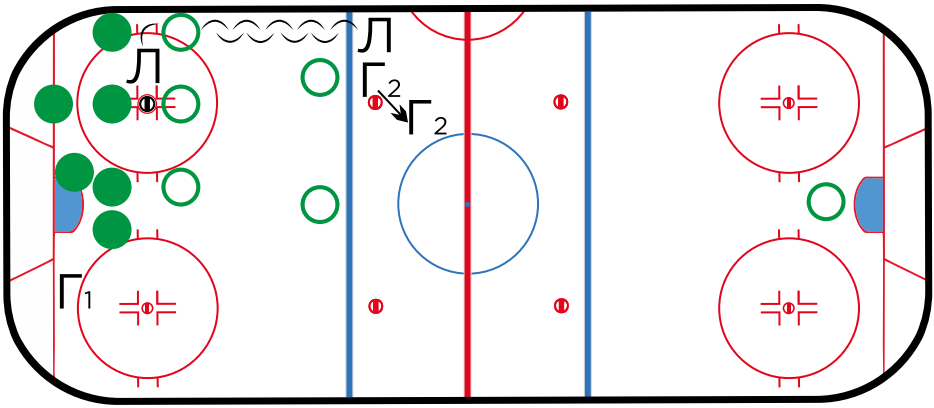

рисунок 68

Когда защищающаяся команда завладеет шайбой в конечной зоне и приступит к атакующим действиям, Г2 должен покинуть свое расположение и начать перемещение к дальней синей линии. В этот момент дальний Г2 становится ближним судьей Г1. Он должен осуществлять контроль за игрой и возможным положением «вне игры». Линейный судья должен покинуть синюю линию и начать движение спиной вперед, перемещаясь к дальней синей линии. Он должен осуществлять контроль над возможным положением «вне игры» на дальней синей линии. Ближний судья Г1 покидает конечную зону и становится дальним судьей Г2, осуществляя контроль за игрой, броском шайбы на проброс, а также возможным положением «вне игры», если игра развернется в обратную сторону (Рисунок 69).

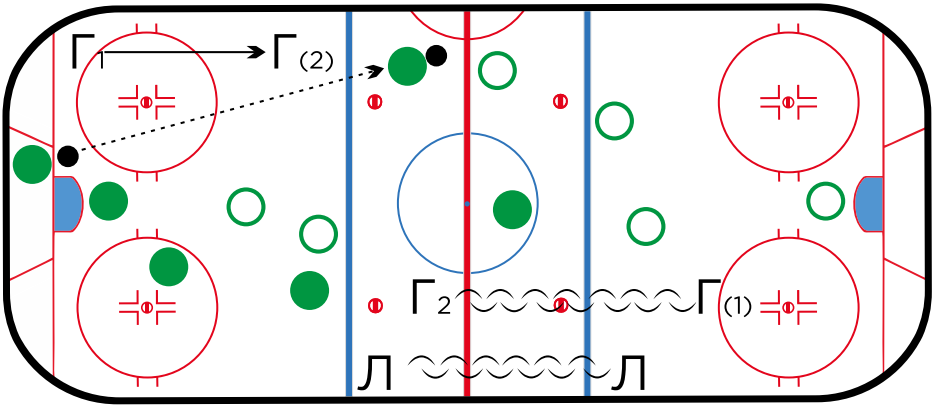

рисунок 69

6.4. Действия судей в остановку игры и вбрасывание шайбы

6.4.1. После остановки игры в конечной зоне

Комбинация судей «Один главный судья и два линейных судьи». Главный судья располагается в соответствии с пунктом 3.3.3. и проводит смену игроков. Ближний линейный судья Л1 определяет точку вбрасывания, подбирает шайбу, занимает позицию на точке вбрасывания и вбрасывает шайбу. Дальний линейный судья Л2 занимает позицию на точке вбрасывания, которую ему указал напарник, обозначая хоккеистам место вбрасывания. После прибытия Л1 на точку вбрасывания располагается на синей линии по диагонали к Л1 и контролирует возможное положение «вне игры» (Рисунок 64).

Комбинация судей «Два главных судьи и один линейный судья». Главный судья Г1 располагается в соответствии с пунктом 3.3.3. Главный судья Г2 проводит смену игроков и располагается на противоположной стороне от Г1 между синей и красной линией, осуществляя контроль за игрой и возможным положением «вне игры». Линейный судья определяет точку вбрасывания, подбирает шайбу, занимает позицию на точке вбрасывания и вбрасывает шайбу (Рисунок 67).

6.4.2. После проброса шайбы

Комбинация судей «Один главный судья и два линейных судьи». Дальний линейный судья Л2 определяет ситуацию проброса и,

если проброс зафиксирован (Рисунок 70), определяет точку вбрасывания и занимает на ней позицию. Ближний линейный судья Л1, зафиксировавший проброс, подбирает шайбу, занимает позицию на точке вбрасывания в конечной зоне команды и вбрасывает шайбу. После прибытия Л1 на точку вбрасывания Л2 располагается на синей линии по диагонали к Л1 и контролирует возможное положение «вне игры». Главный судья располагается в соответствии с пунктом 3.3.3. и проводит процедуру смены игроков (Рисунок 64).

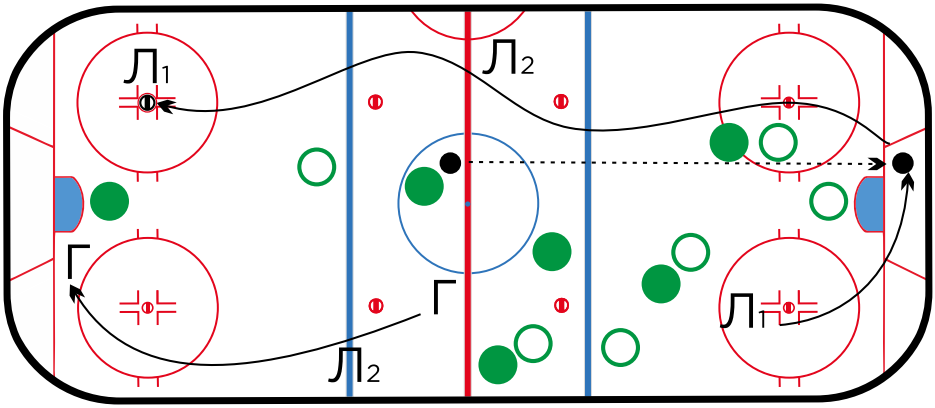

рисунок 70

Комбинация судей «Два главных судьи и один линейный судья». Линейный судья определяет ситуацию проброса, отменяет или фиксирует проброс. Если проброс зафиксирован (Рисунок 71), линейный судья подбирает шайбу, занимает позицию на точке вбрасывания в конечной зоне и вбрасывает шайбу. Главный судья Г1

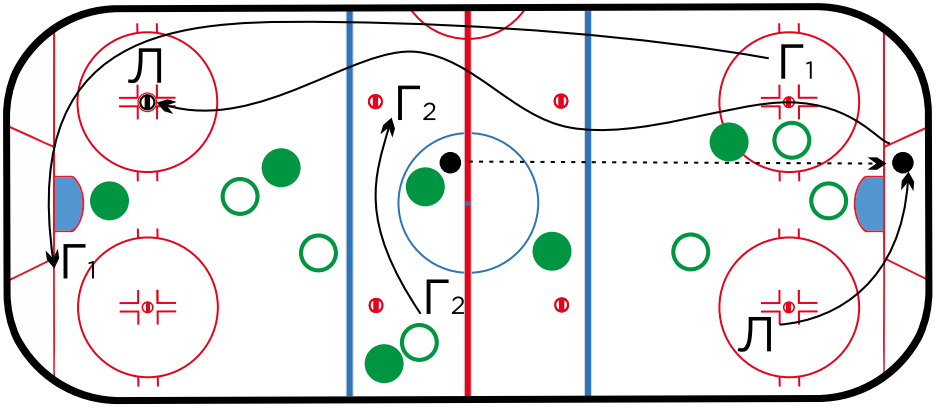

рисунок 71

перемещается в противоположную конечную зону и располагается в соответствии с пунктом 3.3.3. Главный судья Г2 проводит процедуру смены игроков и располагается на синей линии, осуществляя контроль за игрой и возможным положением «вне игры» (Рисунок 67).

6.4.3. После положения «вне игры»

Комбинация судей «Один главный судья и два линейных судьи». После того, как линейный судья Л1 на синей линии зафиксировал положение «вне игры», он определяет точку вбрасывания (Рисунок 52, 58 или 64). Второй линейный судья Л2 подбирает шайбу и вбрасывает шайбу. В основном такая последовательность применяется, когда положение «вне игры» вызвано действиями атакующего игрока, переводящего шайбу за синюю линию, и шайба находится далеко от Л1 (См. Раздел 5). Если линейный судья Л1 зафиксировал положение «вне игры», и шайба находится рядом с ним, то он может подобрать и доставить шайбу на точку вбрасывания и провести вбрасывание. Если положение «вне игры» зафиксировано после длинного паса, и шайба находится рядом с Л1 или глубоко в конечной зоне, то дальний линейный судья Л2 должен определить точку вбрасывания, а Л1 может подобрать и доставить шайбу на точку вбрасывания и провести вбрасывание. Линейные судьи должны учитывать данный момент, чтобы избежать лишних перемещений. Главный судья располагается в соответствии с точкой вбрасывания и проводит смену игроков.

Комбинация судей «Два главных судьи и один линейный судья». Независимо от того, кто зафиксировал положение «вне игры» (главный или линейный судья), линейный судья определяет точку вбрасывания (Рисунок 56, 61 или 67), подбирает и вбрасывает шайбу. Главный судья Г2 проводит смену игроков.

6.4.4. После взятия ворот

Комбинация судей «Один главный судья и два линейных судьи». Главный судья сообщает секретарю матча номер хоккеиста, забросившего шайбу, и номера хоккеистов, совершивших передачу шайбы. Затем проводит смену игроков и располагается на стороне судейской бригады, напротив команды забросившей шайбу на расстоянии полтора-два метра от красной центральной линии и три метра от борта. Линейный судья Л1 подбирает шайбу, занимает позицию в центральной точке вбрасывания и вбрасывает шайбу. Линейный судья Л2 располагается напротив Л1 на центральной красной линии на стороне судейской бригады (Рисунок 52).

Комбинация судей «Два главных судьи и один линейный судья». Главный судья Г1 сообщает секретарю матча номер хоккеиста, забросившего шайбу, и номера хоккеистов, совершивших передачу шайбы. Затем располагается не дальше полутора метров за синей линией в конечной зоне в позиции Г2 по диагонали к Г1. Главный судья Г2 проводит смену игроков и располагается не дальше полутора метров за синей линией в конечной зоне на стороне команды забросившей шайбу в позиции Г1. Линейный судья подбирает шайбу, занимает позицию в центральной точке вбрасывания и вбрасывает шайбу (Рисунок 56).

6.4.5. После нарушения правил

Комбинация судей «Один главный судья и два линейных судьи». Главный судья должен выполнить необходимые действия по наложению штрафа (См. Раздел 4, пункт 3) и расположиться в зависимости от точки вбрасывания (Рисунок 52, 58 или 64). Линейные судьи должны выполнить необходимые действия, связанные с наложением штрафа (См. Раздел 5, пункт 8.3). Затем линейный судья Л1 (или ближний к шайбе) подбирает шайбу, занимает позицию на точке вбрасывания и вбрасывает шайбу. Линейный судья Л2 определяет точку вбрасывания и располагается на противоположной стороне от Л1.

Комбинация судей «Два главных судьи и один линейный судья». Один из главных судей, который зафиксировал нарушение правил, должен выполнить необходимые действия по наложению штрафа (См. Раздел 4, пункт 3) и расположиться в позиции Г1 в зависимости от точки вбрасывания (Рисунок 56, 61 или 67). Главный судья Г2 должен провести процедуру смены игроков и расположиться в позиции Г2 в зависимости от точки вбрасывания. Линейный судья должен выполнить необходимые действия, связанные с наложением штрафа (См. Раздел 5, пункт 8.3), подобрать шайбу, занять позицию на точке вбрасывания и вбросить шайбу.

6.5. Зона ответственности

6.5.1. В конечной зоне

Комбинация судей «Один главный судья и два линейных судьи». Главный судья должен полностью контролировать конечную зону, занимая позицию в соответствии с пунктом 3.3.3. и сосредоточив основное внимание на игроках рядом с шайбой. В то же время

он должен стараться не упускать из виду остальных игроков, периодически переключая внимание на площадь ворот, если там появляется игрок атакующей команды (Рисунок 72). Линейные судьи должны контролировать возможное положение «вне игры» на синей линии и быть готовыми зафиксировать или отменить проброс шайбы.

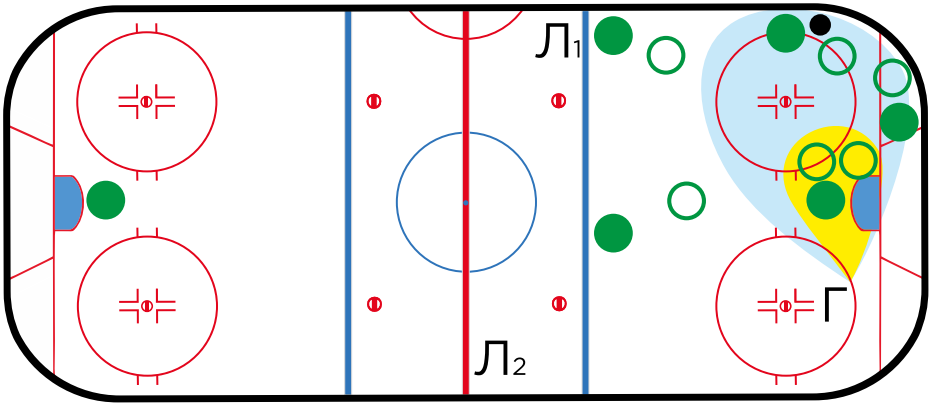

рисунок 72

Комбинация судей «Два главных судьи и один линейный судья». Зона ответственности главных судей соответствует описанию в пункте 5.5.1. для комбинации «Два главных судьи» (Рисунок 73) с той лишь разницей, что в данной комбинации добавляется линейный судья, который отвечает за положение «вне игры» и проброс шайбы, поэтому главные судьи могут полностью сосредоточиться на своих прямых обязанностях.

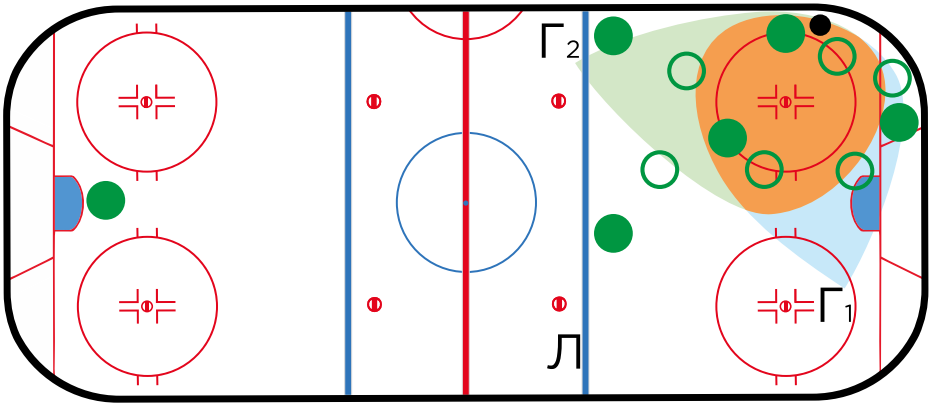

рисунок 73

6.5.2. В нейтральной зоне

Комбинация судей «Один главный судья и два линейных судьи». Главный судья должен полностью контролировать нейтральную зону, перемещаясь за игрой и сосредоточив основное внимание на игроках рядом с шайбой, но в то же время стараться не упускать из виду остальных игроков (Рисунок 74). Линейные судьи должны контролировать возможное положение «вне игры» на синей линии и быть готовыми зафиксировать или отменить проброс шайбы.

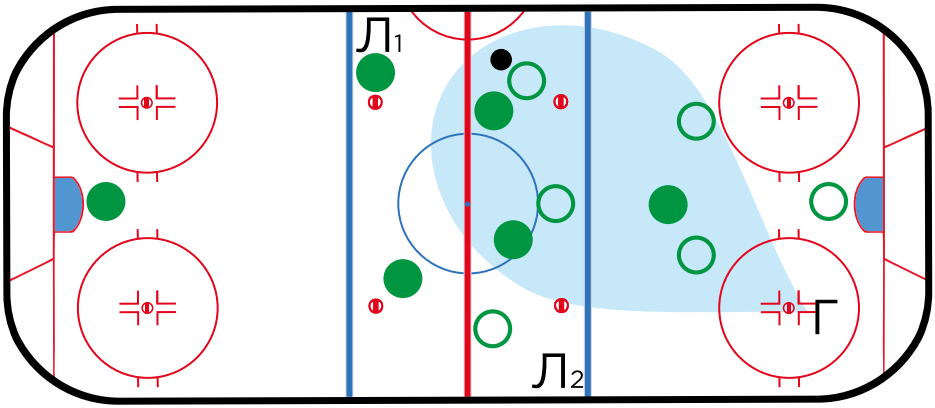

рисунок 74

Комбинация судей «Два главных судьи и один линейный судья». Зона ответственности главных судей соответствует описанию в пункте 5.5.2. для комбинации «Два главных судьи» (Рисунок 75) с той лишь разницей, что в данной комбинации добавляется линейный судья, который отвечает за положение «вне игры» и проброс шайбы, поэтому главные судьи могут полностью сосредоточиться на своих прямых обязанностях.

