

РАЗДЕЛ 2



СУДЕЙСКИЕ КАЧЕСТВА

АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СТАТЬ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ СУДЬЕЙ

Изучение данного раздела позволит Вам лучше подготовиться к:

- определению и пониманию качеств судьи;
- восприятию требований, предъявляемых к судейству;
- обсуждению того, как использовать свои сильные качества и работать над качествами, требующими улучшения.

1. ФОРМУЛА УСПЕХА

- Для того, чтобы оказать помощь судьям – новичкам и/или судьям, желающим повысить качество своего судейства, важно изучить профессиональные и личностные качества судей, добившихся больших успехов в судействе.
- Анализируя качества судей, достигших успеха, возможно ли вывести формулу успеха? К сожалению, нет. Несмотря на возможность определить сильные качества этих судей, при условии, что именно они являются значимыми факторами их успешного судейства, совершенно очевидно, что это не будет общей формулой успеха. Оказывается, существует много различных факторов, ведущих к успеху. Сильное качество одного судьи может быть качеством, требующим улучшения у другого судьи, но, тем не менее, оба могут быть отличными судьями.
- Ключ к успеху по определению – это способность судей максимально использовать свои сильные качества, в то же время, сводя к минимуму качества требующие улучшения.

1.1. Профессиональные категории и качества судьи

- Существует много различных факторов, ведущих к успеху.
- Можно ли определить те качества, которые важны и заслуживают внимания каждого судьи, желающего максимально реализовать свой потенциал?
- Рассмотрим следующие категории, куда входят, как сильные качества, так и качества требующие улучшения:
 - Знание правил
 - Фитнесс
 - Внешний вид и манера держаться
 - Коньковая (ледовая) подготовка
 - Расположение на ледовой площадке
 - Жесты
 - Выполнение методики судейства
 - Отношение к судейству
 - Реакция на давление
 - Взаимоотношения
 - Общение
 - Работа в команде
 - «Чувство игры» (Назначение штрафов)
 - Принятие решений
 - Последовательность
 - Стандарт судейства
- Имеют ли все перечисленные выше категории качеств одинаковую ценность и/или силу? Нет. Несомненно, не все категории качеств имеют одинаковую важность. На основании вышеуказанных категорий была разработана просмотровая карточка судьи, которая используется в Просмотровом процессе, который будет рассмотрен в отдельном разделе.

1.2. Распространенная ошибка

- Очень часто судьи, оценивая себя, сосредотачиваются на одном или двух качествах. В результате, фундамент, составляющий основу их судейства слишком мал, чтобы судейство было эффективным или правильным.
- Например, судья полагал, что его маленький рост отрицательно влияет на его «внешний вид» и лишает возможности достичь успеха в судействе. В результате он думал, что не способен быть хорошим судьей. Этот судья не задумывался о том, либо ему не подсказали старшие товарищи, что рост лишь одно из качеств составляющих категорию «Внешний вид». И судья должен прилагать все усилия для развития других качеств. «Знание правил», позитивное "Отношение" или предыдущий игровой опыт обеспечивают судье «Чувство игры», что дает судье преимущество, компенсируя недочеты во «Внешнем виде». Важно не упустить все значимые для оценки критерии.
- Рассмотрим другой пример. У судьи может быть отличная коньковая подготовка, но судья не понимает, что это лишь один из многих критериев успеха. Безусловно, владение коньками - основа судейства, и каждому судье следует прилагать все усилия по улучшению коньковой подготовки, но судьи, рассматривающие хорошее владение коньками как ключ к успеху, пренебрегая важностью таких качества, как «Знание правил», «Чувство игры», «Отношения» или «Взаимоотношения» никогда не достигнут больших успехов в судействе.