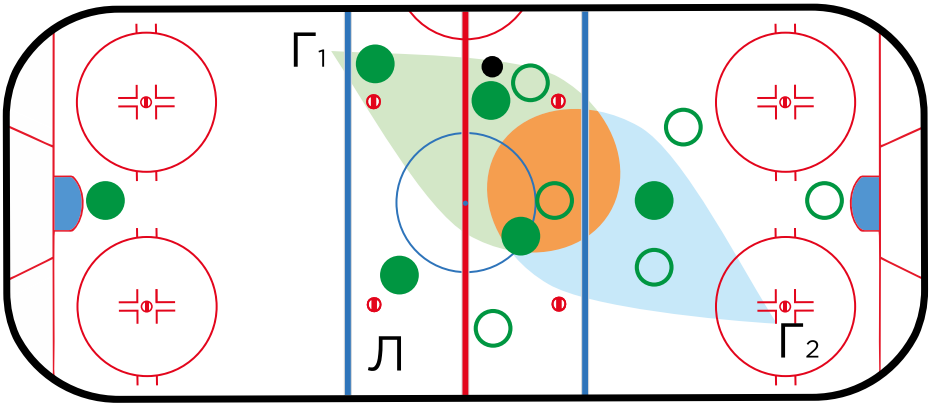

рисунок 75

7. СИСТЕМА «ЧЕТЫРЕ СУДЬИ»

7.1. Обязанности

Использование двух главных и двух линейных судей в соревнованиях высшего уровня открывает много новых возможностей для судей на льду, что позволяет достичь более высокого уровня судейства.

Оба главных судьи обладают равными правами и обязанностями (См. Раздел 4). В обязанности каждого судьи входит следить за всем, что происходит на игровой площадке. Не должно быть соревнования между главными судьями при фиксировании нарушений. Угол обзора и расположение судьи диктуются событиями, происходящими в игре. Судья Г1, находящийся в конечной зоне, отвечает за ситуации в непосредственной близости с игроком, владеющим шайбой, а также контролирует площадь ворот на предмет блокировки вратаря. Судья Г2, находящийся в нейтральной зоне, следит за ситуациями в непосредственной близости от ворот, а также вне зоны нахождения шайбы. Оба судьи должны использовать свитер главного судьи.

Процедуру смены игроков (См. Раздел 4, пункт 4.1.) будет проводить дальний главный судья, который находится в позиции Г2 во время остановки игры. Он должен расположиться напротив

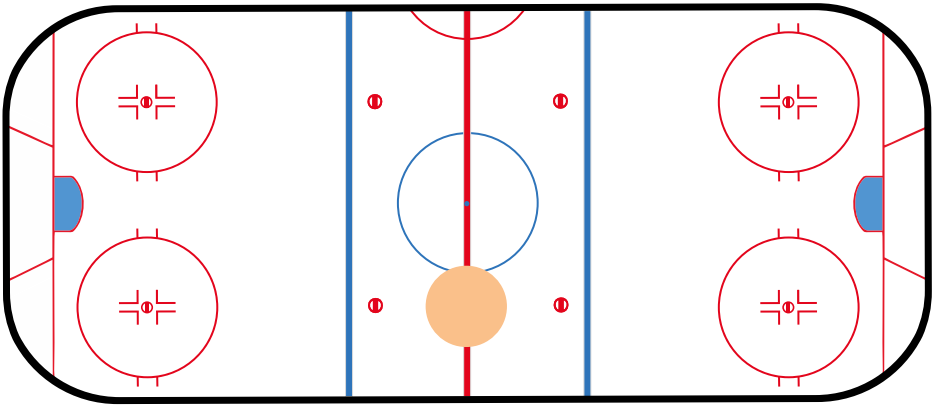

рисунок 76

скамейки игроков, провести смену игроков и затем расположиться в соответствии с точкой вбрасывания (Рисунок 76).

Обязанности линейных судей не отличаются от системы судейства «Три судьи» в комбинации судей «Один главный судья и два линейных судьи» (См. Раздел 5). Оба судьи должны использовать свитер линейного судьи.

7.2. Жесты

Судьи должны применять все официальные жесты главного и линейного судьи (См. Раздел 4 и 5). Голосовые команды или комментарии со стороны судьи будут всегда важны для понимания игровой ситуации хоккеистами.

7.3. Расположение судей на вбрасывании

7.3.1. В центральной точке вбрасывания

Вбрасывание в центральной точке в начале матча и периодов будет проводить главный судья Г1. Главный судья Г2 должен расположиться в двух-трех метрах от центральной красной линии у стола судейской бригады со стороны скамейки игроков команды-хозяина. Главные судьи должны решить, кто будет вбрасывать шайбу в первом и третьем периоде, а кто — во втором и в дополнительном

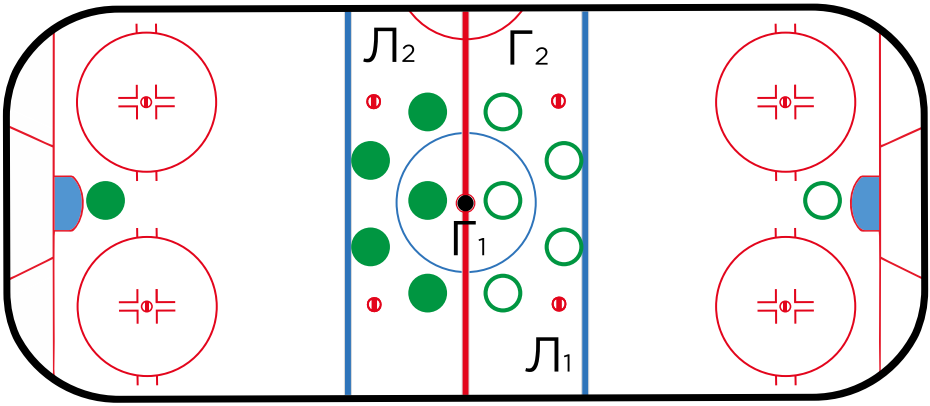

рисунок 77

периоде. Расположение линейных судей должно соответствовать системе судейства «Три судьи» в комбинации судей «Один главный судья и два линейных судьи» (Рисунок 77).

После вбрасывания шайбы в центральной точке главный судья Г1 должен определить, в какую сторону пошла шайба, убедиться, что Г2 проследовал за игрой, откатиться спиной вперед к борту и расположиться в позиции Г2. Главный судья Г2 должен проследовать за игрой вглубь конечной зоны, оставаясь на соответствующем расстоянии от игры, и расположиться в соответствии с пунктом 3.3.3., при этом он автоматически становится ближним главным судьей Г1, в то время как главный судья, вбрасывающий шайбу, становится дальним главным судьей Г2. Приоритетной задачей для Г2 является быстрое перемещение вглубь зоны. Линейные судьи Л1 и Л2 должны выполнять методику, как в системе «Три судьи» (Рисунок 78).

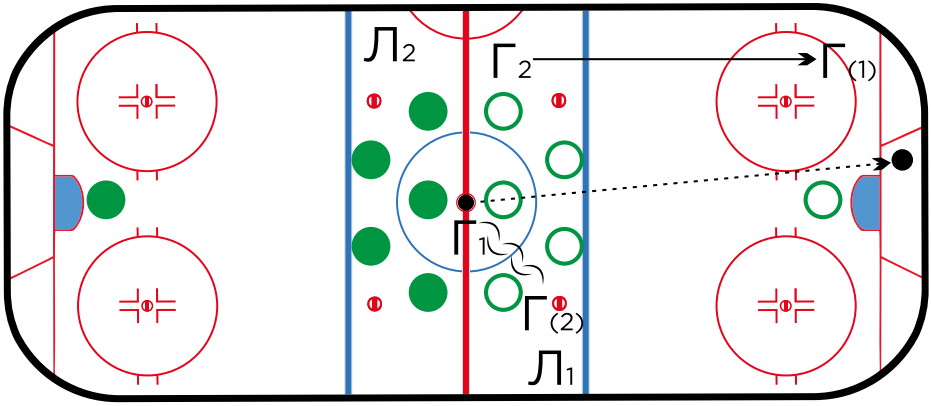

рисунок 78

Вбрасывание в центральной точке после взятия ворот и других игровых ситуаций будет проводить линейный судья Л1. Линейный судья Л2 должен расположиться на красной линии у стола судейской бригады. Судья Г1 — напротив скамейки игроков команды, в ворота которой была заброшена шайба, в двух-трех метрах за синей линией в конечной зоне. Судья Г2 — в двух-трех метрах за синей линией в конечной зоне у скамейки игроков команды, которая произвела взятие ворот (Рисунок 79).

После вбрасывания шайбы в центральной точке линейный судья Л1 должен откатиться спиной вперед к борту и расположиться на центральной красной линии, при этом он автоматически становится

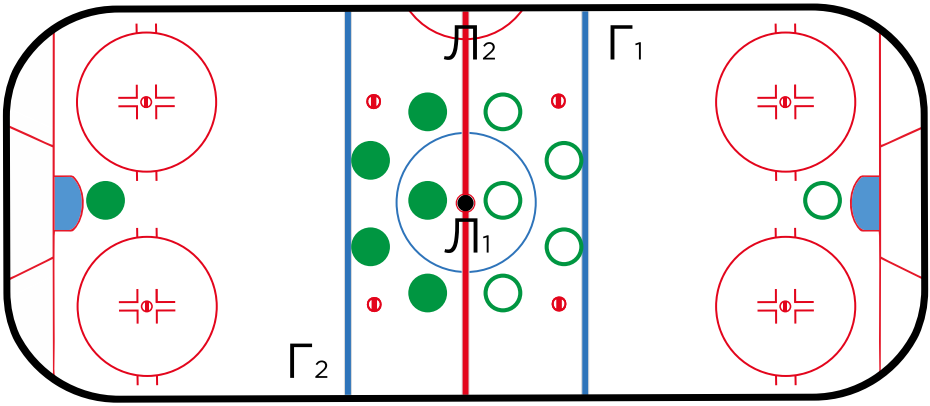

рисунок 79

дальним линейным судьей Л2. Линейный судья Л2 должен переместиться в направлении движения шайбы к синей линии и контролировать возможное положение «вне игры», при этом он автоматически становится ближним судьей Л1. В зависимости от того, в какую сторону будет развиваться игра, главный судья Г1 или Г2 должен встретить игру, откатываясь спиной вперед, и расположиться в соответствии с пунктом 3.3.3., при этом он автоматически становится ближним главным судьей Г1, в то время как второй главный судья становится дальним главным судьей Г2. (Рисунок 80).

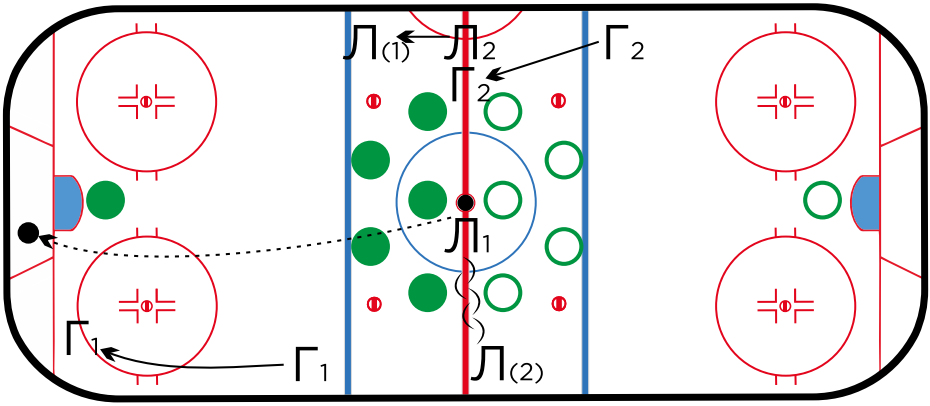

рисунок 80

7.3.2. В точке вбрасывания у синей линии

Во время вбрасывания шайбы в нейтральной зоне оба главных судьи должны располагаться на противоположных сторонах. Как правило, судьи остаются на той стороне, где они находились до остановки игры.

Судья Г1 должен располагаться в верхней точке круга вбрасывания конечной зоны, противоположной от точки вбрасывания, как при тройной системе судейства, и наблюдать за игроками за спиной линейного судьи и частично за игроками, разыгрывающими вбрасывание. Другой судья Г2 должен находиться со стороны, на которой происходит вбрасывание, ближе к дальней синей линии и наблюдать за игроками перед линейным судьей и частично за игроками, разыгрывающими вбрасывание. Расположившись таким образом, оба главных судьи будут в такой позиции, чтобы была возможность уйти вглубь конечной зоны, если этого потребует развитие игры после вбрасывания шайбы.

Линейный судья Л1 занимает позицию на точке вбрасывания у синей линии, а линейный судья Л2 располагается напротив Л1 не дальше полутора метров за синей линией в конечной зоне и контролирует возможное положение «вне игры». (Рисунок 81).

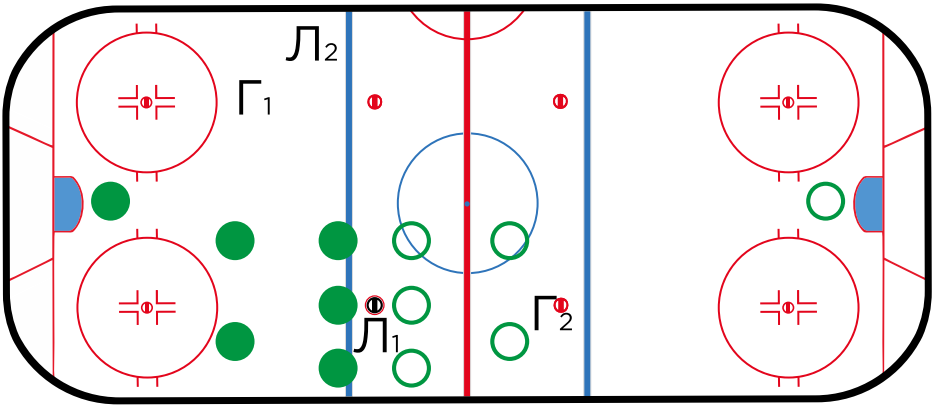

рисунок 81

Примечание: Если хоккеисты, находящиеся за спиной вбрасывающего шайбу линейного судьи Л1 или перед ним, начинают препирательства, тем самым создавая задержку вбрасывания шайбы, то главный судья Г2, находящийся на стороне линейного судьи Л1, должен подъехать ближе к игрокам, сделать предупреждение и вернуться обратно на свою позицию. (Рисунок 82).

После вбрасывания шайбы в одной из четырех точек у синей линии в нейтральной зоне, если игра пойдет в направлении главного судьи Г1, то он должен встретить игру, откатываясь спиной вперед, и расположиться в конечной зоне в соответствии с пунктом 3.3.3. Главный судья Г2 должен проследовать за игрой и расположиться между синей и красной центральной линией в позиции Г2. Линейный

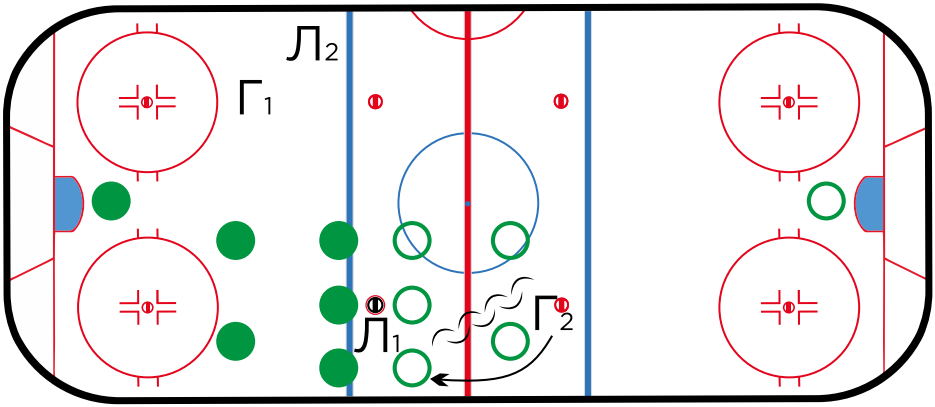

рисунок 82

судья Л2 должен осуществить контроль возможного положения «вне игры» и расположиться на синей лини в позиции Л1. Линейный судья Л1 должен откатиться спиной вперед к центральной красной линии в позицию Л2 (Рисунок 83).

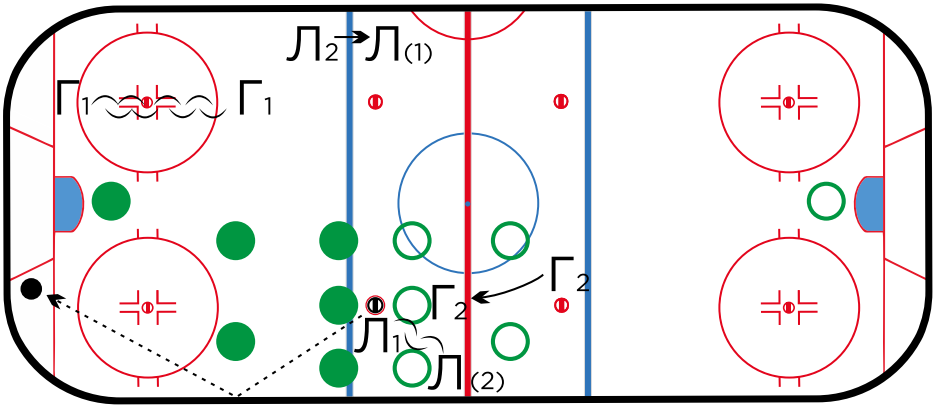

рисунок 83

Если игра пойдет в противоположном от главного судьи Г1 направлении, то он должен проследовать за игрой и расположиться между синей и красной центральной линией в позиции Г2. Главный судья Г2 должен встретить игру, откатываясь спиной вперед, и расположиться в конечной зоне в соответствии с пунктом 3.3.3. Линейный судья Л2 должен как можно быстрее расположиться на дальней синей линии в позиции Л1 и контролировать возможное положение «вне игры», а линейный судья Л2 — откатиться спиной вперед к центральной красной линии и контролировать ситуацию пробросса шайбы (Рисунок 84).

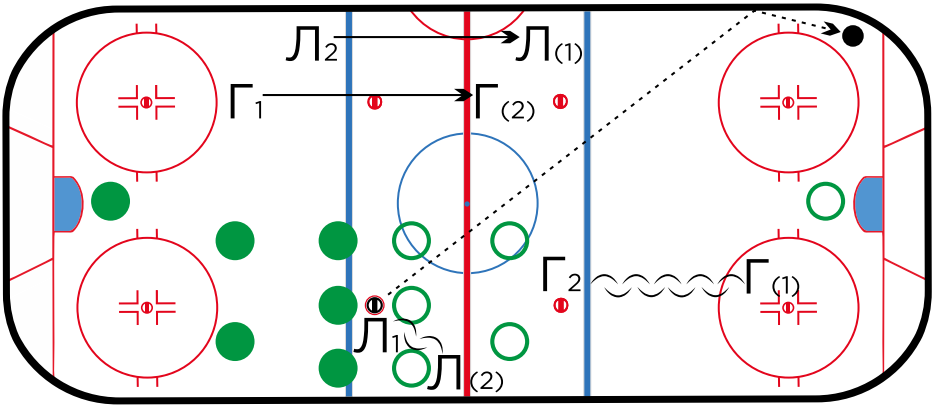

рисунок 84

7.3.3. В точке вбрасывании в конечной зоне

Во время вбрасывания в конечных точках главные судьи должны располагаться на противоположных сторонах. Как правило, судьи остаются на той стороне, где они находились до остановки игры.

В конечной зоне главный судья Г1 должен находиться в положении ВС напротив Л1. Находясь в этой позиции, главный судья будет готов к перемещению игры к воротам, будет иметь прекрасный обзор линии ворот и сможет контролировать действия игроков, которые стоят к нему лицом у дальнего борта. Кроме этого, находясь в этой позиции, главный судья не будет находиться на пути движения шайбы в случае быстрого броска по воротам. Дальний судья Г2 должен располагаться на противоположной стороне от Г1 между центральной красной и синей линией в нейтральной зоне, для того чтобы иметь возможность начать движение в любую сторону

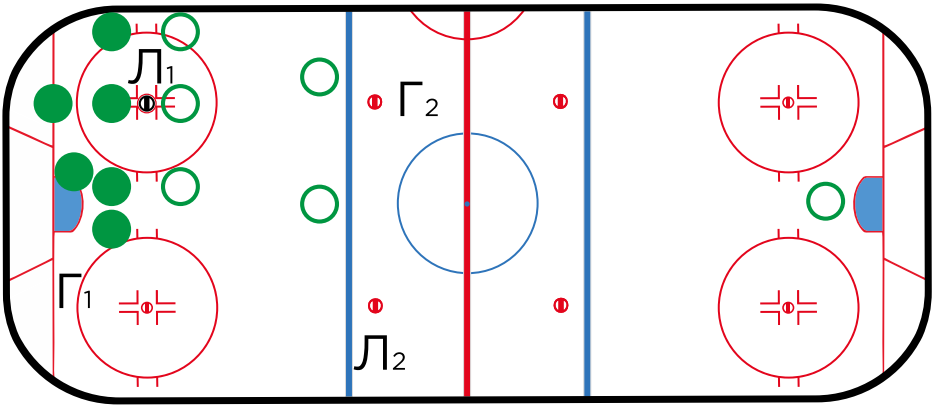

рисунок 85

после того, как шайба будет вброшена. Кроме того, он сможет контролировать действия игроков, разыгрывающих вбрасывание, и игроков слева от него. Линейный судья Л1 вбрасывает шайбу, а линейный судья Л2 должен расположиться на синей линии напротив Л1 и контролировать возможное положение «вне игры» (Рисунок 85).

Расположение главного судьи Г1 — в соответствии с пунктом 3.3.3. Главный судья Г2 должен расположиться между центральной красной и синей линией в нейтральной зоне по диагонали к Г1, чтобы не перекрывать обзор линейному судье Л2. Если у судьи Г1 появилась необходимость переместиться на другую сторону в конечной зоне, то он может это сделать только за воротами. Главный судья Г2 соответственно должен переместиться на противоположную от Г1 сторону (Рисунок 86).

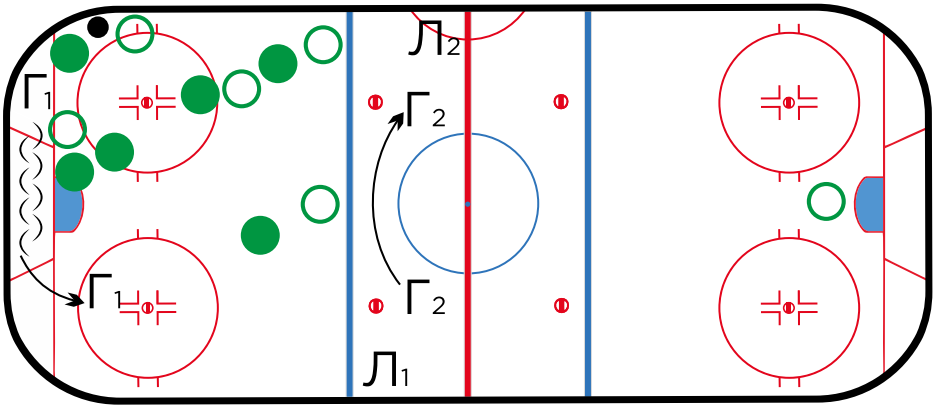

рисунок 86

Расположение главного судьи Г2 будет зависеть не только от расположения Г1, но и от того, где находятся шайба и игроки. Когда шайба находится у борта в глубине конечной зоны, Г2 должен откатиться от борта в центр, ближе к синей линии, и расположиться так, чтобы получить наилучший угол обзора игровой ситуации (Рисунок 87).

Если игра смещается к синей линии, то главный судья Г2 должен сместиться ближе к центральной красной линии и расположиться так, чтобы получить наилучший угол обзора игровой ситуации. Линейные судьи тоже могут поменяться местами. Л2 должен проявить инициативу и начать движение к синей линии. Если Л1 на синей линии считает, что он контролирует ситуацию, и ему не нужна помощь напарника, то он жестом руки может остановить

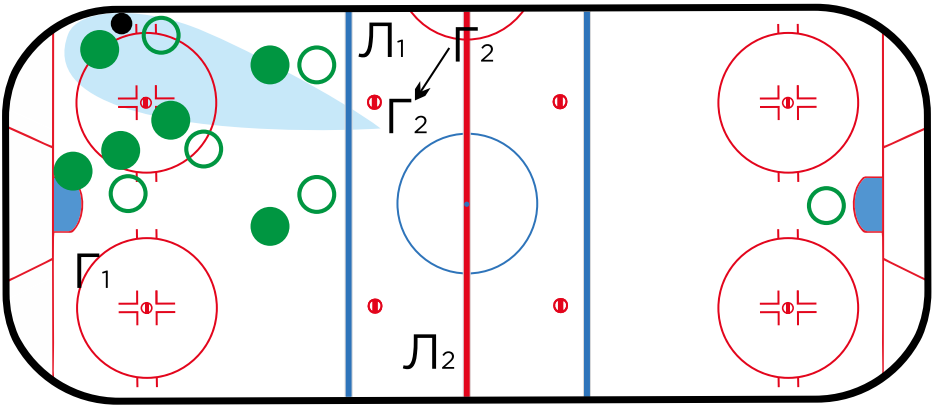

рисунок 87

движение Л2. Если Л1 считает, что игровая ситуация у синей линии напряженная и он может помешать игрокам, то он может откатиться к центральной красной линии и расположиться в позиции Л2, а Л2 должен расположиться в позиции Л1 на синей линии. Этот маневр требует слаженных действий и должен быть подготовлен и выполнен на максимальной скорости (Рисунок 88).

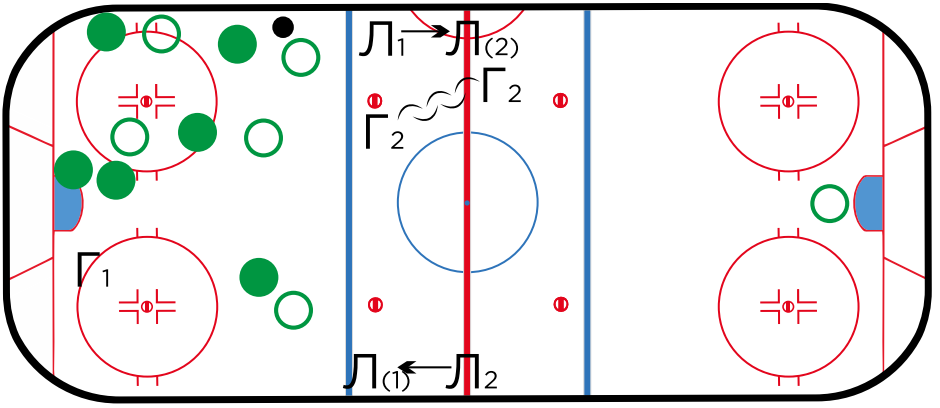

рисунок 88

Когда защищающаяся команда завладеет шайбой в конечной зоне и приступит к атакующим действиям, Г2 должен быть готов откатываться в противоположную конечную зону, передвигаясь спиной вперед и не мешая линейному судье контролировать синюю линию.

Важно, чтобы дальний главный судья Г2, становясь Г1, держал игру, переходящую из одной конечной зоны в противоположную конечную зону, перед собой на расстоянии 5-6 метров и не

находился на одной линии с шайбой или игроком, ведущим шайбу, и тем более не оказался позади них. Он должен предугадать, когда игра покинет конечную зону, чтобы держать в поле зрения игроков, которые уже находятся в нейтральной зоне и могут выйти один на один с вратарем, если будет длинный пас. Г1 должен пересечь синюю линию до того, как ее пересечет шайба, не блокируя обзор синей линии линейному судье.

Ближний главный судья Г1 в конечной зоне становится Г2 и продолжает следить за игрой, оставаясь на уровне последнего игрока атакующей команды, находясь в точке наилучшего угла обзора всей ледовой площадки. Судья Г2 не должен оставлять игроков противоположных команд за спиной, когда он покидает конечную зону.

Линейный судья Л2 должен переместиться к дальней синей линии и контролировать возможное положение «вне игры», при этом он автоматически становится ближним судьей Л1. Судья Л1 должен переместиться к центральной красной линии и контролировать возможный вброс шайбы в зону атаки до центральной красной линии, чтобы определить ситуацию проброса, при этом он автоматически становится дальним линейным судьей Л2 (Рисунок 89).

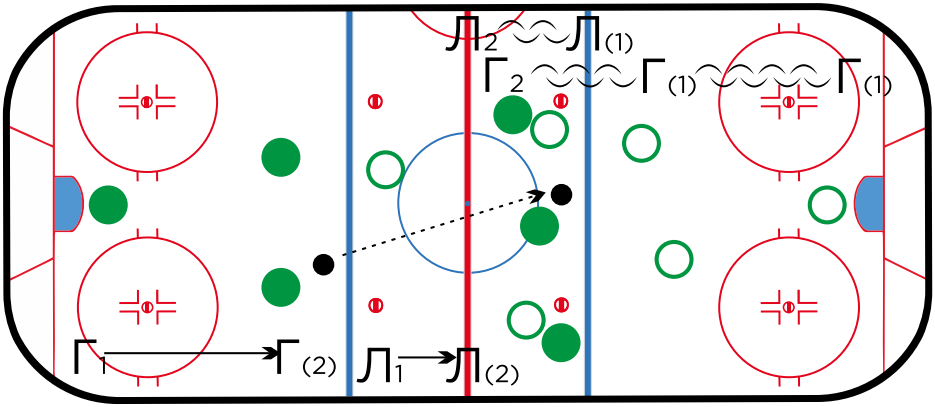

рисунок 89

В некоторых ситуациях будет допустимым, если Г1 пропустит игроков с шайбой и проследует за игрой вглубь конечной зоны, что позволит избежать ненужных контактов с игроками, травм и не потерять контроль за игрой (Рисунок 90).

Когда дальний главный судья Г2 видит, что Г1 находится на пути игроков, владеющих шайбой, Г2 должен быть более внимательным, двигаться гораздо быстрее, чтобы оказаться ближе к игрокам,

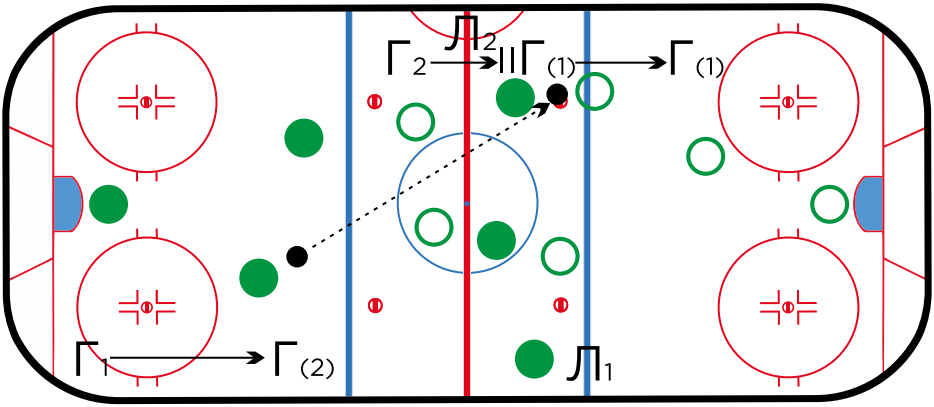

рисунок 90

входящим в конечную зону, и получить наилучший угол обзора игры.

Примечание: важно понимать, что даже несмотря на то, что главным судьям в системе «Четыре судьи» предоставляется большая свобода передвижения по льду в определенных ситуациях, эта практика всегда должна иметь конкретную цель и не должна выполняться просто ради изменения расположения. Понимание игры и осведомленность, предвидение развития игры, мобильность и маневренность, командная работа — все это черты успешных судей, которые сводят к минимуму необходимость выполнения этого маневра независимо от того, какая система судейства используется.

В случае, если игра не быстрая, и розыгрыш шайбы происходит в нейтральной зоне, то оба главных судьи могут не уходить глубоко в конечную зону, а располагаться между синей линией и кругом вбрасывания в конечной зоне, постоянно маневрируя, чтобы получить наилучший угол обзора игры. В этом случае, если нарушение произойдет в нейтральной зоне, то главный судья, на половине площадки которого было совершено нарушение, будет ответственным за нарушение.

7.4. Действия судей в остановку игры и вбрасывание шайбы

7.4.1. После остановки игры в конечной зоне

Главный судья Г1 располагается в соответствии с пунктом 3.3.3. Главный судья Г2 проводит смену игроков и располагается на

противоположной стороне от Г1 между синей и красной линией. Ближний линейный судья Л1 определяет точку вбрасывания, подбирает шайбу, занимает позицию на точке вбрасывания и вбрасывает шайбу. Дальний линейный судья Л2 занимает позицию на точке вбрасывания, которую ему указал напарник, обозначая хоккеистам место вбрасывания. После прибытия Л1 на точку вбрасывания располагается на синей линии по диагонали к Л1 (Рисунок 85).

7.4.2. После проброса шайбы

В ситуации проброса шайбы главный судья Г1, который встречает игру, должен находиться в рекомендованной позиции и контролировать игру. Главный судья Г2 должен следовать за игрой, не упуская из вида игроков на своей половине площадки, и одновременно контролировать скамейки игроков. После того, как проброс шайбы будет зафиксирован (Рисунок 91), главный судья Г1 перемещается в противоположную конечную зону и располагается в соответствии с пунктом 3.3.3. Главный судья Г2 проводит процедуру смены игроков и располагается между синей и центральной красной линией по диагонали к Г1. Дальний линейный судья Л2 определяет ситуацию проброса и, если проброс зафиксирован, определяет точку вбрасывания и занимает на ней позицию. Ближний линейный судья Л1, зафиксировавший проброс, подбирает шайбу, занимает позицию на точке вбрасывания в конечной зоне команды, совершившей проброс, и вбрасывает шайбу. После прибытия Л1 на точку вбрасывания Л2 располагается на синей линии по диагонали к Л1. (Рисунок 85).

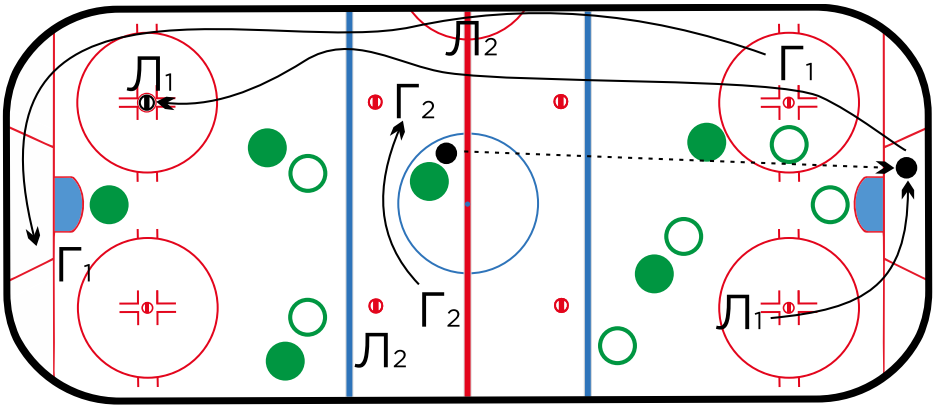

рисунок 91

7.4.3. После положения «вне игры»

После того, как линейный судья Л1 на синей линии зафиксировал положение «вне игры», он определяет точку вбрасывания (Рисунок 81, 83 или 87). Второй линейный судья Л2 подбирает шайбу и вбрасывает шайбу. В основном такая последовательность применяется, когда положение «вне игры» вызвано действиями атакующего игрока, переводящего шайбу за синюю линию, и шайба находится далеко от Л1 (См. Раздел 5). Если линейный судья Л1 зафиксировал положение «вне игры», и шайба находится рядом с ним, то он может подобрать и доставить шайбу на точку вбрасывания и провести вбрасывание. Если положение «вне игры» зафиксировано после длинного паса, и шайба находится рядом с Л1 или глубоко в конечной зоне, то дальний линейный судья Л2 должен определить точку вбрасывания, а Л1 может подобрать и доставить шайбу на точку вбрасывания и провести вбрасывание. Линейные судьи должны учитывать данный момент, чтобы избежать лишних перемещений. Главный судья Г2 проводит смену игроков, и оба главных судьи располагаются в соответствии с точкой вбрасывания (Рисунок 79, 81 или 85).

7.4.4. После взятия ворот

Главный судья Г1 сообщает секретарю матча номер хоккеиста, забросившего шайбу, и номера хоккеистов, совершивших передачу шайбы. Затем располагается напротив скамейки игроков команды, в ворота которой была заброшена шайба, в двух-трех метрах за синей линией в конечной зоне. Главный судья Г2 проводит смену игроков и располагается в двух-трех метрах за синей линией в конечной зоне у скамейки игроков команды, которая произвела взятие ворот.

Если вбрасывание в центральной точке не связано с началом матча или периода или взятием ворот, то главные судьи должны остаться на той стороне, где они находились до остановки игры, и расположиться в двух-трех метрах за синей линией в конечной зоне.

Линейный судья Л1 подбирает шайбу, занимает позицию в центральной точке вбрасывания и вбрасывает шайбу. Линейный судья Л2 располагается напротив Л1 на центральной красной линии на стороне судейской бригады (Рисунок 79).