1.3. Оценка судейства

- Если судья осуществил самооценку своего судейства по каждой категории, поставит ли он себе общую максимальную оценку – «отлично»? Что означает иметь оценку «отлично»? Может ли вообще кто-то достичь максимального результата? Может ли кто-то достичь оценки «отлично» в какой-то одной категории? Соответствует ли оценка, которую получает судья от Инспектора с самооценкой, и с уровнем соревнования, на котором работает судья? Если к качествам судьи подходить таким образом, есть несколько вопросов, на которые нужно ответить.
- Во-первых, возможно, что судья может получить оценку «отлично» в одной категории, и что оценка в любой категории должна быть связана с уровнем обслуживаемых судьей матчей. Во-вторых, чтобы получить отличную оценку в одной категории, судья должен продемонстрировать высочайший уровень судейства во всех матчах данного уровня, таким образом, достигая отличной оценки за данное качество. Например, судья, получивший отличную оценку за катание на коньках – в этой категории один из лучших среди судей, обслуживающих отдельную лигу или определенный уровень. Все остальные судьи данной лиги или уровня должны оцениваться относительно оценки его уровня. Однако лучше катающиеся судьи, обслуживающие игры более высокого уровня, не должны приниматься во внимание при рассмотрении данного примера. Маловероятно, чтобы какой-то один судья смог получить отличный результат во всех категориях.
- Цель этого примера заключается не в том, чтобы достичь отличных результатов, а в том, чтобы произвести анализ своих качеств. Для всех судей важно определить свои сильные качества и качества, нуждающиеся в улучшении.
- В этом вам лучше всего поможет Инспектор. Инспектор обладает большим опытом и для него будет несложно оценить вас по каждой категории. Однако помощь Инспектора - не единственный вариант оценки. Члены вашей семьи, друзья или коллега-судья могут

помочь вам в этом анализе, снимая вас на видео, и вы сможете оценить себя сами. Важно помнить, что эта информация нужна судьям для самосовершенствования.

- Путь к успеху должен основываться на ваших сильных качествах. Определите те качества, в которых у вас есть особые способности и используйте их в качестве вашего преимущества. В то же время, определите свои качества, требующие улучшения, и работайте над ними. Вы можете не быть лучшим в катании на коньках, но вы можете улучшить это качество и поддерживать его на хорошем уровне. Делайте все, что можете для сведения к минимуму своих качеств, требующих улучшения.

2. СУДЕЙСКИЕ КАЧЕСТВА

2.1. Знание правил

- Знание правил в совершенстве – достижимая цель для каждого судьи, но это тяжелая работа и судье, имеющему трудности с правилами, может потребоваться больше времени для достижения своей цели. В настоящее время изучение правил игры происходит с помощью Модуля тестирования, который помогает судьям в подготовительный период тестирования найти правильное решение игровых ситуаций с помощью книги правил, и запомнить правильное решение, а во время игры применить свои знания. Это достигается путем периодического повторения тестирования и ответов на вопросы. «Знание правил» и умение их применять – это единственное качество, обеспечивающее или отличный результат, или провал.

2.2. Фитнесс

- Фитнесс относится к мерам улучшения физического состояния судьи.
- Физическая подготовка судьи должна напрямую зависеть от подготовки хоккеистов, и судье следует прилагать столько же времени и усилий на поддержание спортивной формы, сколько хоккеисту того же уровня. Это не означает, что уровень подготовки судьи обязательно будет таким же, как у хоккеистов, но судья должен потратить приблизительно столько же времени на свою подготовку. Судья должен быть подготовлен к катанию на коньках в течение 60 минут. Хоккеисты и тренеры будут относиться с уважением к судье, предпринявшему меры по обеспечению хорошей спортивной формы.
- Осуществляя самооценку, судья должен спросить себя, способен ли он кататься достаточно хорошо, чтобы не отставать от игры, даже в длинных промежутках времени без остановки в матче. Можете ли вы кататься так же быстро в третьем периоде, как и в первом? Если вы можете ответить «да», вы, безусловно, на верном пути к хорошей физической форме.
- Часто из виду совершенно упускается тот факт, что усталость, вследствие недостаточной физической подготовки, может непосредственно отрицательно сказаться на судействе. Усталость ведет к замедлению реакции и более медленному принятию решения. Таким образом, слабая физическая форма может отразиться на других категориях, особенно в области принятия решения.

2.3. Внешний вид и манера держаться

- Очень важен внешний вид судей, когда они приезжают на ледовую арену. В каком виде они пришли на спортооружение – в шлепанцах, рваных джинсах или шортах и в майке с логотипом одной из играющих в матче команд? Или в опрятной, повседневной одежде с экипировкой в специальных судейских или обычных сумках? Судьи должны предпринимать все меры, чтобы выглядеть профессионально и быть готовыми серьезно относиться к судейству (Фото 1).