7.4.5. После нарушения правил

Один из главных судей, который зафиксировал нарушение правил, должен выполнить необходимые действия по наложению штрафа (См. Раздел 4, пункт 3). Затем расположиться в соответствии

с точкой вбрасывания в позиции Г1. Другой главный судья проводит смену игроков и располагается в позиции Г2 в соответствии с точкой вбрасывания. Линейные судьи должны выполнить необходимые действия, связанные с наложением штрафа (См. Раздел 5, пункт 8.3). Затем линейный судья Л1 (или ближний к шайбе) подбирает шайбу, занимает позицию на точке вбрасывания и вбрасывает шайбу. Линейный судья Л2 определяет точку вбрасывания и располагается на противоположной стороне от Л1 (Рисунок 79, 81 или 85).

7.5. Зона ответственности

7.5.1. В конечной зоне

Зона ответственности главных судей соответствует описанию в пункте 5.5.1. для комбинации «Два главных судьи», с той лишь разницей, что в системе «Четыре судьи» добавляются линейные судьи, которые отвечают за положение «вне игры» и проброс шайбы, поэтому главные судьи могут полностью сосредоточиться на своих прямых обязанностях.

7.5.2. В нейтральной зоне

Зона ответственности главных судей соответствует описанию в пункте 5.5.2. для комбинации «Два главных судьи», с той лишь разницей, что в системе «Четыре судьи» добавляются линейные судьи, которые отвечают за положение «вне игры» и проброс шайбы, поэтому главные судьи могут полностью сосредоточиться на своих прямых обязанностях.

8. РАСПОЛОЖЕНИЕ СУДЕЙ ВО ВРЕМЯ ПРИВЕТСТВИЯ КОМАНД И ЗВУЧАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА

Перед началом матча, во время приветствия команд или звучания государственного гимна, судьи должны располагаться в «Площади судей на льду» у борта независимо от системы судейства и комбинации судей. Судьи должны всегда располагаться лицом к государственному флагу. Если государственный флаг находится за спиной, то судьи должны отойти от бокового борта на три метра, что соответствует радиусу «Площади судей на льду», и развернуться к нему лицом.

8.1. Система «Один судья»

Главный судья располагается на центральной красной линии (Рисунок 92).

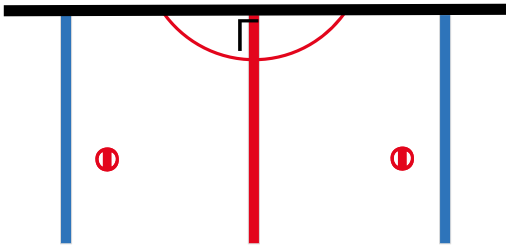

рисунок 92

8.2. Система «Два судьи»

Судьи располагаются на расстоянии полутора метров от центральной красной линии (Рисунок 93 и 94).

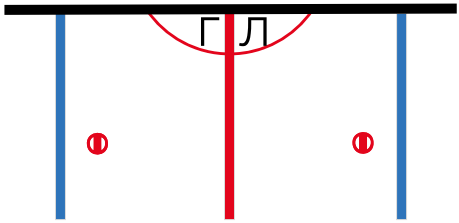

рисунок 93

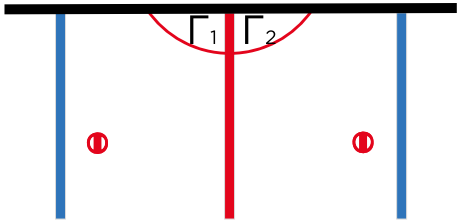

рисунок 94

8.3. Система «Три судьи»

Главный судья располагается на центральной красной линии, а линейные судьи — на линии разметки «Площади судей на льду» (Рисунок 95 и 96).

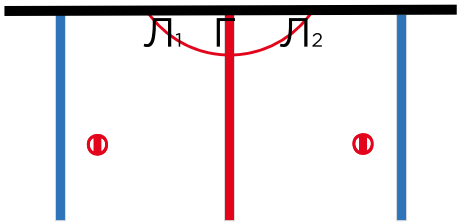

рисунок 95

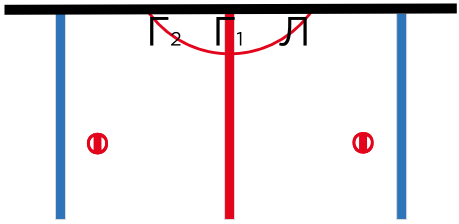

рисунок 96

8.4. Система «Четыре судьи»

Главные судьи располагаются на расстоянии полутора метров от центральной красной линии, а линейные судьи — на линии разметки «Площади судей на льду» по бокам от главных судей (Рисунок 97).

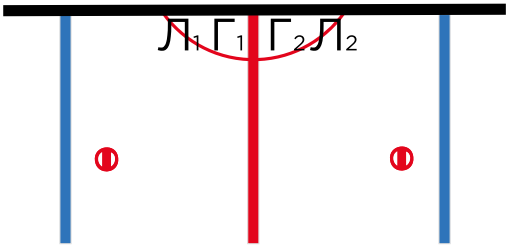

рисунок 97

9. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Правильное расположение на игровой площадке является важным элементом в становлении судьи. Каждый судья должен знать методику расположения и быть готовым применить свои знания в зависимости от системы судейства, чтобы обеспечить квалифицированное судейство матча.

РАЗДЕЛ 8

ПОЛОЖЕНИЕ ВНЕ ИГРЫ И ПРОБРОС ШАЙБЫ

ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ РОССИИ
УПРАВЛЕНИЕ СУДЕЙСТВА
МОСКВА — 2023

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СТАТЬ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ СУДЬЕЙ, НЕОБХОДИМО ИЗУЧИТЬ СИТУАЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С ПОЛОЖЕНИЕМ ВНЕ ИГРЫ, ПРОБРОСОМ И ГИБРИДНЫМ ПРОБРОСОМ ШАЙБЫ.

После изучения данного раздела вы будете лучше подготовлены к:

- выполнению методики, используемой линейными судьями для правильного фиксирования положения «вне игры» и проброса или гибридного проброса шайбы;
- правильной демонстрации выносимых линейными судьями решений;
- правильному взаимодействию и расположению на ледовой площадке между двумя линейными судьями.

1. ВВЕДЕНИЕ

В данном разделе будут рассмотрены ситуации, связанные с положением «вне игры» и пробросом шайбы. Для принятия верных решений по положению «вне игры» и пробросу шайбы судье необходимо знать Правила вида спорта «хоккей». Судья, главный или линейный, должен четко представлять, каким образом шайба может попасть в зону атаки, как правильно распознать находится ли атакующий игрок в положении «вне игры» или нет, и как зафиксировать проброс шайбы или отменить его (см. Раздел 5).

2. ПОЛОЖЕНИЕ «ВНЕ ИГРЫ»

Синяя линия по ширине считается частью зоны, в которой находится шайба – зоны атаки (Фото 1) или нейтральной зоны (Фото 2).

фото 1

фото 2

Определяющим фактором при определении положения «вне игры» должно быть положение коньков атакующего игрока (в синей форме), а не его клюшки. Для определения положения «вне игры» коньки атакующего игрока воспринимаются в трех положениях: до синей линии, за синей линией и на синей линии либо над синей линией. Любой конек, который находится в воздухе над синей линией, считается находящимся на синей линии. Однако следует отметить, что, в то время как положение коньков атакующего игрока определяет, находится ли он в положении «вне игры» или нет, принятие решения о положении «вне игры» не происходит, пока шайба полностью не пересечет внешний край синей линии, которая входит в нейтральную зону.

Поэтому судья во время матча должен рассматривать игровые ситуации, когда:

- происходит отложенное положение «вне игры» без остановки игры;
- происходит положение «вне игры» с остановкой игры;
- происходит умышленное положение «вне игры» с остановкой игры;
- положения «вне игры» нет, и игра продолжается.

2.1. МЕСТО ВБРАСЫВАНИЯ ПОСЛЕ ПОЛОЖЕНИЯ «ВНЕ ИГРЫ»

Если во время матча было зафиксировано положение «вне игры», линейный судья должен дать свисток на остановку игры и вбрасывание должно быть проведено:

2.1.1. в ближайшей точке вбрасывания у синей линии в нейтральной зоне, если атакующий хоккеист завел шайбу за синюю линию, а его партнер по команде находился в зоне атаки раньше шайбы;

2.1.2. в точке вбрасывания, ближайшей к месту, откуда был сделан пас или бросок, если создается положение «вне игры» в результате паса, отложенного положения «вне игры», даже если шайба по пути в зону атаки отскочила от атакующего, защищающегося игрока или судьи. Точка вбрасывания определяется как точка, которая не дает территориального преимущества команде, нарушившей правила положения «вне игры»;

2.1.3. в точке вбрасывания в зоне защиты команды, умышленно нарушившей правила положения «вне игры»;

2.1.4. в точке вбрасывания, ближайшей к месту, откуда был сделан пас или бросок, в результате чего возникло отложенное положение «вне игры» и шайба вылетела за пределы площадки от защищающегося игрока;

2.1.5. в точке вбрасывания в зоне защиты, если на защищающуюся команду будет наложен штраф в ситуации отложенного положения «вне игры».

2.1.6. если Линейный судья ошибся в определении положения «вне игры» и остановил матч, то следующее вбрасывание должно быть проведено в той точке вбрасывания, как в случае, если бы положение «вне игры» было зафиксировано верно.

2.2. ОТЛОЖЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ «ВНЕ ИГРЫ»

2.2.1. Если атакующий игрок (в синей форме) вкатывается в зону атаки раньше, чем туда попадает шайба в результате броска, передачи или отскока от товарища по команде или защищающегося игрока, и не играет с шайбой, а защищающийся игрок (в красной форме) имеет возможность сыграть с шайбой, линейный судья должен немедленно поднять вверх свободную от свистка руку и держать ее поднятой, показывая всем хоккеистам, тренерам, болельщикам и другим судьям, что зафиксировано отложенное положение «вне игры» (Фото 3). В результате отложенное положение «вне игры» дает возможность судье не останавливать игру и поддерживать интенсивность игровых действий.

Если атакующий игрок вынуждает защищающегося игрока, владеющего шайбой, уйти глубже в свою зону защиты, то линейный судья должен дать свисток на остановку игры.

фото 3

2.2.2. Для отмены отложенного положения «вне игры» шайба должна полностью пересечь синюю линию и покинуть зону атаки. Если шайба все еще находится в зоне атаки, то для отмены отложенного положения «вне игры» все атакующие игроки должны покинуть зону атаки – для этого достаточно коснуться коньком синей линии. Линейный судья должен опустить свою руку, отменяя тем самым отложенное положение «вне игры» (Фото 4).

фото 4

2.2.3. Защищающийся хоккеист выбрасывает шайбу в нейтральную зону. Шайба, отскочив от соперника в нейтральной зоне, возвращается обратно в зону, где еще находится игрок атакующей команды. Линейный судья должен зафиксировать отложенное положение «вне игры» (Фото 5).

фото 5

2.2.4. Атакующий игрок выбрасывает шайбу в нейтральную зону. Шайба, отскочив от партнера по команде в нейтральной зоне, возвращается обратно в зону, где еще находятся игроки атакующей команды. Линейный судья должен зафиксировать отложенное положение «вне игры» (Фото 6).

фото 6

2.2.5. Атакующий игрок или защищающийся хоккеист выбрасывает шайбу в нейтральную зону. Шайба попадает в судью, находящегося в нейтральной зоне, и отскакивает от него обратно в зону, где еще находится игрок атакующей команды. Линейный судья должен зафиксировать отложенное положение «вне игры» (Фото 7).

фото 7

2.2.6. Если атакующий игрок бросает шайбу в направлении ворот, из-за пределов зоны атаки, а партнер по команде раньше шайбы оказался в зоне атаки или еще не успел покинуть зону атаки, линейный судья должен зафиксировать положение «вне игры» и дать свисток на остановку игры (Фото 8).

фото 8

2.3. ПОЛОЖЕНИЕ «ВНЕ ИГРЫ»

2.3.1. Если атакующий хоккеист заводит шайбу за синюю линию, а его партнер по команде находится в зоне атаки раньше шайбы, линейный судья должен дать свисток на остановку игры и показать жест «Вне игры» (Фото 9).

фото 9

2.3.2. Если атакующий игрок пересекает синюю линию зоны атаки обеими коньками раньше, чем туда попадает шайба (Фото 10), а затем играет с шайбой или шайба попадает в него, линейный судья должен дать свисток на остановку игры и показать жест «Вне игры». Определяющим фактором является положение коньков атакующего игрока в момент полного пересечения шайбой синей линии (Фото 11).

фото 10

фото 11

2.3.3. Оба конька атакующего игрока находятся за синей линией зоны атаки. Его товарищ по команде, находящийся в нейтральной зоне, производит бросок шайбы. Шайба попадает в соперника, отскакивает от его тела или клюшки, пересекает синюю линию и попадает в атакующего игрока. Линейный судья должен дать свисток на остановку игры и показать жест «Вне игры» (Фото 12 и 13).

фото 12

фото 13

2.3.4. Игрок, обоими коньками находящийся за синей линией (в зоне атаки), получает передачу от своего товарища, находящегося в нейтральной зоне. Он останавливает шайбу клюшкой, прежде чем она пересечет синюю линию, а затем перемещает ее через синюю линию (в зону атаки). Линейный судья должен дать свисток на остановку игры и показать жест «Вне игры» (Фото 14).

фото 14

2.3.5. Атакующий игрок правильно входит в зону атаки (Фото 15). Затем он перемещает шайбу своей клюшкой через синюю линию обратно в нейтральную зону, все еще находясь коньками в зоне атаки, и снова перемещает шайбу в зону атаки (Фото 16). Линейный судья должен дать свисток на остановку игры и показать жест «Вне игры».

фото 15

фото 16

2.4. УМЫШЛЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ «ВНЕ ИГРЫ»

Положение «вне игры» считается умышленным, когда атакующая команда совершает какие-либо действия с целью намеренной остановки матча или продолжает удерживать ситуацию отложенного положения «вне игры». Следующее вбрасывание проводится в зоне защиты команды, которая спровоцировала умышленное положение «вне игры».

2.4.1. Положение «вне игры» рассматривается как умышленное положение «вне игры» и линейный судья должен дать свисток на остановку игры, если:

- атакующий игрок вбрасывает шайбу, вышедшую из зоны атаки, обратно в зону в направлении ворот, чтобы избежать потери шайбы и возможной контратаки;

- атакующий игрок умышленно играет в шайбу или в игрока, владеющего шайбой, или пытается завладеть шайбой и вынуждает защищающегося игрока, владеющего шайбой, уйти глубже в свою зону защиты. Линейный судья должен дать свисток на остановку игры и зафиксировать положение «вне игры». (Фото 17);

фото 17

- игроки атакующей команды не предпринимают никаких усилий, чтобы освободить зону атаки и отменить отложенное положение «вне игры».

2.4.2. Положение «вне игры» не рассматривается как умышленное положение «вне игры» и линейный судья должен дать свисток на остановку игры, если:

- атакующий игрок пытается «закрыть зону» - оставить шайбу в зоне атаки, но не успевает этого сделать, когда шайба полностью вышла из зоны атаки, и по инерции бросает шайбу в направлении ворот. Линейный судья должен дать свисток на остановку игры и зафиксировать положение «вне игры»;

- в ходе освобождения зоны атаки атакующей командой шайба случайно попадает в атакующего игрока в зоне атаки. Линейный судья должен дать свисток на остановку игры и зафиксировать положение «вне игры»;

- в зону атаки вбрасывается шайба, в результате чего создается отложенное положение «вне игры», и при этом шайба попадает в ворота любым способом. Линейный судья должен дать свисток на остановку игры и зафиксировать положение «вне игры». Взятие ворот не засчитывается, за исключением случая, когда шайба забрасывается в свои ворота хоккеистом защищающейся команды, при условии что хоккеисты противоположной команды не оказывали на него физического воздействия.

2.5. ПОЛОЖЕНИЯ «ВНЕ ИГРЫ» НЕТ

2.5.1. Атакующий игрок располагает один конек в нейтральной зоне до синей линии или на синей линии, а другой - за синей линией в момент полного пересечения шайбой синей линии. Положения «вне игры» нет. (Фото 18 и 19)

фото 18

фото 19

2.5.2. Если у атакующего игрока один конек располагается над синей линией (над ней, но не касается ее), а другой за синей линией в момент полного пересечения шайбой синей линией, положение «вне игры» не фиксируется. (Фото 20).

фото 20

2.5.3. Атакующий игрок (в синей форме) находится в зоне атаки. Игрок противоположной команды, контролирующий шайбу в нейтральной зоне, вводит или направляет шайбу обратно в зону защиты, пока атакующий игрок все еще находится в зоне атаки. Положения «вне игры» нет (Фото 21).

фото 21

2.5.4. Игрок атакующей команды владеет шайбой в зоне атаки и передает ее назад к синей линии партнеру по команде, который останавливает шайбу на синей линии и возвращает ее обратно в зону. Положения «вне игры» нет. Даже если шайба наполовину пересекает синюю линию (половина шайбы на линии, половина находится за внешним краем линии), она всё ещё находится в зоне атаки. (Фото 22).

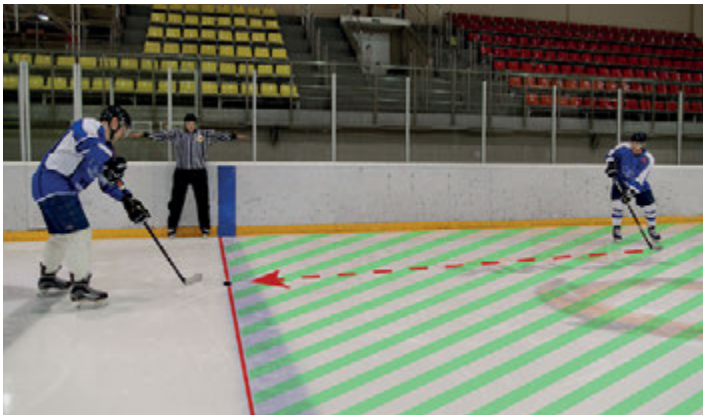

фото 22

2.5.5. Игрок обоими коньками находится за синей линией, а шайба все еще находится на синей линии. Положение «вне игры» не фиксируется до тех пор, пока шайба полностью не пересекла синюю линию (Фото 23).

фото 23

2.5.6. Атакующий игрок, двумя коньками находящийся за синей линией, получает передачу от товарища по команде, находящегося в нейтральной зоне. Игрок останавливает шайбу своей клюшкой, прежде чем она пересекает синюю линию.

Затем игрок возвращается назад, помещает один свой конек на синюю линию, и, сохраняя положение конька на синей линии, перемещает шайбу через синюю линию, пока один из его коньков касается синей линии. Положения «вне игры» нет (Фото 24).

фото 24

2.5.7. Если игрок контролирует шайбу и входит в зону атаки, а его коньки пересекают синюю линию раньше шайбы, то он не считается находящимся в положении «вне игры» при условии, что он овладел шайбой и/или контролировал шайбу (осуществлял манипуляции с ней), когда хотя бы один конек находился в нейтральной зоне или на синей линии в момент приема шайбы (Фото 25), и что он продолжал контролировать шайбу до тех пор, пока шайба полностью не пересекла синюю линию (Фото 26 и 27).

фото 25

фото 26

фото 27

2.5.8. Игрок получает пас от товарища по команде, находясь приблизительно в 1.5 метрах от синей линии в нейтральной зоне (Фото 28). Контролируя шайбу и продолжая движение спиной вперед, он пересекает обеими коньками синюю линию и затем перемещает шайбу через синюю линию. Положения «вне игры» нет – игрок контролировал шайбу. (Фото 29).

фото 28

фото 29

2.5.9. Игрок получает пас от товарища по команде в нейтральной зоне (Фото 30). Контролируя шайбу и продолжая движение вперед, он отрывает крюк клюшки от шайбы, пересекает обеими коньками синюю линию, и затем перемещает шайбу в зону атаки через синюю линию. Положения «вне игры» нет – игрок контролировал шайбу. (Фото 31).

фото 30

фото 31

2.5.10. Защищающийся хоккеист выбрасывает шайбу в нейтральную зону. Шайба, отскочив от партнера по команде в нейтральной зоне, возвращается обратно в зону, где еще находится игрок атакующей команды. Положение «вне игры» нет (Фото 32).

фото 32

3. ПРОБРОС ШАЙБЫ / ГИБРИДНЫЙ ПРОБРОС ШАЙБЫ

Необходимо отметить, что игровые ситуации, при которых возникает ситуация проброса шайбы (бросок шайбы со своей половины игровой площадки за линию ворот команды соперника), одинаковы как для проброса шайбы по пересечению шайбой линии ворот, так и для гибридного проброса. Существенное отличие заключается в том, на основании каких правил линейный судья принимает окончательное решение по пробросу шайбы.

В настоящее время в зависимости от категории соревнований могут применяться различные правила определения проброса шайбы:

а) без проброса шайбы, когда игра не останавливается после броска шайбы со своей половины Игровой площадки за линию ворот команды соперника, при условии что шайба не попала в ворота. Игра без проброса шайбы может применяться в детско-юношеских соревнованиях младших возрастов и в соревнованиях любительских команд;

б) с пробросом шайбы по пересечению шайбой линии ворот, когда основным показателем совершенного проброса после броска шайбы со своей половины игровой площадки за линию ворот команды соперника является факт пересечения шайбой линии ворот, при условии что шайба не попала в ворота. Проброс шайбы по пересечению линии ворот может применяться в детско-юношеских соревнованиях при переходе от игры без пробросов шайбы к игре с гибридным пробросом шайбы и в соревнованиях любительских команд;

в) с гибридным пробросом шайбы. Гибридный проброс шайбы – это ситуация, состоящая из двух условий: пересечения шайбой линии ворот и соревнования соперников за владение шайбой. Гибридный проброс шайбы, в отличии от обычного проброса шайбы, дает возможность игрокам проявить свои скоростные качества, чтобы получить преимущество в атаке или в защите. Если атакующий игрок будет первым на шайбе, то его команда получит преимущество в атаке и получит больше шансов забросить шайбу в ворота соперников. Если защищающийся игрок будет первым на шайбе, то игра будет остановлена и его команда после остановки игры и последующего вбрасывания шайбы продолжит атакующие действия в зоне защиты соперника.

Для определения проброса после броска шайбы со своей половины игровой площадки за линию ворот команды соперника линейный судья должен принять два решения:

1) первое, что он должен сделать – определить, пересечет ли шайба после броска хоккеиста с его половины площадки линию ворот (не попадая в ворота) в зоне атаки. Необходимо учитывать скорость шайбы и вероятность того, что шайба действительно пересечет линию ворот. Если шайба движется медленно, то линейный судья может отменить проброс, не дожидаясь момента, когда игроки достигнут коньками точки вбрасывания;

2) второе, что он должен сделать – определить, кто первым сможет коснуться шайбы – защищающийся или атакующий игрок. Это решение должно быть принято не позднее момента, когда первый из двух игроков достигнет коньками точки вбрасывания в конечной зоне, хотя линейный судья может принять его и раньше. Необходимо понимать, что игроки соревнуются за то, кто будет первым на шайбе, а не за то, кто будет первым на точке вбрасывания. Точка вбрасывания является точкой, на которой линейный судья должен дать свисток на остановку игры и показать жест «Проброс» или показать жест «Отрицание» и отменить проброс шайбы.

3.1. СИТУАЦИЯ ПРОБРОСА ШАЙБЫ

Ситуация проброса возникает если:

3.1.1. хоккеист одной из команд, играющих в равных составах или в численном большинстве, направляет шайбу любым способом со своей половины игровой площадки за линию ворот команды соперника (не попадая в ворота), включая отскок от борта или от защитного стекла, и ни один из хоккеистов обеих команд не касается шайбы на противоположной половине игровой площадки до того, как шайба пересечет линию ворот (не попадая в ворота) (Фото 33);

фото 33

3.1.2. шайба брошена хоккеистом, находящимся на своей половине игровой площадки до центральной красной линии, в направлении противоположных ворот. Шайба отскакивает от клюшки товарища по команде или его тела на своей половине поля до центральной красной линии, и, продолжая движение дальше, пересекает линию ворот (Фото 34);

фото 34

3.1.3. шайба брошена хоккеистом, находящимся на своей половине игровой площадки до центральной красной линии, в направлении противоположных ворот, пролетает над перекладиной ворот и попадает в защитное стекло за воротами (Фото 35);

фото 35

3.1.4. шайба брошена хоккеистом, находящимся на своей половине игровой площадки до центральной красной линии, в направлении противоположных ворот. Шайба пересекает площадь ворот (касается линии площади ворот) и линию ворот (Фото 36 и 37).

фото 36

фото 37

3.1.5. шайба брошена хоккеистом, находящимся на своей половине игровой площадки до центральной красной линии, в направлении противоположных ворот и пересекает площадь ворот и линию ворот. Время оштрафованного игрока закончилось, и калитка открыта в момент броска шайбы (Фото 38);

фото 38

3.1.6. вратарь направляется к своей скамейке игроков во время матча и не пытается играть в шайбу, а в этот момент происходит проброс;

3.1.7. вратарь находится вне площади ворот до момента броска шайбы на проброс и возвращается обратно в площадь ворот, не пытаясь играть в шайбу.

3.1.8. шайба брошена хоккеистом, находящимся на своей половине игровой площадки до центральной красной линии, в направлении противоположных ворот по воздуху и защищающийся игрок не обязан играть в шайбу (Фото 39);

фото 39

3.1.9. любой игрок защищающейся команды пытается сыграть в шайбу, но не может до нее дотянуться (Фото 40);

фото 40

3.2. ОТМЕНА ПРОБРОСА ШАЙБЫ

Ситуации отмены проброса шайбы применимы для любого вида проброса шайбы. Ситуация проброса будет отменена если:

3.2.1. игрок коснулся шайбой центральной красной линии или тем более перевел шайбу за центральную красную линию, и вбросил шайбу в зону атаки (Фото 41 и 42).

фото 41

фото 42

3.2.2. шайба, брошенная хоккеистом со своей стороны игровой площадки из-за центральной красной линии, попадает в ворота соперника – засчитывается взятие ворот (Фото 43);

фото 43

3.2.3. хоккеист направляет шайбу со своей половины поля в зону атаки. Шайба отскакивает от клюшки или тела партнера по команде, который находится за центральной красной линией (Фото 44);

фото 44

3.2.4. хоккеист направляет шайбу со своей половины поля в зону атаки. Шайба отскакивает от клюшки или тела соперника до (Фото 45) или после центральной красной линии (Фото 46);

фото 45

фото 46

3.2.5. хоккеист направляет шайбу со своей половины поля в зону атаки. Шайба отскакивает от клюшки партнера по команде, коньки которого расположены до центральной красной линии, а клюшка – за центральной красной линией (Фото 47);

фото 47

3.2.6. хоккеист направляет шайбу со своей половины поля в зону атаки. Шайба отскакивает от клюшки партнера по команде, один конек которого расположен до, а другой конек и клюшка – за центральной красной линией (Фото 48);

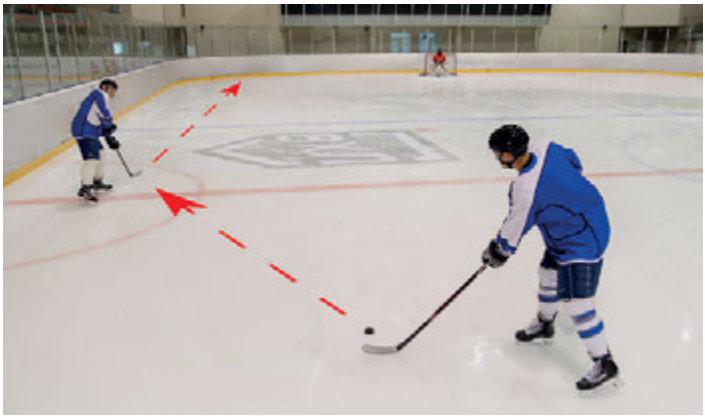

фото 48

3.2.7. атакующий хоккеист направляет шайбу в зону атаки. Шайба отскакивает от клюшки или тела соперника, который находится на своей половине поля и возвращается обратно в зону защиты и пересекает линию ворот (Фото 49);

фото 49

3.2.8. команда, играет в численном меньшинстве (т.е. имеет меньшее количество игроков на льду, чем команда соперника) по причине штрафа в момент броска шайбы со своей половины площадки в зону атаки (Фото 50);

фото 50

Ситуации отмены проброса шайбы применимы для любого вида проброса шайбы. Ситуация проброса будет отменена если:

3.2.9. шайба направлена на проброс в результате действий хоккеиста, принимающего непосредственное участие в процедуре вбрасывания;

3.2.10. любой игрок защищающейся команды имеет возможность сыграть в шайбу, проходящую рядом с ним, но не хочет (не пытается) этого делать (Фото 51 и 52);

фото 51

фото 52

3.2.11. любой игрок защищающейся команды делает вид, что ускоряется за шайбой, но не предпринимает при этом реальных усилий, чтобы овладеть шайбой до того, как она пересечет линию ворот;

3.2.12. игрок при смене игрового состава игнорирует шайбу, чтобы доехать до своей скамейки игроков вместо того, чтобы сыграть в шайбу, из опасения получить штраф за нарушение численного состава либо по другой причине;

3.2.13. вратарь направляется к своей скамейке игроков во время матча, возникает ситуация проброса шайбы и вратарь пытается сыграть в шайбу;

3.2.14. вратарь покидает площадь ворот или находится за ее пределами и движется в направлении шайбы в ситуации проброса или в направлении площади ворот и пытается сыграть в шайбу;

3.2.15. шайба, попадая в раму ворот, отскакивает от неё и пересекает линию ворот (не попадая в ворота).

4. ГИБРИДНЫЙ ПРОБРОС

Специфика гибридного проброса заключается в том, что отсутствует автоматическая остановка игры по пересечению шайбой линии ворот при условии ситуации проброса. Линейный судья должен принять два решения – пересечет ли шайба линию ворот, и кто первым коснется шайбы, защищающийся или атакующий игрок. В зависимости от того, какие условия выполнены, а какие нет, линейный судья должен принять окончательное решение по пробросу шайбы.

4.1. Шайба брошена со своей половины игровой площадки за линию ворот команды соперника. Защищающийся игрок (в красной форме) и атакующий игрок (в синей форме) бегут за шайбой, и первым шайбы должен коснуться игрок защищающейся команды, так как в точке принятия решения он опережает соперника. Линейный судья должен дать свисток на остановку игры и зафиксировать проброс шайбы (Фото 53).

фото 53

4.2. Шайба брошена со своей половины игровой площадки за линию ворот команды соперника. Защищающийся игрок (в красной форме) и атакующий игрок (в синей форме) бегут за шайбой, и первым шайбы должен коснуться игрок атакующей команды, так как в точке принятия решения он опережает соперника. Линейный судья должен показать жест «Отрицание» и отменить проброс шайбы (Фото 54).

фото 54

4.3. Шайба брошена со своей половины игровой площадки за линию ворот команды соперника. Защищающийся игрок (в красной форме) и атакующий игрок (в синей форме) бегут за шайбой, и определить, кто из игроков первым коснется шайбы, не представляется возможным. Линейный судья должен дать свисток на остановку игры и показать жест «Проброс» (Фото 55).

фото 55

4.4. Если атакующий игрок (в синей форме), пытаясь не допустить фиксацию проброса шайбы, пересекает синюю линию зоны атаки раньше шайбы, создавая тем самым отложенное положение «вне игры», а линейный судья определяет, что защищающейся игрок (в красной форме) может быть первым, кто коснется шайбы, то линейный судья должен дать свисток на остановку игры и показать жест «Проброс» (Фото 56).

4.5. Если атакующий игрок (в синей форме), пытаясь не допустить фиксацию проброса шайбы, пересекает синюю линию зоны атаки раньше шайбы, создавая тем самым отложенное положение «вне игры», а линейный судья определяет, что атакующий игрок может быть первым, кто коснется шайбы, то линейный судья должен дать свисток на остановку игры и показать жест «Вне игры», и следующее вбрасывание будет проводиться в точке вбрасывания, ближайшей к месту, откуда был сделан пас или бросок. Эта точка вбрасывания определяется, как точка, которая не дает нарушившей правила положения «Вне игры» команде территориального преимущества (Фото 57).

фото 56

фото 57

Примечание: *Если шайба направляется таким образом, что она проходит по борту за воротами, а затем движется обратно в направлении центра игровой площадки, линейный судья должен определить, какой игрок коснется шайбы первым. В этом случае определяющим фактором является не точка вбрасывания в конечной зоне, а собственно шайба. Решение должно быть принято на расстоянии пяти-шести метров до шайбы.*

Если за шайбой, направленной на проброс, бежит только защищающийся игрок, то проброс не фиксируется до тех пор, пока он не пересечет синюю линию своей зоны защиты, при условии что шайба уже пересекла линию ворот (не попадая в ворота).

В ситуации проброса, когда решение по пробросу принято линейным судьей в пользу продолжения или остановки игры, хоккеисты должны четко соблюдать правила, касающиеся физического контакта, и по возможности избегать его.

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Необходимые и своевременные решения линейных судей в матче являются основными моментами в успешном проведении игры. Периодическое изучение примеров, приведенных в данном разделе, поможет всем судьям в совершенствовании методики фиксации нарушений правил, связанных с положением «вне игры» и пробросом шайбы.

Правильное расположение на ледовой площадке может улучшить качество судейства. Выбор позиции связан с теми функциями, которые судьи должны осуществлять на льду.

Правильное расположение зависит от точного знания рекомендаций, касающихся расположения судей на льду, с последующим использованием данной информации на практике в игровой ситуации. Необходимо уметь правильно менять свое расположение на льду не ради смены позиции, а в зависимости от развития игровой ситуации. Поэтому хорошее понимание игры и взаимопонимание линейных судей будет одним из необходимых условий для успешного судейства. На это потребуются время, практика и тренировки.

Методика расположения судей на льду была разработана в помощь судьям для выбора лучшей позиции при назначении штрафов, определении положения «вне игры» и осуществлении необходимых действий (см. Раздел 7). Очень важно, чтобы главный и линейный судья знали, как правильно располагаться на льду.

РАЗДЕЛ 9

ИНСПЕКТИРОВАНИЕ МАТЧА

ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ РОССИИ
УПРАВЛЕНИЕ СУДЕЙСТВА
МОСКВА — 2023

ИНСПЕКТИРОВАНИЕ МАТЧА ИГРАЕТ ВАЖНУЮ РОЛЬ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ СУДЕЙ

После изучения данного раздела вы будете лучше понимать:

- что такое инспектирование матча;
- зачем необходимо инспектирование матча;
- роль инспектора матча;
- как относиться к итогам инспектирования;
- зачем нужны специальные формы документов, которые заполняются в процессе инспектирования матча (дневник инспектора, отчет инспектора в электронной форме).

1. ВВЕДЕНИЕ

Инспектирование матча – это совокупность прав и обязанностей, которым инспектор должен следовать, чтобы правильно и эффективно организовать работу судьи до, во время и после окончания матча. В результате эффективного инспектирования судья должен получить полную информацию о выполненной работе, принять к сведению рекомендации и исправить замечания к следующему матчу. В результате проведенного инспектирования ожидается повышение качества судейства, последовательность и однозначность принятия решений судьями на различных уровнях соревнований. Повышение качества судейства в результате приведет к улучшению качества игры, уменьшит количество спорных ситуаций между судьями и игроками, официальными представителями команд, обеспечит повышение интереса зрителей к спортивному событию и уменьшит риск получения травмы игроками.

2. ЦЕЛЬ ИНСПЕКТИРОВАНИЯ

Основная цель инспектирования состоит в создании профессиональной и доверительной атмосферы в судейском коллективе при подготовке к матчу и во время судейства матча для получения максимально положительного результата от работы судей.

Для достижения поставленной цели инспектор должен организовать работу так, чтобы:

- судьи соблюдали установленный стандарт судейства;
- судьи последовательно и однозначно применяли правила и правильно их интерпретировали;
- судьи выполняли рекомендованные действия и обязанности;
- судьи соблюдали принципы честной и безопасной игры;
- предоставить каждому судье равные возможности для раскрытия своего потенциала;
- повышать и совершенствовать качество работы судей посредством независимого, справедливого и всестороннего анализа судейства;
- оказывать судьям помощь в профессиональном развитии.

3. РОЛЬ ИНСПЕКТОРА

Инспектор матча не является проверяющим и/или карающим органом. В первую очередь инспектор – старший товарищ, наставник и тренер в судейской команде.