Фото 1

- Когда судья выходит на лед, его внешний вид должен производить положительное впечатление на хоккеистов, тренеров и зрителей. То, как вы одеты и каково состояние вашей экипировки, будет только первым впечатлением о вас. Молодые судьи могут не иметь всего комплекта экипировки, но им следует, выходя на лед, выглядеть уверенно и опрятно. Черные брюки и судейские хоккейные свитера должны быть чистыми и опрятными.



Фото 2

Эмблема на свитере должна быть правильно расположена. Помните, что шнурки коньков можно стирать, но менять их следует несколько раз в год. Важно, выходя на лед, выглядеть настолько профессионально, насколько это возможно (Фото 2).

- Манера держаться означает, как судья относится к своим обязанностям и насколько профессионально он себя преподносит. Может ли судья принимать решения в сложной ситуации? Внушает ли судья своими действиями и/или манерами уважение? У некоторых судей, которые обладают внушительными габаритами, манера держаться на льду обуславливается автоматически их физическими данными. Для других их способ держаться и представлять себя на протяжении матча будет зависеть от их умения преподнести себя.

2.4. Коньковая подготовка

- При оценке коньковой подготовки принимается во внимание множество факторов: умение быстро кататься, совершать остановки и ускорения, применять силовое катание,

совершать повороты и развороты. Иными словами, судья должен быть подвижным и мобильным на льду.

- Коньковая подготовка судей должна напрямую зависеть от уровня хоккеистов: чем лучше хоккеисты и выше уровень хоккея, тем лучше должен уметь кататься судья.
- Некоторые полагают, что хорошее катание на коньках дается с рождения, однако, каждый человек, несомненно, способен стремиться к лучшему. Силовое катание на коньках доступно во многих спортивных центрах и нет причин для каждого судьи не воспользоваться такой возможностью. Все судьи, независимо от уровня, должны быть заинтересованы в улучшении своего катания. Многие судьи знают о своих проблемах в катании и должны предпринимать все усилия, чтобы исправить это. Они должны стараться расположиться на льду или маневрировать таким образом, чтобы избежать своих проблемных мест в подготовке. Путь к успеху лежит в определении проблемы и работе над ней.

2.5. Расположение на ледовой площадке

- Правильное расположение на ледовой площадке может улучшить качество судейства. Выбор позиции связан с теми функциями, которые судьи должны осуществлять на льду.
- Методика расположения судей на льду была разработана в помощь судьям для выбора лучшей позиции при назначении штрафов, определении положения «вне игры» и осуществлении необходимых действий. Очень важно, чтобы и линейный, и главный судья знали, как правильно располагаться на льду.
- Правильное расположение зависит от точного знания рекомендаций, касающихся расположения судей на льду, с последующим использованием данной информации на практике в игровой ситуации. Необходимо уметь правильно менять свое расположение на льду не ради смены позиции, а в зависимости от развития игровой ситуации. Нужно, чтобы это умение стало вашей второй натурой. Смена позиций должна происходить автоматически. На это потребуются время, практика и тренировки.

2.6. Жесты

- Жесты используются с целью коммуникации. Каждый судья должен знать и уметь показывать жесты.
- Жесты дают возможность судьям общаться друг с другом, а также с хоккеистами, тренерами и зрителями. В этом состоит причина, зачем были придуманы жесты и их необходимость. Очень важно, чтобы судьи использовали разработанные, унифицированные жесты, а не их различные местные вариации. Это может не только запутать других судей, но также и хоккеистов, и тренеров из других регионов. Жесты следует всегда показывать четко и уверенно, не в эффектной манере и не агрессивно. Правильное использование жестов главными и линейными судьями должно показывать их внешнюю уверенность и компетентность. Безусловно, каждый судья должен понимать значение жестов.

2.7. Выполнение методики судейства

- Методические указания – это дополнительный материал к правилам игры в хоккей, который должен знать судья, чтобы осуществлять квалифицированное и качественное судейство. Если судья будет понимать и использовать методические указания правильно, то они позволят судье избежать некоторых самых распространенных ошибок. К методическим указаниям, имеющим важное значение для главного судьи, относятся: действия при назначении штрафов, при замене хоккеистов и конфликтах. Для линейных судей существует много методических указаний и руководств: методика вбрасывания, действия при конфликтах, при фиксации проброса, при положении «вне игры», при отложенном положении «вне игры», а также методика сообщения о нарушениях главному судье. Все они размещены в данном руководстве под соответствующими заголовками.