Инспектор:

- должен обладать профессиональными качествами, необходимыми для выполнения своих обязанностей;
- должен знать современные тенденции в хоккее, быть уверенным в себе и иметь необходимый опыт. Внешний вид, умение говорить и слушать оказывает серьезное воздействие на тех, с кем он вступает в контакт;
- не должен оказывать влияние на решения судей или заставлять судью изменить его решение или штраф в любой ситуации. Он должен уметь составить общую картину происходящего и подсказать пути решения сложившейся ситуации;
- не будет принимать за судей какие-либо решения. Например, измерение какого-либо снаряжения входит в обязанности Главного судьи в процессе игры, и, если его нужно осуществить, инспектор не должен привлекаться к этому процессу в ходе игры;
- должен являться частью судейской команды;
- должен помнить, что инспектирование матча не является семинаром по правилам. Обязанностью инспектора является оказание помощи судьям на льду, обеспечение проведения всех матчей в безопасной и справедливой атмосфере, в соответствии с правилами игры.

Очень важно, чтобы инспекторы привлекались к работе в результате отбора из числа бывших судей или хоккейных специалистов, после прохождения специальной подготовки и прохождения практики в качестве ученика инспектора.

4. ОБЯЗАННОСТИ ИНСПЕКТОРА

Главной и, возможно, наиболее важной обязанностью инспектора является предоставление судьям профессионального и справедливого анализа их действий и решений. Легко и удобно постоянно сообщать положительные комментарии о тех областях судейства, где судья силен. Однако хороший инспектор в состоянии оказать помощь и объяснить судье те моменты, которые требуют улучшения, даже тогда, когда судья, получив эту информацию, испытывает дискомфорт.

Процесс инспектирования и составления отчета по матчу должен базироваться на оценке судейских качеств (см. Раздел 2). Изучив данный раздел, вы сможете понять на какие моменты инспектор обращает внимание во время инспектирования, и как вы сможете улучшить ваше судейство и достигнуть поставленной цели.

В обязанности инспектора входит оценка правильных и неправильных решений судей, сильных качеств и качеств, требующих улучшения, в противном случае однобокая оценка негативно скажется на дальнейшей карьере судьи.

Инспекторы должны понимать, что, возможно, некоторые судьи будут чувствовать себя дискомфортно в их присутствии. Поэтому инспекторы должны приложить максимум усилий для установления и развития рабочих отношений с судьями, к тому, чтобы расположить судей к себе и к процессу инспектирования. Инспектор должен объяснить судьям, что при возникновении каких-либо спорных ситуаций в матче он будет объективным и справедливым по отношению к ним, тренерам и представителям команд.

Действующие судьи могут учиться, наблюдая за работой других судей. Если вы не вкладываете душу в работу для тех людей, которых вы просматриваете, то существует вероятность того, что тот, кого вы просматриваете, со временем мало изменится. Таким образом, инспектируя судей, вы обучаете не только их, но и косвенно обучаете тех судей, кто смотрит за работой судей на вашем матче.

4.1. ОБЯЗАННОСТИ ДО НАЧАЛА МАТЧА

- основная обязанность инспектора до начала матча – создание рабочей обстановки в раздевалке;
- общение инспектора с судьями на любые темы позволяет создать доверительные отношения;
- инспектор должен определить, готовы ли судьи к матчу, имеют ли они план на игру. Что они ожидают от матча, знают ли они команды, отдельных хоккеистов и их манеру игры. Как будут действовать в сложных и неожиданных ситуациях;

- выбрать время обсуждения: сразу после матча (что предпочтительней) или на следующее утро (турниры или спаренные матчи) и сообщить об этом судьям;

- перед тем, как покинуть раздевалку, инспектор должен пожелать судьям хорошей игры;

- выполнить иные обязанности, если это необходимо в соответствии с указаниями проводящей организации.

4.2. ОБЯЗАННОСТИ ВО ВРЕМЯ МАТЧА

Инспектор должен уметь наблюдать одновременно за всеми судьями, работающими на матче, и делать необходимые записи в дневнике инспектора. Даже если в центре внимания находится главный судья, инспектор должен уметь уделять достаточно внимания наблюдению за линейными судьями, чтобы затем заполнить отчет в электронном виде и необходимые документы и дать полезные рекомендации.

Дневник инспектора – это рабочие записи, которые инспектор ведет во время матча для фиксации основных моментов в игре, связанных с изменением счета, наложением штрафов, пропуском нарушений (Фото 1) или иными ситуациями в матче, связанными с действиями главного и линейного судьи (Фото 2 и 3). В дальнейшем инспектор использует дневник для обсуждения моментов матча с судьями и для составления отчета в электронной форме.

фото 1

фото 2

фото 3

4.3. ОБЯЗАННОСТИ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ МАТЧА

В основном анализ матча происходит сразу после его окончания – в течение 15-20 минут. На турнирах можно перенести анализ матча на утро следующего дня. Для полноценного анализа матча инспектор должен использовать видеоматериалы матча.

По окончанию матча инспектор должен коротко подвести итоги матча, оценить работу судей и ответить себе на следующие вопросы:

- это был трудный, с множеством сложных и нестандартных ситуаций, или обычный матч, и содействовали ли судьи его положительному течению?
- следовали ли судьи стандарту судейства, правилам игры и методическим рекомендациям?
- проявили ли судьи смелость в принятии решений?
- продемонстрировали ли судьи хорошее управление игрой, в соответствии с уровнем хоккея?
- «читали» ли судьи игру и реагировали ли они адекватно на те или иные моменты?

В итоге, принимая во внимание все обстоятельства, инспектор должен определить для себя, выполнили ли судьи свою работу в соответствии с требованиями, и определить те моменты, на которые им нужно обратить свое внимание для улучшения судейства. Затем инспектор должен направиться в раздевалку судей и следовать следующим рекомендациям:

- необходимо предоставить судьям некоторое время, чтобы они могли восстановиться и обсудить между собой итоги матча;
- зайти в судейскую, поздравить судей с окончанием матча и приступить к изложению своих комментариев;
- по пути в раздевалку судей быть готовым к вопросам со стороны представителей команд;
- инспектор должен побеседовать с судьями прежде, чем разговаривать с тренером и представителем команды;
- если не удалось предварительно провести беседу с судьями, то инспектор должен выслушать вопросы представителя команды, и затем направиться в раздевалку к судьям;
- получив комментарии у судей, инспектор может продолжить беседу с представителем команды;
- комментарии должны касаться работы судей в целом как команды, и все судьи должны слышать комментарии по каждому судье вместе. Когда инспектор адресует специфические замечания одному из судей, другие должны внимательно слушать, не добавляя своих собственных комментариев или замечаний;
- при осуществлении устных комментариев одна из главных целей – убедиться, в том, что судьи слушают и понимают, о чем идет речь. Если инспектор считает, что судьи провели матч хорошо, с несколькими замечаниями, тогда инспектор должен быть уверен, что они понимают это. Если инспектор не удовлетворен действиями судей, и ряд вопросов требует немедленного внимания, тогда инспектор должен разъяснить их и убедиться, что судьи поняли его;
- указывая судье на аспекты, требующие доработки, инспектор должен всегда предусмотреть пути их решения или дать соответствующие рекомендации.

- в некоторых случаях инспектор может прибегнуть к разговору с судьей наедине, чтобы их разговор не услышали другие судьи. Этот метод, как один из вариантов, может быть использован по усмотрению инспектора;

- если судья столкнулся с какими-либо проблемами во время матча, то инспектор, помимо замечаний, должен уделить внимание правильному настрою судьи на следующий матч. Задача инспектора состоит в том, чтобы судьи не потеряли воодушевление и настрой на дальнейшие матчи;

- во время беседы с судьями и обсуждения матча инспектор должен использовать дневник инспектора с описанием штрафов или видеоматериалы с матча;

Во время обсуждения с главными судьями инспектору следует уделить внимание следующим моментам:

- применению стандарта судейства;

- последовательности наложения штрафов. Был ли судья последователен в наложении штрафов при соблюдении стандарта судейства;

- навыкам общения с игроками и тренерами;

- уважению и признанию игроков;

- внешнему виду и манере держаться во время напряженных и сложных ситуаций;

- выбору позиции для назначения штрафов;

- «чтению» игры и реакции на ситуации во время матча;

- фиксировать время, когда судья подъезжает к скамейке игроков для общения с тренером, и после матча уточнять причину разговора;

- фиксировать время, когда происходит какой-либо инцидент, и оставлять короткие комментарии, которые помогут вам в обсуждении матча с судьями;

- фиксировать время и причину, когда тренер команды становится агрессивным, относительно ситуации в матче.

Во время обсуждения с линейными судьями инспектору следует уделить внимание следующим моментам:

- стандарту судейства по определению положения «Вне игры»;
- решениям относительно пробросов – стандарт, последовательность;
- расположению на линиях при определении нарушений;
- вбрасыванию шайбы – выбору времени вбрасывания, технике выполнения, выполнению процедуры вбрасывания;
- манере держаться и внешнему виду;
- осведомленности, предчувствию непростых ситуаций;
- общению с судьями, как с «командой». Поощряйте желание линейных судей участвовать в обсуждении матча, прислушиваться к замечаниям по главным судьям, так как в будущем линейные судьи тоже могут стать главными судьями.

После окончания беседы ни у инспектора, ни у судей не должно остаться невыясненных вопросов по судейству матча, тем более неприятных впечатлений от сказанного и услышанного.

5. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОЦЕНКИ РАБОТЫ СУДЕЙ

5.1. ОТЧЕТ ИНСПЕКТОРА

Отчет в электронной форме для оценки работы главных и линейных судей должен заполняться инспекторами после окончания каждого матча (Фото 4).

Инспектор должен отправить отчет в электронном виде ответственному за инспектирование и судье по электронной почте, используя соответствующее программное обеспечение, не позднее двух дней после окончания матча. Отчет инспектора является важным документом, как для судьи, так и для непосредственного руководителя судьи, который делает назначения на судейство в городе, регионе или лиге. На основании отчетов инспектора руководитель судейства отбирает судей для финальных матчей или для дальнейшей рекомендации судьи на соревнования более высоко уровня. К тому же, руководитель и судья могут впоследствии обращаться к отчетам, как к руководству по совершенствованию и повышению качества судейства.

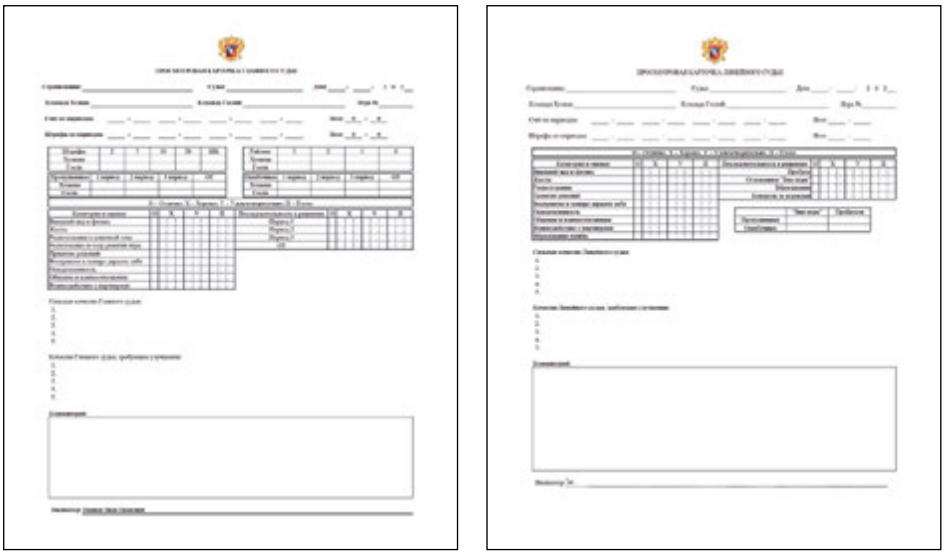

фото 4

В отчетах, которые получает судья, должны быть указаны основные параметры матча, наложенные и пропущенные штрафы и комментарии. Это сделано для того, чтобы судья был сконцентрирован на сильных качествах, которые необходимо

продолжать использовать, и на качествах, требующих улучшения, а также на письменных комментариях.

Все комментарии должны быть изложены четко и ясно, чтобы по прошествии времени они оставались понятными, как для инспектора, так и для судьи. Очень важно, чтобы не было противоречий между устным комментарием после матча и отчетом в электронной форме.

Комментарий представляет собой «общую картину», он должен быть простым, обобщающим и уместным. Следует отметить 3-4 наиболее важных пункта, акцентируя внимание на положительных моментах и сторонах работы, требующих улучшения.

Инспектор должен оценивать судей, выбирая качества из списка «Сильных качеств судьи» и «Качеств судьи, требующих улучшения».

Инспектор должен учитывать уровень судьи – начинающий или имеющий опыт судейства.

5.2. КВАЛИФИКАЦИЯ ШТРАФОВ

Оценка «3» – Хороший штраф (правильно наложенный)

Данная оценка выносится, если судья продемонстрировал хорошие знания правил и умение их применять, фиксируя опасные действия игрока или его неспортивное поведение. Действие судьи соответствует принятым стандартам судейства, и игровая ситуация требовала наложения штрафа. Это говорит о том, что судья добросовестно следит за ходом игры, проявляет интерес к игровым действиям и знает, когда нужно вступить в игру и наложить штраф.

Оценка «2» – Удовлетворительный штраф (формально наложенный)

Данная оценка выносится, когда судья принимает решение, больше руководствуясь правилами, но не ходом игры. Обычно это происходит, когда судья «не чувствует» игру, формально реагирует на неочевидные нарушения, не влияющие на ход игры.

Оценка «1» – Ненужный штраф (ошибочно наложенный)

Данная оценка выносится, когда судья фиксирует нарушение, хотя действий, противоречащих правилам, не было. Правило было применено неверно, и данное решение не соответствует установленным стандартам судейства.

Оценка «0» – Фантом (ошибочно наложенный)

Данная оценка выносится, когда судья фиксирует нарушение, оценивая последствия без учета действий хоккеистов, в результате предположения, спешки и неправильного выбора угла обзора момента. В итоге судья фиксирует нарушение, которого не было, и вмешивается в ход игры.

Пропущенное нарушение

Пропущенное нарушение возникает, когда было очевидное нарушение, но его не зафиксировали. Причиной этого может быть неправильно выбранная позиция, и, как следствие, плохой обзор момента, медленная реакция на действия хоккеистов, несоблюдение установленного стандарта судейства или отсутствие командной работы.

Справедливо неназначенный штраф

Справедливо неназначенный штраф возникает, когда судья правильно оценивает игровую ситуацию и не реагирует на внешние факторы – реплики игроков, официальных лиц команды или зрителей. Судья уверен в игровой ситуации и своем решении, он действует в соответствии с ходом игры, избегая наложения ошибочного штрафа, не пренебрегая в то же время справедливостью и безопасностью хоккеистов. Не каждая игровая ситуация требует вмешательства со стороны судьи.

6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Судьи должны понимать, что инспектор присутствует на матче для того, чтобы помочь им, и что он является важной частью судейского коллектива. Судья должен относиться к инспектированию, как возможности получить ответы на вопросы, на которые судья сам не может ответить, почерпнуть что-то новое из общения с инспектором и в итоге улучшить свое судейство и ещё на один шаг приблизиться к своей цели.

Для того, чтобы инспектирование принесло желаемые результаты необходимо следовать определенным правилам:

- судья может задавать любые вопросы, касающиеся судейства матча;
- судья должен быть готов принять во внимание замечания инспектора. Любые конструктивные замечания должны сопровождаться предложениями, направленными на выполнение правильных действий;
- обозначенную инспектором проблему следует сначала обсудить, а затем судья должен быть готов предложить свои возможные пути ее исправления;
- не оправдывайтесь, анализируйте свои ошибки совместно с инспектором;
- если вы согласны с замечанием инспектора, то вы должны приложить максимум усилий для исправления замечания инспектора к следующему матчу;
- если вы не согласны с замечаниями инспектора постарайтесь выяснить на чем основаны данные замечания. Попросите предоставить видеозапись спорного момента, если есть такая возможность. Если вы не пришли к единому мнению попросите инспектора отправить момент ответственному за судейство для принятия решения;
- не сравнивайте и не противопоставляйте пожелания и замечания одного инспектора с пожеланиями или замечаниями другого. Это создает очень неудобную ситуацию между судьями и инспектором матча;
- старайтесь получить от каждого инспектора те необходимые вам знания, которыми он обладает;
- когда инспектор разговаривает с главным судьей, линейные судьи тоже должны быть внимательными и могут принять участие в обсуждении момента, так как линейные судьи – в будущем главные судьи!

РАЗДЕЛ 10

ИЗМЕРЕНИЕ СНАРЯЖЕНИЯ ВРАТАРЯ

ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ РОССИИ
УПРАВЛЕНИЕ СУДЕЙСТВА
МОСКВА — 2023

Настоящий стандарт установлен в соответствии с духом честной игры и взаимного уважения и соответствует инструкциям ИИХФ. Вратарское снаряжение изготавливается официальным производителем в соответствии с техническими характеристиками, заданными ИИХФ.

После изучения данного раздела вы будете:

» лучше знать конструкцию вратарского снаряжения;

» быстро и правильно измерять вратарское снаряжение.

1. РАЗМЕРЫ И ИЗМЕРЕНИЕ СНАРЯЖЕНИЯ

Вратарь должен быть защищен снаряжением, но оно не должно быть больше, чем это необходимо для безопасности вратаря. Снаряжение должно соответствовать антропометрическим характеристикам вратаря. Снаряжение необходимо для защиты вратаря, а не ворот. Для проведения процедуры измерения вратарского снаряжения необходимо выделить достаточное количество времени. Измерение необходимо производить в нескольких произвольных точках снаряжения. Если первое измерение не привело к необходимому результату, то необходимо провести повторное измерение, исправив неточности в технике измерения, которые могли привести к неправильному результату. Особенно это относится к измерению ловушки.

Набор необходимых инструментов для измерения снаряжения вратаря (Фото 1) состоит из:

- шаблона для измерения щитков;
- шаблона для измерения шорт;
- шаблона для измерения налокотников;
- гибкой металлической линейки;
- мягкого матерчатого метра;
- прибора для измерения толщины – кронциркуль;
- канцелярских зажимов;
- набора маркеров для светлой и темной поверхности.