2.8. Отношение

- Большую роль в повышении качества судейства играет отношение к судейству. Судьи, проявляющие позитивное отношение, имеют тенденцию к более быстрому совершенствованию.
- На льду отношение судьи к своей работе определяется по многим параметрам. Судьи с позитивным отношением демонстрируют энергичность, решительность и энтузиазм в игре. Они не выглядят скучающими и не совершают действия, показывающие, что данная игра ниже их уровня. Судьи много работают, чтобы наладить отношения с хоккеистами, тренерами и другими судьями. Судьи не играют на публику, но прилагают все усилия, независимо от матча или ситуации в нем.
- Вне игровой площадки эти судьи понимают, что все, что они делают, начиная с того момента, когда они вышли из дома, вплоть до того времени, когда они вернулись домой, отражается на производимом ими впечатлении. Слишком часто судьи полагают, что единственное, что должно иметь значение, – это работа, которую они делают на льду. Такие суждения далеки от истины. Манера судей общаться с судьями в бригаде, их манера разговаривать с людьми, приходя на ледовую арену, и тот факт, как судьи одеваются, собираясь на игру, и т.д. в конечном итоге будут иметь отношение к тому, как другие люди воспринимают их как судей. Это будет означать все, включая, насколько серьезно судьи относятся к судейству хоккея.
- Очень важно, чтобы у судьи было желание работать на каждом матче, на который они назначены и получали от этого удовольствие. Если судьи не хотят судить матчи определенного уровня, то им следует отказаться от этих назначений, и быть в тоже время готовыми к логичным последствиям этого решения. Проблема заключается в том, что слишком часто судьи соглашаются отработать матч, а затем всем своим видом и действиями показывают всем окружающим, что они не рады тому, что их назначили на данную встречу. Причина может быть любая, начиная с того, что судьи ссылаются на то, что ледовая арена недостаточно освещена или фанаты слишком шумные, вплоть до самой распространенной – матч, о котором идет речь, ниже их статуса или ниже того уровня, которого они ожидали в своей судейской карьере. Чего они не понимают, так это феномена «Закон Бумеранга». Если судья приезжает и всеми своими действиями создает впечатление, что он с нетерпением ждет работы на этом матче, на этой ледовой арене, встречи с каждым из присутствующих там, создает впечатление, что он счастлив быть здесь, то, по-видимому, в данном случае работает «Закон Бумеранга». Чаще всего другие будут реагировать словами и чувством, что они счастливы, что этот судья находится здесь для судейства этой встречи. С другой стороны, если судья приезжает на

ледовую арену, жалуясь на уровень хоккея или значимость матча, скорее всего, прежде чем завершится вечер, все вокруг будут также выражать недовольство. Некоторым судьям это правило тяжело выучить. Судьи, которые понимают «Закон Бумеранга» могут завуалировать этим свои недочеты в других категориях.

2.9. Реакция на давление

- Не каждый матч будет подвергать судью проверке на это качество. Некоторые матчи судить более сложно, и поэтому иногда судья находится в невыигрышной ситуации. Однако, столкнувшись с трудной ситуацией, очень важным становится один аспект – как хорошо судья противостоял давлению. Это не атмосферное давление, но давление «атмосферы» вокруг и внутри матча. Это предыгровые комментарии специалистов и участников матча, и конечно статус встречи. Некоторые судьи действуют более решительно в сложных матчах, в то время как другие проявляют слабость и попадают под давление перед лицом принятия жестких мер. Важно, чтобы были судьи, у которых есть решимость. Судьи должны принимать жесткие меры, даже по отношению к команде хозяев, когда это необходимо. В конце концов, это является ключевым моментом, определяющим отношение обеих участвующих в матче команд к судье.
- Также важно, чтобы судьи могли брать на себя ответственность в сложных ситуациях. Они должны иметь способность показать свое присутствие так, чтобы хоккеисты могли это понять и почувствовать. Они должны иметь способность преподнести свое решение к удовлетворению обеих команд. Судьи должны показывать уверенность, позволяющую им осуществлять полный контроль в матче.
- Это является очень трудным моментом для всех судей. Однако, ведущие судьи постоянно изучают методику и стратегию для урегулирования напряженности, которая может возникать в матче. Способность судьи эффективно противостоять давлению является очень важным качеством судьи.