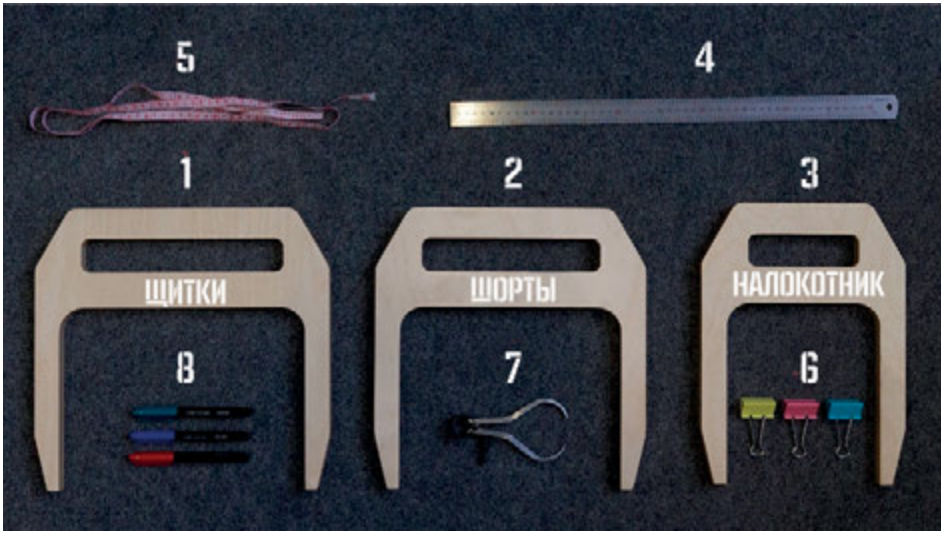

фото 1

1.1. ВРАТАРСКАЯ ПЕРЧАТКА (БЛИН)

Блин состоит из перчатки, с помощью которой вратарь держит клюшку, защитной пластины и манжеты, которая служит для защиты большого пальца. На всей поверхности блина не должно быть отогнутых краев (Фото 2).

фото 2

Защитная пластина, прикрепленная к тыльной части перчатки, являющаяся ее частью, должна быть прямоугольной формы и не должна превышать 38,5 см в длину и 20,5 см в ширину. Манжета, защищающая большой палец и запястье, должна быть надежно закреплена на блине и соответствовать контуру большого пальца и запястья. Размер защиты большого пальца не должен превышать 18,0 см при измерении от верхней части защитной пластины блина до края манжеты.

ИЗМЕРЕНИЕ

- измерение проводится с помощью металлической линейки. Для точности измерений линейка должна плотно прилегать к поверхности защитной пластины;
- защитная пластина блина измеряется по длине (Фото 3) в нескольких произвольных точках;

фото 3

» и по ширине (Фото 4, 5 и 6) в нескольких произвольных точках;

фото 4

фото 5

фото 6

» для измерения манжеты необходимо совместить начало линейки с защитной пластиной и измерить размер манжеты (Фото 7). Можно положить блин защитной пластиной вверх на ровную поверхность, поместить металлическую линейку перпендикулярно поверхности и произвести измерение (Фото 8).

фото 7

фото 8

1.2. ВРАТАРСКАЯ ПЕРЧАТКА (ЛОВУШКА)

Ловушка состоит из перчатки, которая находится внутри ловушки, защитной манжеты и сачка (Фото 9).

фото 9

Манжета – часть ловушки, защищающая запястье руки.

Сачок – часть ловушки, которую вратарь использует, чтобы поймать шайбу.

Длина периметра ловушки не должна превышать 114,5 см. В современных моделях ловушек нет четкого разделения на манжету и сачок. Поэтому основной размер для измерения манжеты – это ее длина, которая не должна превышать 20,5 см.

Длина сачка ловушки от верхней точки до нижней точки, по внутренней поверхности сачка ловушки, не должна превышать 46,0 см.

ИЗМЕРЕНИЕ

- измерение проводится с помощью металлической линейки и мягкого матерчатого метра с миллиметрами на шкале. В качестве вспомогательного инструмента можно использовать канцелярские зажимы;

- измерение периметра ловушки начинается от верхнего правого угла манжеты со стороны открытого сачка ловушки. При необходимости можно закрепить мягкий матерчатый метр канцелярским зажимом и постепенно продвигаться по периметру ловушки к начальной точке измерения, плотно прижимая метр к контуру ловушки (Фото 10 и 11);

фото 10

фото 11

- для измерения длины манжеты ловушки необходимо отмерить от края манжеты 10,5 см и измерить длину манжеты в нескольких произвольных точках до края манжеты (Фото 12);

- если необходимо измерить ловушку, которая имеет конструкцию с раздельной манжетой и сачком, то измерение манжеты производится с помощью металлической линейки в нескольких произвольных местах манжеты. Максимально допустимая длина манжеты не должна превышать 20,5 см, ширина 10,5 см. Все измерения проводятся по контуру манжеты. Любой элемент защиты, соединяющий манжету с сачком, будет считаться частью сачка, а не манжеты;

- для измерения сачка ловушки необходимо в нижней части манжеты определить точку, которая находится на расстоянии 10,5 см от нижнего правого угла со стороны открытого сачка ловушки (Фото 13). Верхней точкой считается точка, в которой сачок складывается пополам;

- затем необходимо поместить нулевую отметку мягкого матерчатого метра в верхнюю точку сачка, опустить метр в сачок, чтобы он повторял его контур и совместить метр с нижней точкой сачка (Фото 13).

фото 12

фото 13

1.3. ЗАЩИТА РУК И ГРУДИ (НАГРУДНИК)

Нагрудник, который использует вратарь, должен соответствовать индивидуальным антропометрическим характеристикам конкретного вратаря (Фото 15).

Не допускается наличие загнутых или выступающих деталей на передней или задней части нагрудника, внутренней или внешней поверхностей рукавов или плеч. Использование защитных вкладок на боковой поверхности корпуса разрешено для защиты ребер, однако их толщина не должна превышать 3,0 см, при условии, что дополнительные вкладки повторяют контур корпуса вратаря.

фото 14

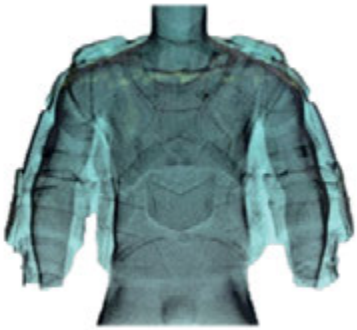

фото 15

Использование защитных вкладок налокотника допускается для улучшения защитных качеств, но не для увеличения защитной поверхности. Максимальный размер по передней и боковой поверхности не должен превышать 18,0 см (Фото 14).

Ширина защиты ключицы и плеча не должна превышать 18,0 см (Фото 14).

Максимальная толщина не должна превышать 3,0 см. С каждой стороны нагрудника эта часть защиты не должна выступать над плечами вратаря более чем на 3,0 см либо заходить за спину, либо за элементы защиты на плечах или перекрывать подмышки. Дополнительные вставки под нагрудник не допускаются, если они увеличивают его толщину, а следовательно, увеличивают защитную площадь нагрудника в объеме.

ИЗМЕРЕНИЕ

- измерение производится с помощью шаблона для измерения налокотника и кронциркуля в нескольких произвольных местах;
- для проведения процедуры измерения вратарь должен надеть нагрудник;
- измерение защиты ключицы (Фото 16 и 17);
- измерение налокотника (Фото 18 и 19);
- если вратарь находится в игровой позиции, а нагрудник приподнимается выше контура плеч и увеличивает защитную площадь нагрудника, то он будет считаться нестандартным.

фото 16

фото 17

фото 18

фото 19

1.4. ЩИТКИ

Вратарские щитки должны соответствовать индивидуальным антропометрическим характеристикам конкретного вратаря. Ремни на щитках должны проходить сквозь защиту или оборачиваться вокруг ноги таким образом, чтобы защита голени повторяла контур ноги, даже если ремни затянуты не туго. Использование молний запрещено.

Вратарские щитки не должны превышать 97,0 см в длину, включая нижнюю часть щитка, и 28,0 см в ширину в любом месте щитка (Фото 20).

Минимальная длина нижней части щитка 18,0 см. (Фото 20 и 21).

фото 20

фото 21

Боковая защита колена состоит из внешней и внутренней части, которые крепятся по отдельности к передней части щитка и должны быть скреплены между собой при помощи ремня или липучки. Внешняя часть боковой защиты колена не должна превышать 15,5 см в длину и 14,0 см в ширину. Внутренняя часть не должна превышать 18,0 см в длину и 14,0 см в ширину (Фото 21).

Суммарная толщина защитной конструкции колена, включая все элементы, не должна превышать без сжатия 6,5 см. Ширина внутренней части наколенника не должна превышать 6,0 см.

На некоторых моделях щитков боковая защита колена состоит из одной части. Допустимые размеры такой боковой защиты колена не должен превышать размеров внутренней части защиты колена 18,0 см в длину и 14,0 см в ширину.

Общая длина от передней части щитка и края боковой защиты колена или от передней части щитка и края защиты голени, измеренная от внешней поверхности передней части щитка, не должна превышать 27,0 см.

Внешняя и внутренняя боковая защита голени может иметь плоскую поверхность не более 14,0 см в ширину от внутреннего края передней части щитка после чего боковая защита голени должна повторять контур ноги. Боковая защита голени в закрепленном виде не должна выходить за пределы габаритов щитка и должна плотно прилегать к ноге. Ремни крепления боковой защиты голени должны повторять контур ноги и не выходить за пределы размера ширины щитка. Толщина боковой защиты голени не должна превышать 3,0 см. Боковая защита голени должна быть целиковой и не иметь съемных деталей.

Ограничитель для конька должен быть прикреплен к коньку. Он должен быть определенной конфигурации без каких-либо усиливающих вставок и по размеру не больше ширины ботинка конька (Фото 22).

фото 22

ИЗМЕРЕНИЕ

» измерение длины щитков производится с помощью мягкого матерчатого метра. Измерить длину щитков можно на вратаре и отдельно от него.
Щиток необходимо разместить на полу и выпрямить в области колена. Измерение необходимо начинать с нижней части щитка (Фото 23) и продолжать измерение до верхнего края щитка (Фото 24);

фото 23

фото 24

» для проведения процедуры измерения ширины щитков вратарь должен надеть щитки и находиться в положении стоя;

» измерение ширины щитка производится с помощью шаблона для измерения щитка в произвольных точках по длине щитка (Фото 25, 26 и 27);

фото 25

фото 26

фото 27

» измерение боковой защиты колена производится с помощью металлической линейки по длине и ширине защиты. Измерение длины внешней и внутренней части боковой защиты колена производится в нескольких произвольных точках от места присоединения к передней части щитка до края защиты (Фото 29 и 30);

» измерение ширины внешней и внутренней части боковой защиты колена производится в нескольких произвольных точках по ширине защиты (Фото 30 и 31);

фото 28

фото 29

фото 30

фото 31

» измерение толщины боковой защиты колена производится без сжатия, с помощью металлической линейки (Фото 32 и 33) с любого торца защиты;

фото 32

фото 33

фото 34

фото 35

- или с помощью кронциркуля в любом месте защиты (Фото 34 и 35);
- измерение плоской части боковой защиты голени производится в нескольких произвольных местах от места соединения с передней частью щитка и до края защиты плоской части голени (Фото 36);
- измерение общей длины боковой защиты колена или защиты голени с передней частью щитка производится с помощью металлической линейки от переднего края поверхности щитка до края внутренней защиты колена или голени (Фото 37);
- измерение толщины боковой защиты голени производится с помощью кронциркуля в любом месте защиты (Фото 38).

фото 36

фото 37

фото 38

1.5. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЗАЩИТА КОЛЕНА

Дополнительная защита колена должна быть прикреплена к щитку вратаря и/или к ноге ремнями, и верхняя часть должна располагаться под шортами, но не должна быть к ним прикреплена. Защита должна облегать колено, ширина не должна превышать 23,0 см (Фото 39).

фото 39

Дополнительная защита колена разрешена в целях безопасности, но не для увеличения отражающей поверхности щитков вратаря или шорт.

Ширина любой защитной накладки на колене не должна превышать 23,0 см.

ИЗМЕРЕНИЕ

- измерение проводится с помощью металлической линейки в проекции защиты колена. Для проведения процедуры измерения вратарь должен надеть защиту колена;

- если вратарь использует специальное медицинское изделие для поддержки колена, измерение проводится без медицинского изделия.

1.6. ШОРТЫ

Вратарские шорты должны соответствовать индивидуальным антропометрическим характеристикам конкретного вратаря (Фото 40).

фото 40

Максимальная ширина по прямой линии передней части набедренного щитка шорт составляет 25,50 см. Если элементы защиты паховой области и/или бедра выходят за границу набедренного щитка, они должны быть включены в 25,50 см.

Защита колена не должна расширять набедренный щиток шорт сверх разрешенных 25,50 см.

ИЗМЕРЕНИЕ

- для проведения процедуры измерения вратарь должен надеть шорты и находиться в положении стоя;
- измерение проводится с помощью шаблона для измерения шорт на расстоянии 12,70 см вверх от нижнего края набедренного щитка (Фото 41).

фото 41

1.7. ШЛЕМ

Вратарь должен использовать сертифицированный шлем с защитной маской на протяжении всего матча. Маска должна быть сконструирована таким образом, чтобы шайба не смогла пройти через решетчатую часть защитной маски (Фото 42).

Маска вратаря в категории 18 лет и младше должна быть сконструирована таким образом, чтобы ни шайба, ни крюк клюшки не могли пройти через решетчатую часть защитной маски (Фото 43). Максимальный размер ячейки по диагонали не должен превышать 5,0 см.

ИЗМЕРЕНИЕ

- измерение проводится с помощью металлической линейки;
- защитная маска, которая используется только для увеличения площади защиты, будет считаться нестандартной.

фото 42

фото 43

РАЗДЕЛ 11

ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ СУДЕЙСТВА

ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ РОССИИ
УПРАВЛЕНИЕ СУДЕЙСТВА
МОСКВА — 2023

ДЛЯ УСПЕШНОГО СУДЕЙСТВА НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ И УМЕТЬ УПРАВЛЯТЬ СВОИМ СОСТОЯНИЕМ И ПОВЕДЕНИЕМ

После прочтения данного раздела вы будете лучше представлять себе:

- важность психологической подготовки;
- понимание психологической сущности судейской деятельности и смысл необходимых постулатов судейства;
- важные и значимые факторы повышения эффективности судейской деятельности за счет собственного психологического ресурса.

1. АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СУДЬИ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Хоккей является сферой полноценной спортивной деятельности и результатом взаимодействия значительного числа людей и подразделений, каждому из которых отведена своя роль и задача.

Судейство в хоккее не может и не должно рассматриваться, как отдельная часть хоккейного механизма.

На этапе современного развития хоккея и его правил в значительной степени необходимо повышение психологической компетентности судей.

Судьи, как лица обеспечивающие четкое проведение матча и активно включенные в процесс хоккейной деятельности, а опосредовано - в оценку подготовленности хоккеистов и команд и оценку тренерской деятельности, как никогда ранее должны соответствовать определенным спортивным и профессиональным стандартам не только в вопросах судейских компетенций, но и в умении владеть и управлять собой.

Хоккей требует от судей не только физической готовности, но и развитых психологических способностей и навыков. Знание психологических особенностей судейской деятельности поможет судьям качественно улучшить свою психологическую подготовку, которая позволит успешно выстраивать рабочие, доверительные и уважительные отношения с командным персоналом и хоккеистами, адекватно реагировать на внешние негативные воздействия, справляться со стрессами и т.д.

Судья сегодня является носителем публичных репутаций в рамках строгих корпоративных спортивных регламентов и не должен заимствовать престиж иных социальных групп. Судья всегда будет одним из действующих лиц хоккейного матча, но не главным действующим лицом.

Во всех игровых эпизодах на протяжении всего матча от судьи требуются умение и персональная ответственность для принятия адекватного и верного решения. Быстрое принятие такого решения происходит на фоне значительных физических и психологических нагрузок, которые судьи испытывают во время матча.

Очевидно, что достижение успешных результатов в судействе невозможно без соответствующего уровня развития определенных психологических качеств и свойств личности судей, общехоккейной эрудиции, понимания и чувства игры.

Сегодня сам хоккей предъявляет к судьям высокие требования: к физической подготовке, психологической устойчивости, восприятию, вниманию, памяти, мышлению, эмоциям, волевым качествам.

Судейство – это постоянный, взаимосвязанный и взаимообусловленный обучающий процесс. Судейство – это постоянная работа над собой, поддержание себя в достойной физической форме, изучение правил, а также изменений и дополнений к ним, работа над своими недостатками и изучение современных трендов в развитии хоккея.

Для качественного выполнения судейской деятельности следует разобраться в ее сущности и строении.

Обратимся к анализу сущности и строения деятельности хоккейного судьи, выделим его основные функциональные обязанности.

К числу функциональных обязанностей относятся:

- поддержание установленного Стандарта судейства;
- принятие решений;
- взаимодействие со всеми участниками игрового процесса: хоккеистами, командным персоналом, судьями в бригаде.

Поддержание установленного Стандарта судейства заключается в том, что судья демонстрирует грамотное знание и своевременное применение правил для пресечения противоправной тактики или небезопасных действий. Поступая таким образом, судья придерживается Стандарта, установленного организацией, проводящей соревнование. Этим судья демонстрирует хорошее понимание того, когда необходимо вмешаться в игру, чтобы подтвердить Стандарт и продемонстрировать свою роль в матче.

Поддержание установленного Стандарта судейства необходимо для всех контактных командных игр, но особенно для хоккея, где имеют место силовые контакты, и необходимо точно и уверенно определить, кто из хоккеистов первым нарушил правила. Порой это бывает непросто, а иногда и вовсе невозможно сделать сразу. Практика разбора судейских «ошибок» показала, что иногда даже просмотр видеозаписей сложных игровых эпизодов вызывает споры и противоположные оценки у авторитетных судей и экспертов. При этом следует помнить, что судьи на площадке осуществляют контроль за игровыми ситуациями постоянно и принимают решения в доли секунды. Решения, вынесенные судьями на льду, порой бывают стремительными, так как хоккей игра динамичная. С учетом содержания деятельности судьи при осуществлении контроля за игровыми ситуациями он должен

принимать быстрые и безошибочные решения, понятные всем участникам хоккейного действия.

Принятие решений по игровым ситуациям включает восприятие игровой ситуации, анализ и оценку игровой ситуации и поведения хоккеистов, прогнозирование возможного развития ситуаций на площадке.

Судьи принимают решения в условиях жесткого лимита времени, что предъявляет большие требования к скорости их реагирования. Высокая скорость перемещения шайбы и хоккеистов, быстрые и стремительные смены игровых ситуаций предъявляют требования к объему, интенсивности, устойчивости, распределению и переключению внимания. Хоккей объективно требует от судей постоянного и пристального внимания.

Оценивать происходящее на площадке и принимать решения судье приходится в условиях дефицита времени, при этом судья не должен находиться под постоянным давлением таких факторов, как спортивный статус команд, влияние тренеров, болельщиков и пр. При непрерывном потоке информации о целом комплексе движущихся объектов (шайба, хоккеисты и т.п.) необходимо уметь быстро, точно и верно оценить ситуацию, принять единственно верное решение. Поэтому особые требования предъявляются к правильному выбору позиции и наилучшему углу обзора за игровыми ситуациями.

Следует принять тот факт, что правила игры представляют собой всего лишь нормативные ограничения на свободу выбора судейского решения и не указывают наилучшего, устраивающего все стороны выхода из актуальной проблемной ситуации. То есть в правилах имеются инструкции, как именно разрешить конкретную ситуацию, возникшую в ходе матча, но даже похожие с первого взгляда ситуации в каждом конкретном матче имеют свои индивидуальные особенности.

Каждая проблемная ситуация на площадке уникальна, поэтому у судьи не всегда есть четкие алгоритмы принятия решений, а соответствующие прецеденты из прошлого опыта далеко не всегда подходят для решения конкретного момента. Судья должен не только понимать, но и чувствовать игру.

Если судья на протяжении всего матча придерживается своей линии, вне зависимости от изменений характера встречи, это может привести к наложению второстепенных штрафов, не влияющих на матч. Обычно это происходит, когда судья не чувствует игры или не реагирует в унисон с игрой. Это ведет к снижению динамики и зрелищности матча, к недопониманию действий судьи со стороны хоккеистов, руководства команд и болельщиков, а также снижает доверие к судье и к его решениям со стороны всех участников. В этой ситуации судья становится главным действующим лицом, и все внимание концентрируется на нем и его действиях, а не на самом матче, что недопустимо.

В то же время принятие судьями эффективных и профессиональных решений – один из наиболее важных факторов создания равных условий борьбы в спортивном состязании. Следует помнить, что большинство решений судьи и вынесенные им наказания должны восприниматься участниками матча как явные, объективные и заслуженные. Требования «справедливого судейства», о которых часто говорят в спортивных СМИ, имея ввиду, что судья должен действовать беспристрастно в соответствии с объективной истиной «sina ira studio» (лат. «без гнева и пристрастия»), порой тяжело выполнимы. Это происходит в силу того, что человеческое восприятие и мышление порой тенденциозно, предвзято, селективно. Полученную информацию судья может определенным образом интерпретировать, пропуская её через так называемые интеллектуальные фильтры. Часто отсеивается то, чего не хочется замечать, то, что противоречит убеждениями, социальным установкам, ценностным ориентациям и самооценке судьи. Однако, всё то, что, как судье кажется, возвышает его в собственных глазах, безоговорочно принимается без всякой критики.

Кроме того, оценка поступков окружающих и собственных решений и действий могут существенно расходиться. Здесь срабатывают «механизмы психологической защиты». К ним относится, например, так называемая «рационализация», когда судья, объясняя свои поступки, старается оправдать самого себя, ссылается на объективные, не зависящие от него обстоятельства или обвиняет окружающих в собственных ошибках и промахах.

В частности, при разборе игровых эпизодов с наставниками судья, оправдывая себя, порой не готов признать ошибочность своей позиции и принять ответственность за решения.

За принятием решений следует их реализация. Здесь основной проблемой является преодоление возможного сопротивления со стороны хоккеистов и тренеров уже принятым решениям. Судье следует доверять себе, уметь анализировать и признавать свои ошибки, находя истинную природу их возникновения.

Что касается восприятия хоккеистами решения судьи, то при резком несогласии с явной несправедливостью они могут сами начать выяснять отношения и устанавливать справедливость, проявляя вербальную или явную агрессию. Поэтому судье следует рассчитывать возможную реакцию хоккеистов на каждое решение, а их реакции могут быть различны.

Следование установленному Стандарту судейства и его поддержание на протяжении всего матча способствуют созданию благоприятной психологической атмосферы во взаимоотношениях судей между собой, а также с хоккеистами и тренерами. Достижение взаимного доверия и уважения, поддержание судьей атмосферы взаимного профессионального

уважения между участниками хоккейной встречи обеспечат зрелищность и акцент матча именно на хоккее, а не на судействе.

В теории организационного поведения принято считать, что такие качества, как строгость, требовательность и справедливость способствуют достижению благоприятного имиджа, высокого рейтинга и достойного авторитета всякому, кто берет на себя функции управления совместной деятельностью. Возлагаемые на судью властные полномочия ещё не дают гарантии того, что его решения и распоряжения будут беспрекословно исполняться всеми участниками совместной деятельности. Во многом это зависит от авторитета, рейтинга и имиджа судьи.

Практика судейства хоккейных состязаний показала, что некоторые хоккеисты и тренеры с первых же минут матча пытаются проверить назначенных на матч судей «на прочность», определить, какого стиля судейства они придерживаются, прибегая для этой цели к тактике мелких нарушений и отмечая реакции судей.

К сожалению, даже один и тот же судья по-разному, в зависимости от многих причин, может оценить одни и те же нарушения. Однако несмотря ни на какие обстоятельства и провокации, судья не должен и не может опускаться ниже определенного уровня в качестве своего судейства.

Исполняя свои функциональные обязанности на глазах многотысячной аудитории зрителей и болельщиков, хоккеистов и тренеров, руководителей команд и хоккейных функционеров, в условиях повышенного внимания всех остальных заинтересованных лиц, судья всегда ощущает на себе их придирчивый контроль.

Тотальный контроль – это важная особенность судейской деятельности, которая приводит к тому, что судье приходится действовать по принципу «здесь и сейчас».

Каждому судье в начале своей деятельности стоит задуматься и постараться ответить самому себе на вопрос: «Почему я выбрал судейство?», «Что меня привлекает в этой деятельности?».

Следует отметить, что, выбирая судейскую деятельность и выступая в роли судьи хоккейного матча, человек должен быть готов сталкиваться и противостоять агрессивности любых участников хоккейного зрелища, подвергаться оскорблениям и критике, находиться под пристальным контролем и часто пребывать в состоянии стресса. Необходимо осознавать, что стоит за личным выбором судейской деятельности. Важно, чтобы за этим выбором не скрывалась неосознанная потребность компенсировать свои детские воспоминания и комплексы посредством доминирования, манипулирования и управления поведением других. «Обиженные мальчики и девочки» не могут быть настоящими судьями! Безусловно каждый судья должен быть самим собой. Однако нельзя допускать, чтобы судейство

вылилось в сплошную демонстрацию самого себя, ведь на хоккей приходят смотреть на действия хоккеистов, а не на судей. Судьи помогают хоккеистам раскрыть и продемонстрировать свое профессиональное мастерство, свой хоккейный талант.

Возможно и другое объяснение выбора деятельности хоккейного судьи: наличие у человека стремления к самореализации нестандартным и недоступным другим людям путем, что характерно для всех лиц, входящих в «группу риска»: альпинистов, летчиков-испытателей, космонавтов и для всех людей со сверхвысоким уровнем притязаний.

Судейство – это дополнительная возможность реализовать себя в спорте, быть на одном уровне с лучшими хоккеистами. Судейство позволяет выработать и закрепить в себе черты характера, которые помогут и в повседневной жизни. Судейство – это одна из школ жизни, где удовольствие от хоккея сопряжено с постоянной учебой и повышением профессионального мастерства.

Очевидно, что способность сознательно и полно контролировать любую текущую игровую ситуацию существенно изменяется в зависимости от функционального состояния судьи. Следует помнить, что физическая усталость и эмоциональное перенапряжение, а также отклонения в состоянии здоровья существенно ограничивают восприятие всей необходимой информации, снижают внимание и могут привести к ошибочным действиям и решениям, к наложению и/или отсутствию наложения необходимых наказаний.

При проведении матча к судье предъявляются весьма жесткие требования, в частности:

- к быстроте и точности восприятия;
- к интенсивности, устойчивости, переключению и распределению внимания;
- к скорости и точности различных вариантов сенсомоторных реакций (то есть ответные действия человека на информацию, получаемую органами чувств), особенно реакций на движущийся объект.

Исходя из этого, судьям может быть присущ высокий уровень тревожности, что объясняется повышенным чувством личной ответственности за любую ошибку. Повышенная тревожность не означает «слабость» характера судьи. Для судьи отличительной чертой является «стойкость» характера, наличие твердых внутренних убеждений, добросовестности и самодисциплины, что позволяет осознать уверенность в своих силах и необходимость совладать с тревожностью, умение принимать решение и нести ответственность за его принятие.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что к судье предъявляются повышенные требования как в отношении его поведения до, после и в процессе матча, его поступков и его решений, так и к его личностным качествам и поведению.

Психологическая подготовка в судействе базируется на высокой сознательной подготовке, бытовой и игровой дисциплине.

2. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПАМЯТКА СУДЬИ

Важно помнить:

- судья - не автор правил игры;
- каждому матчу необходимы знания судьи, его правильные решения, интеллект, ум, эрудиция, выдержка, доброжелательность, уверенность и спортивная хладнокровность;
- роль судьи на хоккейной площадке – вносить ясность в игровой эпизод, делать игровой эпизод понятным и, при необходимости, выносить предупреждение и налагать штраф;
- судья проявляет уважение ко всем участникам хоккейного матча и со своей стороны демонстрирует пример этого уважение;
- позиция «судья – самый главный» – ошибочная;
- проявление высокомерия и вседозволенности в наказании недопустимо;
- командная работа и судейская взаимопомощь – основа в работе судей. Только командная работа судей может принести требуемый и желаемый результат. Важны уважение, внимание и понимание, умение договориться, слушать и слышать друг друга. В сложных игровых ситуациях будьте готовы работать в команде и поддерживать друг друга. Ничего личного на площадке;
- преемственность и традиции. «Новое – это хорошо забытое старое!». Судье следует помнить своих наставников и консультироваться с ними. Судья не должен обижаться на конструктивную критику;
- настрой на матч. Волнение перед матчем – это нормальное состояние судьи! Все зависит от уровня волнения. Задача судьи состоит в том, чтобы волнение не перешло в боязнь и не помешало судейству матча. Нельзя выходить на матч в состоянии апатии, чрезмерной расслабленности,

нервозности, гипервозбуждения, паники и беспокойства - это может обернуться против судьи. Судья всегда должен быть настроен на матч, в противном случае он не сможет быть сконцентрированным. Отрицательные мысли и плохое настроение приводят к ошибкам и неправильным решениям. Необходимо исключить дополнительные и ненужные мысли, действия, поступки;

- умение сосредоточиться и собраться. Судья должен уметь формировать в себе «оптимальное боевое состояние». «Оптимальное боевое состояние» – совокупность физических, эмоциональных, мыслительных способностей, обеспечивающих результат деятельности;

- психологическая подготовка, самоанализ, анализ предстоящей работы (план судейства с вариантами А, Б и В) и предыгровая подготовка – важные составляющие успешного судейства и условия для проведения матча любого уровня сложности;

- матч и судейство продолжаются минимум шестьдесят минут при полной концентрации внимания. Можно отсудить весь матч практически без ошибок, а на последних секундах при потере концентрации пропустить, казалось бы, незначительное нарушение, которое в итоге повлияет на впечатление от судейства. Вся предшествующая работа в матче моментально исчезнет, и останется только негативный осадок;

- паузы в матче – это время не только для отдыха, но и для коррекции, если это необходимо, дальнейшей стратегии судейства матча. В паузах матча при разговоре между судьями на хоккейной площадке следует говорить ясно, четко, но не громко, желательно, прикрывая лицо ладонью и не перебивая друг друга;

- терпимость и совладание со своими негативными состояниями – важный навык судьи. Судье следует уметь понимать и чувствовать отношения к нему и к игре хоккеистов и тренеров, потерявших самообладание в матче. Это одно из важных качеств судьи. Судье следует проявлять внешнее спокойствие, даже если он чувствует, что кто-то агрессивно настроен против него. Негодование, злость, возмущение и гнев не будут помощниками в судействе. Судья должен уметь владеть собой и в любой ситуации на площадке оставаться внешне спокойным, корректным, выдержанным. Судья не может ответить грубостью на грубость, оскорблением на оскорбление. Невежество – это проявление слабости и непрофессионализма;

- никто не должен видеть, что судья может быть подвержен психологическому воздействию;

- судье следует уметь вежливо, но убедительно обосновать свои решения, помня о том, что рассудительность, доброжелательность и юмор всегда выше, чем раздражительность и негативные эмоции. Если необходимо, судья должен уметь сказать простые, вежливые слова: «спасибо», «пожалуйста», «извините»;

- судье следует демонстрировать уверенность, надежность, решительность и толерантность в принятых решениях и быть готовым к внештатным ситуациям в матче;

- судье следует научиться управлять стрессами. Стрессы – одна из составляющих судейства. Для судьи важно последствие стрессов, а не они сами. Поэтому важно уметь блокировать отрицательные воздействия стресса во время матча и после него. Устойчивость к воздействию стрессов приходит с опытом самостоятельной работы и анализом не только своего судейства, но и своего поведения, поступков и мыслей;

- судье следует уметь получать удовольствие от своей работы, любить и уважать свое дело, уметь войти в «состояние потока». Поток – это психическое состояние, в котором судья полностью включён в матч, сосредоточен, полностью вовлечен в процесс судейской деятельности и получает максимальное удовольствие от ее исполнения. «Состояние потока» помогает получать удовольствие от своей деятельности. Выполнение судейской деятельности с уважением к ней и с удовольствием стимулирует желание совершенствоваться, становиться лучше. Без удовлетворения результатами своего труда никогда не получится добиться хорошего результата;

- судье следует доверять себе и верить в свои силы. Доверие к себе основано на уверенности в собственных ресурсах и навыках. Вера в себя, в успех – это одна из составляющих качественной работы, в особенности - работы в команде. Надежда, что «все как-то пройдет само собой» – ненадежная опора для качественного судейства;

- позитив, открытость, дипломатия и уважение, наряду с другими профессиональными качествами, дают судье возможность осознанно и уверенно отсудить матч;

- при судействе детских матчей и турниров в большей степени судья является помощником, наставником и советчиком.

2.2. ЧТО ПОМОГАЕТ СУДЬЕ ВО ВРЕМЯ СУДЕЙСТВА

Важно помнить:

- правильная внутренняя мотивация, как побуждение к судейской деятельности, благодаря собственным стремлениям и получению удовольствия от своей деятельности;
- уверенность в себе и своих действиях;
- концентрация, как способность управлять вниманием, волевым решением, фокусируя его на объекте, который в конкретный момент матча является наиболее важным, выделять этот объект из окружающего мира и удерживать информацию о нем в памяти;
- самоконтроль и умение управлять стрессами;
- личностная зрелость, как способность судьи к самореализации, базирующаяся на его умении адекватно воспринимать ситуацию, эффективно взаимодействовать с людьми;
- адекватная самооценка, как склонность объективно оценивать себя и свои способности, иметь адекватные представления о важности своей личной деятельности среди других людей, собственных качествах и чувствах, достоинствах и недостатках;
- постоянная работа над собой;
- умение работать в команде и уважение к коллегам;
- дисциплина и самодисциплина.

2.3. ЧТО МЕШАЕТ СУДЬЕ ВО ВРЕМЯ СУДЕЙСТВА

Важно помнить:

- болезнь, травма, как результат психологического и физического неблагополучия;
- личные, семейные проблемы;
- конфликты с хоккеистами и тренерами;
- недопонимание с партнерами;
- проблемы стиля и образа жизни;
- необоснованные амбиции;
- напряженная обстановка перед матчем, после матча;
- недостаточная подготовка, в том числе психологическая, физическая;
- недостаточная профессиональная поддержка или ее полное отсутствие (от инспектора, наставника, куратора, учителя);
- недостаточная информированность;
- лень;
- неадекватная оценка самого себя;
- отсутствие навыка работы над собой;
- страх ошибки;
- соблазн стать приятелем хоккеистов, тренеров, командного персонала.

2.4. САМОКОНТРОЛЬ И САМОАНАЛИЗ

Хоккей – эмоциональная игра для всех участников. Эмоции в хоккее бывают разные. Судьи, которые не могут управлять своими эмоции, находят в каждом матче только конфликты и неприятности, а после матча - разочарование и отчаяние.

Как судье управлять своими эмоциями? С помощью самоконтроля.

Самоконтроль – это одно из важных качеств судьи. Проанализируйте свою манеру поведения. На чем она основывается? На общем спокойствии и самоконтроле или на раздражении и недовольстве?

Учитесь менять свое поведение в лучшую сторону. Необходимо уметь понимать, расшифровывать, контролировать и управлять собой и остальными в эмоционально измененных ситуациях (критических) под давлением и стрессом. Самоконтроль базируется на взаимосвязи между умственными и психологическими факторами и эмоциями.

Судье следует вести судейский дневник. После каждого матча записывать сложные и удачные решения, анализировать и искать истинные причины неудачных или ошибочных решений, анализировать и фиксировать верные и безошибочные решения. Дневник – это профессиональный ресурс судьи, ресурс его профессионального роста.

2.5. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- судье следует постоянно работать над собой, совершенствоваться, получать новые знания и отрабатывать навыки судейства и владения собой;
- помнить, что лишних знаний не бывает, а совершенству нет предела;
- не бояться конструктивной критики со стороны наставников и коллег;
- помнить, что психологическая подготовка - важная часть общей системы судейской подготовки.

Национальная программа подготовки судей

Рабочая группа:
М.М. Карпушин, А.М. Баринов, А.А. Поляков, М.В. Ясенецкая,
М.Х. Константинова, Ю.В. Спасова, К.Л. Комиссаров, С.А. Раминг

Фото:
Е.Н. Бараковских

Дизайн и верстка:
В.Г. Багров, И.И. Нигаматов, И.В. Пинчук

Корректор:
А.С. Седухина