2.10. Взаимоотношения

- Это та область, которая часто недооценивается. Это та сфера, которая в прошлом не получила достаточного внимания, несмотря на тот факт, что она по общему признанию особенно важна.
- Судьи, которые могут установить хорошие взаимоотношения с хоккеистами и тренерами, имеют преимущество в сложных ситуациях или ситуациях, требующих решительных мер. Судья, который может показать свою открытость, дружеское отношение и хорошее чувство юмора, имеет определенное преимущество. Были судьи, которые судили матчи на высочайшем уровне только потому, что смогли использовать это качество, как свое самое большое преимущество. Это нельзя игнорировать. Взаимоотношение не возникает случайно. Оно тщательно создается и оберегается хорошими судьями.
- Важно отметить, что, пытаясь установить взаимоотношения, судьи должны всегда действовать профессионально. Тем не менее, они бы хотели, чтобы хоккеисты и тренеры знали, что судьи могут посмеяться, когда это уместно, даже над шуткой про себя. Они могут оценить красивую игру, великолепный гол или хорошо отраженный бросок по воротам. В этом отношении, несмотря на судейский свитер и свисток, они являются простыми людьми. Тем не менее, в подобных случаях, на них всегда должны смотреть как на профессионалов, которые беспристрастны и непредвзяты.

2.11. Общение

- Очень важно устное общение с хоккеистами во время матча. Главные и линейные судьи могут разговаривать с ними в процессе игры. Выражение поощрения в части игры с шайбой или указание держать клюшки внизу, поможет хоккеистам понять, что от них ждут. Хоккеисты в целом принимают и уважают такое общение со стороны судей.
- Ни при каких обстоятельствах вы не должны терять контроль над своими действиями или словами. Оскорблять кого-либо **ЗАПРЕЩЕНО**. Существуют соответствующие штрафы для тренера или хоккеиста, который оскорбляет вас во время матча, и, если подобное происходит, судья должен применять соответствующие меры наказания. Однако, сам судья никогда не должен оскорблять хоккеиста или тренера. Это не только приведет к взаимным оскорблениям, но и в значительной степени, несомненно, повлечет за собой потерю уважения в глазах других судей, а также, участников матча.
- В матче иногда возникают такие моменты, когда страсти накаляются. В таких ситуациях способность эффективно и спокойно разговаривать – это умение, которое поможет сделать вас судьей высшего класса.
- Когда дело касается общения, всегда помните, что нужно прилагать усилия, чтобы быть профессионалом. Когда это необходимо, относитесь с уважением к неуважению. Когда разговариваете с тренером, уважайте его позицию, точно подбирайте слова, чтобы оставить ему возможность правильно отреагировать на ваше сообщение.

2.12. Работа в команде

- Для того, чтобы показать хорошее судейство, главный и линейные судьи должны работать как одна команда. Судейская бригада будет лучше исполнять свои обязанности, если все судьи будут знать, что их поддерживают коллеги.
- Судьи, работающие по системе 2, 3 или 4 судей, должны помнить, что от них требуется большего внимания к работе в команде, так как они должны сохранять единый стандарт к игре и нарушениям правил.

2.13. «Чувство игры» (Назначение штрафов)

- Многие считают это качество самым важным. Многие тренеры выразили мнение, что это, в значительной степени, самое важное качество судьи. Этому качеству ему очень трудно дать определение, но мало кто отрицает его существование. Это качество не всегда приобретается из предыдущего игрового опыта, но опыт может помочь. Без сомнений многие судьи, обладающие «Чувством игры», могут очень быстро проложить себе путь наверх, несмотря на недочеты во многих других качествах.
- Чтобы высоко оцениваться в этой сфере, судьи должны понимать, чего ожидают участники матча от судей на льду. Судьи должны уметь обеспечить это и одновременно предпринять действия к тому, чтобы сделать хоккей более безопасным, а игру более справедливой. Им нужно уметь предвидеть изменения в темпе и напряженности игры. Хорошо подготовленные судьи обладая игровым чутьем знают, когда нужно вступить в игру и применить правила, а когда можно держаться в тени и контролировать ход игры, предоставляя возможность хоккеистам выяснять кто из них сильнее. Более молодым судьям очень сложно овладеть данным умением. Для этого требуется время. Оно частично приходит с опытом и частично после анализа большого количества игр после

того, как они были сыграны. Вы должны помнить, что судейству хоккея надо постоянно учиться, и что это очевидный процесс. Искреннее обсуждение с Инспекторами и коллегами-судьями игровых моментов может помочь вам в овладении этим очень важным качеством.

- Некоторые судьи используют эту качество – «Чувство игры» как оправдание за не назначение штрафов. Они просто игнорируют нарушение за нарушением, объясняя, что они используют некоторую форму управления игрой – «Дать командам поиграть». Это неприемлемо. Все судьи должны работать над развитием такого качества, как «Чувство игры» и судьи высшей категории должны показывать в этом пример.

2.14. Принятие решений

- Идея заключается в том, чтобы определить, какой уровень нарушений, в соответствии со стандартом судейства, выбирает судья при назначении штрафа.
- Может ли судья отличить игровое столкновение от нарушения правил и выбрать правильный штраф за конкретное нарушение?
- Применяет ли судья соответствующие установки и рекомендации, например, определяющие игру клюшкой? Имеет ли судья достаточно оснований, чтобы считать, что было нарушение «Атака сзади»? В итоге, делает ли судья игру более безопасной и справедливой для участников матча?

2.15 Последовательность

- Независимо от взятого уровня нарушений, был ли судья последователен при назначении штрафов? Возможна ситуация, когда судья правильно принимает решения, в соответствии со стандартом судейства, но не последователен в принятии решений? В идеале вы бы хотели, чтобы судья, последовательно применял правильные решения?

2.16. Стандарт судейства

- Перед началом сезона руководящим судейским органом устанавливается стандарт судейства в дополнение к правилам игры. Он должен соответствовать следующим критериям:
 - О – Очевидность совершения нарушения
 - П – Преимущество в результате совершения нарушения
 - Б – Безответственное действие, которое подвергает опасности соперника
- Установлением стандарта судейства в начале матча судья сообщает обеим командам, что разрешено, а что нет в данной встрече. Каждый судья должен сам себя спросить:
 - Установлен ли хороший стандарт судейства с начала матча?
 - Акцентировал ли он внимание на определенных областях?
 - Делает ли судья попытку поднять или, по крайней мере, сохранить стандарт судейства в этом матче или в общем в лиге/соревновании?

3. УПРАВЛЕНИЕ ИГРОЙ

- Чувство игры... Где вы его можете найти и чего оно стоит? Ответы на эти вопросы могут быть обобщены следующим образом: нигде и ничего! Не существует пособия или руководства с инструкциями, чтобы направлять судей в этой неуловимой области.

«Чувство игры» сложно оценить и ему трудно научиться. Лучше всего этому обучаться путем открытых и правдивых групповых обсуждений и путем эффективного просмотра игры. Управление игрой нельзя разделить на такие конкретные условия, чтобы судьи следовали уже определенному перечню инструкций для назначения штрафа, где каждое нарушение сопровождается автоматическим штрафом. Судья должен быть постоянно готов к адаптации к различным моментам, появляющимся в ходе игры. Как следствие всего этого, предпринимается попытка обсудить идею управления игрой так, чтобы можно было стать хорошо осведомленным о ее основных принципах.

3.1. Роль судьи в игре

- Судейство игры в хоккее может осуществляться путем наложения штрафа за штрафом вплоть до финальной сирены, но обе команды и все зрители, вероятно, будут совершенно разочарованы к концу матча.
- Нужно осознавать, что хотя судьи и играют важную роль в каждом хоккейном матче, они не должны пытаться стать главным действующим лицом данной встречи.
- Судья должен осознать, что его роль в конкретном хоккейном матче – это роль «управляющего» данным матчем.
- Судья, который понимает эту роль, находится в более выгодном положении, чем судья, который рассматривает хоккейное судейство, как средство навязывания порядка с помощью силы.
- Осуществляя судейство, помните, что каждая команда имеет свой определенный законный интерес в игре, каждая команда решительно заинтересована в своей победе в матчах. Единственные люди, из принимающих участие в игре, которые не имеют подобного интереса – это судьи.

3.2. Принципы управления игрой

- Общее между двумя соперничающими командами и судьей – это, по всей вероятности, их стремление к безопасной и честной игре.
- Подача свистков в игре, знание игровых правил и разумное их применение – важные критерии в управлении игрой. Поэтому мы не должны недооценивать судейское качество – «Чувство игры». С тех пор, как было признано, что судьи не могут судить исключительно по книге правил, рассматривая любое столкновение и/или падение, как нарушение правил и методично налагать все штрафы один за другим, наложение штрафов за очевидные нарушения, обеспечивающие безопасность хоккеистам и справедливость в игре, становится центром внимания. Судья, который может «читать» игру и реагировать в трудных ситуациях придерживаясь стандарта судейства (не будучи слишком жестким), будет регулировать напряженную, эмоциональную игру с относительно небольшими проблемами. На протяжении всего матча хоккейная команда будет пробовать распознать тот уровень, который судья будет рассматривать как нарушение. В сущности, команда воспользуется намеками судьи, касающимися того, как безопасно и справедливо они будут осуществлять игру.
- Судья, который принимает решения так, что команды воспринимают налагаемые штрафы и соответственно приспособливают свой стиль игры под заданный стандарт

судейства – это судья, который управляет игрой хорошо. Время, тип и частота накладываемых штрафов во время матча будет сильно влиять на стиль игры команды.

3.3. Момент наложения штрафов

- Момент, когда назначается штраф, может либо помочь, либо разрушить попытку сделать игру управляемой. Хоккейная игра обычно меняется на протяжении трех периодов, и напряженность в ней закладывается от вбрасывания шайбы в начале матча до финальной сирены. Судьи не получают ожидаемого результата в управлении игрой, если начнут интенсивно налагать штрафы лишь в конце третьего периода. Для обеспечения того, чтобы хоккейные команды поняли, что разрешено делать в этой встрече, а что нет, судьи должны показать своими действиями с самого начала матча, за что они будут наказывать хоккеистов. Роль судьи сводится к определению параметров конкретного матча в самом его начале, путем назначения штрафов и оценки влияния подобных действий на стиль игры команд. Первый наложенный в матче штраф должен быть очевиден и понятен всем участникам встречи. Не существует определенного промежутка времени, требующегося судье для установления параметров игры (например, первого наложенного штрафа в матче может быть достаточно, чтобы установить нужную атмосферу), но судья должен быть готов поддерживать заданный стандарт судейства на протяжении всего матча даже, если команды не реагируют на его действия.

3.4. Тип и уровень нарушений

- Тип и уровень нарушений, зафиксированные судьями, оказывают прямое влияние на параметры игры, которые установили судьи. В книге правил есть определенные штрафы за нарушения, которые, по определению, влияют на игру и несут определенные последствия. Например, малый штраф за «Задержку клюшки соперника» имеет гораздо меньший эффект, чем малый штраф за «Атаку соперника сзади» и тем более Большой плюс Дисциплинарный до конца матча штраф за «Атаку соперника сзади». Не поддается сомнению, что определенные штрафы имеют большее воздействие, чем другие. При наложении штрафов за очевидные нарушения такие, как опасные действия против хоккеистов или сдерживающие нарушения, судья посылает очень ясные невербальные сообщения командам о том, что будет разрешено в этой встрече, а что нет.
- К таким штрафам относятся: «Атака сзади», «Атака в голову и шею», «Удар коленом», сдерживающие нарушения, грубость после свистка и драки. Линейные судьи, проводя вбрасывания, должны последовательно применять правила, касающиеся нарушений при вбрасывании. Не налагая штрафы за эти типы нарушений, судьи дают понять командам, что они могут продолжать игру в данном стиле. Как ранее было констатировано, команды будут приспосабливать свой стиль игры к стандарту судейства, принятому главным судьей.
- Поэтому в первую очередь главный судья должен сосредоточить свое внимание на очевидных нарушениях, которые соответствуют стандарту судейства, а не на тех, которые неочевидны и не влияют на ход игры. Вероятно, что чем дольше судья ждет момента, чтобы наложить штрафы за очевидные нарушения, тем более напряженной становится игра во всех отношениях. Если судья налагает штраф за очевидное нарушение в самом начале встречи и остается последовательным до конца матча, частота наложения штрафа будет вероятно уменьшаться на протяжении матча. Команды будут знать, что этот главный судья будет последовательно и разумно налагать штрафы, и они будут приспосабливать стиль своей игры, чтобы соответствовать стандарту судейства, определенным главным судьей.

- Линейные судьи, которые игнорируют или неправильно реагируют на ключевые ситуации, требующие соблюдения правил, за которые они отвечают, могут легко быть неверно истолкованы командами. Кроме того, назначение штрафа за «Нарушение численного состава», который не имеет воздействия на игру, может быть также неверно истолкован командами.

3.5. Оценка

- Следует всегда оценивать реакцию двух команд на время наложения и тип наложенного штрафа. На протяжении всего матча главные судьи должны всегда спрашивать себя, как команда отреагировала на штраф, и какой эффект данный стандарт судейства оказывает на ход игры. Время оценки действий судьи играет важную роль, так как оно может защитить главного судью от попадания в ловушку, т.е. избавить судью от назначения слабого штрафа после назначения очевидного штрафа.
- Очень важно для линейных судей осознавать последовательность наложения штрафов. Они также должны учиться оценивать воздействие наложенных штрафов, знать, как реагировать в данной ситуации, и как это влияет на игру.
- Если судьи ставят себе условие постоянно оценивать воздействие налагаемого ими штрафа, то вероятно, они будут лучше подготовлены к тому, чтобы реагировать на неблагоприятные ситуации при их возникновении.

3.6. Итог

- На основании вышесказанного можно сказать, что «Управление игрой» – это способность судьи оценивать каждый игровой момент, как часть целого матча и умение разумно и справедливо, с учетом своих знаний и опыта, применять правила игры, как инструмент для сохранения безопасной и спортивной атмосферы на льду для достижения противоборствующими сторонами справедливого результата в матче.
- Для аналогии можно использовать образ «птицы» – если вы сожмете птицу слишком крепко, вы можете убить ее, а если держать птицу слишком свободно – она улетит. Этот образ ясно иллюстрирует игру под контролем и должен служить для вас наглядным примером при изучении предмета под названием «Управление игрой».

4. ПРИНЦИП ЧЕСТНОЙ ИГРЫ

- Во всех играх перед началом матча капитаны обеих команд и судьи должны встретиться в площади судьи, обменяться рукопожатием и пожелать друг другу хорошей игры. Рукопожатие – это жест доверия друг к другу и соблюдения правил честной игры. Он должен занимать не более 15 секунд.

5. СУДЕЙСКАЯ ЭТИКА

- Федерация хоккея России осуществляет руководство над зарегистрированными судьями Российской Федерации и рассчитывает на соблюдение ими высочайших стандартов личной ответственности, стандарта судейства, компетентность и благоразумие. Судейская этика – это обязательства судьи к себе, к своим коллегам и игре.

Я буду...

- выполнять работу так хорошо, как я могу в каждом матче, независимо от уровня хоккея.
- всегда показывать уважение к моим коллегам судьям, хоккеистам, тренерам и болельщикам.
- изучать и продолжать улучшать знания игровых правил и иных регламентных норм.
- всегда представлять себя и правила игры настолько честно и точно, как это возможно.
- поддерживать соревновательный уровень в каждом матче, на котором я работаю.
- непредвзятым, соблюдать профессиональную и соответствующую дистанцию с командами.
- помнить, что употребление алкоголя не поощряется, а использование запрещенных препаратов противозаконно.
- поддерживать своих коллег на льду и судей в бригаде всегда, даже являясь зрителем.
- принимать во внимание тот факт, что если я буду делать ошибки, то буду их анализировать и пытаться исправить, но я не буду расстраиваться по этому поводу или позволять этому влиять на мое судейство или на мой профессионализм.
- способствовать неуклонному развитию судейства в рамках своей компетенции.
- уважать и принимать конструктивные замечания Инспекторов и коллег.

6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Каждый судья должен уделить время, чтобы определить свои личные, сильные качества и качества, требующих улучшения. Каждый судья, выходящий на лед, будет обладать различными профессиональными и личностными качествами, и в то же время, будет сводить к минимуму и работать над устранением своих недостатков.
- Тот факт, что не существует волшебной формулы или какого-то одного верного пути к успеху, делает этот выбор гораздо более интересным.
- Распознавание множества качеств, необходимых для успеха – это главный шаг на пути к максимальному раскрытию Вашего потенциала.